**Wymagania edukacyjne z historii w klasie 5 na ocenę śródroczną i roczną – Szkoła Podstawowa  
 im. gen. Stanisława Grzmota Skotnickiego w Młodzieszynie**

\* tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Układ tematów** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** | | | | | |
| **dopuszczająca** | **dostateczna** | | **dobra** | **bardzo dobra** | **celująca** |
| **Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje** | | | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | • pochodzenie człowieka  • różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia  • życie człowieka pierwotnego  • epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza  • początki rolnictwa i udomowienie zwierząt  • dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza  • terminy: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *koczowniczy i osiadły tryb życia*, *pięściak*  – opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym  – potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt  – wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | – poprawnie posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*  – przedstawia, skąd wywodzą się praludzie  – opisuje życie ludzi pierwotnych  – charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza  – wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka | | – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym  – wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna  – przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza | – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia  – wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej  – wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | – wyjaśnia pojęcie ewolucji  – charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka  – porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |
| 2. Miasta- państwa  Mezopotamii | • Mezopotamia jako kolebka cywilizacji  • znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji  • osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii  • powstanie pierwszych państw  • zajęcia różnych grup społecznych  • Kodeks Hammurabiego  • terminy: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *cywilizacja*, *kanał nawadniający*, *kodeks*  – wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka  – wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii  – wyjaśnia zasadę *oko za oko, ząb za ząb* | – poprawnie posługuje się terminami: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki*  – samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | | – opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji  – charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii  – wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym | – objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym  – tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa | – przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii  – wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |
| 3. W Egipcie  faraonów | • Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji  • Egipt darem Nilu  • osiągnięcia cywilizacji egipskiej  • struktura społeczna  • wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej  • terminy: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *piramida*, *faraon*  – wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil  – opisuje wygląd piramid  – porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego | – poprawnie posługuje się terminami: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag*  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej  – opisuje zakres władzy faraona | | – wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej  – przedstawia strukturę społeczną Egiptu  – podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan | – wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny  – opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy | – opisuje etapy pochówku faraonów  – charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel |
| 4. W starożytnym Izraelu | • judaizm jako przykład religii monoteistycznej  • biblijne dzieje Izraelitów  • Dekalog i Tora  • postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon  • terminy: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Tora*, *Żydzi*, *Dekalog*  – wyjaśnia, o czym opowiada Biblia  – wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów | – poprawnie posługuje się terminami: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok, Świątynia Jerozolimska*  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę  *–* wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem | | – opisuje główne etapy historii Izraelitów  – charakteryzuje judaizm  – porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela | – charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)  – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem | – wyjaśnia terminy: *synagoga*, *rabin*  – podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin | • osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu  • system kastowy w Indiach  • cywilizacja Doliny Indusu  • terminy: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Wielki Mur Chiński*  – wskazuje na mapie: Indie, Chiny  – przy pomocy nauczyciele wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie | – poprawnie posługuje się terminami: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński*, *Jedwabny Szlak*  – wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu  – wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej  – wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie | | – opisuje system kastowy w Indiach  – charakteryzuje wierzenia hinduistyczne | – charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem  – przedstawia terakotową armię  jako zabytek kultury chińskiej  – wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy | – charakteryzuje buddyzm  – opowiada o filozofii Konfucjusza |
| 6. Od hieroglifów do alfabetu | • powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji  • pismo a prehistoria i historia  • terminy: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *pismo obrazkowe*, *hieroglify*, *alfabet*, *pismo alfabetyczne*  – wyjaśnia, do czego służy pismo  – charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego | – poprawnie posługuje się terminami: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne,* *alfabet łaciński*  – wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka  – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne  – wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią  – omawia przyczyny wynalezienia pisma | | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń  – przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły  – wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe  – przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego  – wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny  – opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy) |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan? | • wyprawa Napoleona do Egiptu  • hieroglify – litery czy słowa?  • postaci: Jean F. Champollion  • terminy: *Kamień z Rosetty* | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów | | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty  – wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| **Rozdział 2. Starożytna Grecja** | | | | | | | |
| 1. Demokratyczne Ateny | • warunki naturalne Grecji  • życie w greckiej polis  • cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej  • Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten  • terminy: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora*  • postaci historyczne: Perykles | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*  – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie posługuje się terminami: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora*  – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny  – wyjaśnia znaczenie terminu *demokracja* i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)  – wyjaśnia, kim był Perykles  – opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego |
| \*2. Sparta i wojny z Persami | • ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty  • cechy i etapy wychowania spartańskiego  • powstanie i rozwój imperium perskiego  • wojny grecko-perskie  • terminy: *Persowie*, *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*  • wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą  • postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego | – poprawnie posługuje się terminami: *danina*, *sojusz*, *hoplita*, *falanga*  – przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego  – wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich  – wskazuje na mapie: Spartę, Persję  – wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas | – charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty  – posługuje się wyrażeniami: *spartańskie warunki*, *mówić lakonicznie*  – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich  – wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę  – zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e. | | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy  – wyjaśnia genezę biegów maratońskich  – tłumaczy znaczenie zwrotu: *wrócić z tarczą lub na tarczy* | – porównuje ustroje Aten i Sparty  – opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa |
| 3. Bogowie i mity | • wierzenia starożytnych Greków  • mity greckie  • najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes  • Homer i jego dzieła – *Iliada* i *Odyseja*  • terminy: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *wojna trojańska*, *koń trojański*  • postać historyczna: Homer | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *mity*, *heros*  – przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *koń trojański*  – przedstawia wierzenia starożytnych Greków  – wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję  – wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali  – omawia różne mity greckie  – przedstawia treść *Iliady* i *Odysei*  – wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: *koń trojański* | | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków  – omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Morfeusza*, *stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*  – opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | • wspólne elementy w kulturze greckich polis  • najważniejsze dokonania sztuki greckiej  • narodziny teatru greckiego  • znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie  • grecka matematyka i medycyna  • rola sportu w życiu starożytnych Greków  • terminy: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*  • postaci historyczne:Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *igrzyska*, *olimpiada*, *stadion*  – opisuje rolę sportu w codziennym życiu  – przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów | – poprawnie posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska, olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*  – wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji  – opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych | – opisuje charakter i cele antycznego teatru  – przedstawia dokonania nauki greckiej  – objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli  – wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles  – zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e. | | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich  – porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym  – przybliża postać i dokonania Archimedesa  – podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |
| \*5. Imperium Aleksandra Wielkiego | • podboje Aleksandra Wielkiego  • wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)  • wyprawa Aleksandra do Indii  • kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego  • terminy: *imperium*, *falanga macedońska*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*, *kultura hellenistyczna*  • postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *imperium*  – uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”  – określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: *imperium*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*  – wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie  – opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego  – opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) | – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej  – przedstawia skutki podbojów Aleksandra  – zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.  – posługuje się terminami: *falanga macedońska*, *kultura hellenistyczna* | | – omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej  – charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego | – przedstawia siedem cudów świata  – wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | • siedem cudów świata  • konstrukcja latarni morskiej na Faros | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności | – opisuje losy latarni na Faros | | – charakteryzuje siedem cudów świata | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** | | | | | | | |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu | • legendarne początki państwa rzymskiego  • zasady ustrojowe republiki rzymskiej  • społeczeństwo starożytnego Rzymu  • dokonania Gajusza Juliusza Cezara  • upadek republiki  • powstanie cesarstwa rzymskiego  • terminy: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  • postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dyktator*, *cesarz*  – wskazuje na mapie: Rzym  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca | – poprawnie posługuje się terminami: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  – przedstawia legendarne początki Rzymu  – wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński  – omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy  – przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich  – opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami  – zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. | | – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej  – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu *republika* przez Rzymian i współcześnie  – przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski |
| 2. Imperium Rzymskie | • podboje rzymskie  • Imperium Rzymskie i jego prowincje  • organizacja armii rzymskiej  • podział cesarstwa  • upadek cesarstwa zachodniorzymskiego  • terminy: *Kartagina*, *prowincja*, *limes*, *legiony*, *legioniści*, *Imperium Rzymskie*, *pax Romana*, *romanizacja*, *barbarzyńcy*, *Germanie*, *Konstantynopol*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *plemiona barbarzyńskie*, *wielka wędrówka ludów*  – przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty | – poprawnie posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *romanizacja*, *plemiona barbarzyńskie*, *Germanie*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów*  – wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego  – wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol  – omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie  – opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego  – zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.  – zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego | | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium  – wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie  – pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie  – przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | • Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto  • życie codzienne i rozrywki w Rzymie  • podział społeczeństwa rzymskiego  • wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa  • terminy: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *niewolnicy*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu  – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | – poprawnie posługuje się terminami: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki*  – wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały  – charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem  – opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum  – wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw | | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: *chleba i igrzysk!* | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | • Rzymianie jako wielcy budowniczowie  • kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków  • prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa  • najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie  • terminy: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  • postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *kodeks* | – poprawnie posługuje się terminami: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  – wyjaśnia powiedzenie: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* | – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów  – omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej  – wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu  – omawia dokonania Wergiliusza i Horacego | | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa | – opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie  – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |
| 5. Początki chrześcijaństwa | • Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej  • przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie  • rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa  • Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie  • terminy: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  • postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *apostołowie*, *Jezus z Nazaretu*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament* | – poprawnie posługuje się terminami: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  – charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan  – omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu  – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa  – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa  – zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie  – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona) |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | • rola szlaków handlowych w starożytności  • bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian  • kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku | – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)  – wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** | | | | | | | |
| l. Bizancjum w czasach świetności | • cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego  • dokonania Justyniana I Wielkiego  • Konstantynopol jako Nowy Rzym  • tradycja grecka w Bizancjum  • osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków  • upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki  • terminy: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*  • postaci historyczne: Justynian I Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *ikona*, *freski*, *mozaika* | – poprawnie posługuje się terminami: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*  – wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego  – tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem  – wyjaśnia znaczenie wyrażenia *bizantyjski przepych* | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego  – charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce  – podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego  – zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.  – zna postać Justyniana I Wielkiego  – omawia dokonania Justyniana I Wielkiego | | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola  – uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką  – wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią  – opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów |
| 2. Arabowie i początki islamu | • pochodzenie Arabów  • działalność Mahometa i narodziny islamu  • religia muzułmańska i jej zasady  • dżihad i podboje Arabów  • kultura i nauka arabska  • terminy: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, *arabeski*  • postaci historyczne: Mahomet | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *oaza*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*  – przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem | – poprawnie posługuje się terminami: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, *arabeski*  – omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów  – wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | – przedstawia postać i działalność Mahometa  – omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu  – charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu  – zaznacza na osi czasu datę: 622 r. | | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem  – podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków | – wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie  – ocenia potrzebę tolerancji religijnej  – wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem |
| 3. Nowe państwa w Europie | • powstanie państwa Franków  • cesarstwo Karola Wielkiego  • rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego  • traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie  • Rzesza Niemiecka  • terminy: *Frankowie*, *dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*, *układ w Verdun*, *cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka*  • postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dynastia*, *cesarstwo*, *możnowładca*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki” | – poprawnie posługuje się terminami: *Frankowie*, *dynastia*, *majordom*, *Karolingowie*, *układ w Verdun*, *cesarstwo*, *margrabia*, *marchia*, *możnowładca*, *Rzesza Niemiecka*  – wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym | – wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów  – charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego  – przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki  – zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.  – omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I | | – wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej  – tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy | – wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król” |
| 4. Konflikt papiestwa z cesarstwem | • wielka schizma wschodnia i jej skutki  • spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.  • Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV  • konkordat wormacki i jego postanowienia  • terminy: *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*  • postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prawosławie*, *ekskomunika* | – poprawnie posługuje się terminami: *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*  – wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie  – przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej  – wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne  – przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.  – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji  – zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. | | – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę  – omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym | – przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego |
| 5. Wyprawy krzyżowe | • zajęcie Ziemi Świętej przez Turków  • synod w Clermont  • krucjaty  • utworzenie Królestwa Jerozolimskiego  • powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków  • upadek twierdzy Akka  • skutki wypraw krzyżowych  • terminy: *Ziemia Święta*, *synod*, *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*  • postaci historyczne: papież Urban II | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*  – opisuje wygląd rycerzy zakonnych | – poprawnie posługuje się terminami: *Ziemia Święta*, *synod*, *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*  – wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat  – wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat  – omawia skutki pierwszej krucjaty | – przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania  – opisuje skutki wypraw krzyżowych  – przedstawia postać: Urbana II  – zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r. | | – omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy | – przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola  – ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | • zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat  • wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy  • przyczyny kasacji zakonu  • polskie posiadłości templariuszy | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy  – opisuje mit skarbu templariuszy | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego  – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay | | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |
| **Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza** | | | | | | | |
| l. System feudalny | • podział na seniorów i wasali  • społeczna drabina feudalna  • podział społeczeństwa średniowiecznego na stany  • terminy: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior*, *wasal*, *hołd lenny*, *przywilej*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo*  – przedstawia, jak wyglądał hołd lenny  – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym  – opisuje zależność między seniorem a wasalem | | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie |
| 2. Epoka rycerzy | • ideał rycerza i jego obowiązki  • od pazia do rycerza  • życie codzienne rycerzy  • elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza  • kultura rycerska  • elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza  • terminy: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rycerz*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*  – opisuje uzbrojenie rycerzy | – poprawnie posługuje się terminami: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*  – charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego  – wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem  – opisuje uzbrojenie rycerskie | – opisuje życie codzienne rycerstwa  – przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego  – opisuje ceremonię pasowania na rycerza | | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | • rola turniejów rycerskich  • przebieg turniejów  • konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju  • obyczajowość turniejowa | – przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów | – wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach | | – opisuje przebieg turniejów rycerskich | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś | • powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich  • lokacje miast i wsi  • samorząd miejski i jego organy  • społeczeństwo miejskie  • organa samorządu wiejskiego  • wygląd średniowiecznego miasta  • zajęcia ludności wiejskiej  • terminy: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *ratusz*, *pług*, *radło*, *brona*  – porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona*  – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta  – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast  – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi  – przedstawia organy samorządu miejskiego  – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan  – wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka | | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce  – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie |
| 4. Kościół w średniowieczu | • duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki  • religijność doby średniowiecza  • średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie  • życie w średniowiecznym klasztorze  • średniowieczne szkolnictwo  • terminy: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*  • postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *uniwersytet*  – przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację  – wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści | – poprawnie posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*  – charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu  – opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym | – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne  – wyjaśnia określenie *benedyktyńska praca*  – charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo  – porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne  – przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | | – porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze  – wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz | – znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku  – opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |
| 5. Sztuka średniowiecza | • rola sztuki w średniowieczu  • znaczenie *biblii pauperum*  • styl romański i jego cechy  • styl gotycki i jego charakterystyczne elementy  • rzeźba i malarstwo średniowieczne  • pismo i miniatury w rękopisach  • zabytki średniowieczne w Polsce  • terminy: *biblia pauperum*, *styl romański*, *styl gotycki*, *katedra*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*: katedra*, *witraże*, *miniatura*  – przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce  – wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej | – poprawnie posługuje się terminami: *biblia pauperum*, *katedra*, *styl romański*, *styl gotycki*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał*  – wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała *biblia pauperum* | – charakteryzuje styl romański  – omawia cechy stylu gotyckiego | | – porównuje styl gotycki i romański  – przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju |
| **Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów** | | | | | | | |
| l. Zanim powstała Polska | • najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych  • gród w Biskupinie  • Słowianie w Europie i ich kultura  • wierzenia dawnych Słowian  • pierwsze państwa słowiańskie  • plemiona słowiańskie na ziemiach polskich  • terminy: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*, *wielka wędrówka ludów*, *Słowianie*, *Swaróg*, *Perun*, *Świętowit*, *plemię*, *Państwo Wielkomorawskie*, *Wiślanie*, *Polanie*  • postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wielka wędrówka ludów*, *plemię*  – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie | – poprawnie posługuje się terminami: *kurhan*, *kamienne kręgi*, *Biskupin*, *wielka wędrówka ludów*, *Słowianie*, *Swaróg*, *Perun*, *Świętowit*, *plemię*, *Państwo Wielkomorawskie*, *Wiślanie*, *Polanie*  – przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich  – charakteryzuje wierzenia Słowian  – wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich | – przedstawia najstarsze państwa słowiańskie  – wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim  – wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody | | – podaje przykłady tradycji pogańskich  zachowanych do czasów współczesnych  – wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański | – wymienia pozostałości bytowania ludów przedsłowiańskich na ziemiach polskich  – przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim |
| 2. Mieszko I i początki Polski | • rozwój państwa Polan  • dynastia Piastów  • panowanie Mieszka I  • małżeństwo Mieszka z Dobrawą  • chrzest Polski i jego skutki  • konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią  • terminy: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, *Dagome iudex*  • postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska” | – poprawnie posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, *Dagome iudex*  – wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski  – opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy  – zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.  – wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I | – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I  – wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I  – opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami | | – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski | – omawia dokument *Dagome iudex* i jego wartość jako źródła historycznego  – przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | • misja biskupa Wojciecha i jej skutki  • zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje  • powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich  • stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami  • koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie  • terminy: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*  • postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *arcybiskupstwo*, *koronacja*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | – poprawnie posługuje się terminami: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*  *–* opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów  – wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite  – omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III  – zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r. | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie  – opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim  – opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego |
| 4. Kryzys i odbudowa  państwa polskiego | • kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  • panowanie Mieszka II  • reformy Kazimierza Odnowiciela  • Kraków stolicą państwa  • polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego  • koronacja Bolesława Śmiałego  • konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki  • terminy: *insygnia królewskie*  • postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *insygnia królewskie*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” | – poprawnie posługuje się terminem: *insygnia królewskie*  – wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”  – wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela  – omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława  – zaznacza na osi czasu datę: 1076 r. | – opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  – ocenia postawę Bezpryma  – przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego  – charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego | | – opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego  – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem | – wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego  – ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego | • rządy Władysława Hermana i Sieciecha  • podział władzy między synów Władysława Hermana  • bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem  • najazd niemiecki na ziemie polskie i obrona Głogowa  • podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego  • testament Krzywoustego i jego założenia  • terminy: *palatyn (wojewoda)*, *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*  • postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior i juniorzy*, *zasada senioratu* | – poprawnie posługuje się terminami:  *palatyn (wojewoda)*, *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*  – wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego  – opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa  – zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r. | – opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie  – przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem  – opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa  – przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami  – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego | | – ocenia postawę Bolesława wobec brata  – wyjaśnia zasadę senioratu  – wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – przedstawia postać Galla Anonima  – wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza  – ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | • grody i ich funkcje  • życie w grodzie i na podgrodziu  • sposoby uprawy roli na ziemiach polskich  • podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów  • zakres władzy panującego  • powinności poddanych wobec władcy  • powstanie rycerstwa w Polsce  • terminy: *metoda żarowa*, *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*, *wojowie*, *drużyna książęca* | – posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *danina*, *posługi*  – przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu  – opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*  – charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim  – omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów | – przedstawia charakter drużyny książęcej  – wyjaśnia powinności ludności względem władcy | | – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski? | • źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego  • obiektywizm i prawda historyczna | – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów  – tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima  – wymienia przyczyny powstania kronik | | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |
| **Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku** | | | | | | | |
| l. Rozbicie dzielnicowe | • walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce  • utrwalenie rozbicia dzielnicowego  • osłabienie Polski na arenie międzynarodowej  • sprowadzenie Krzyżaków do Polski  • najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą  • przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego  • terminy: *rozbicie* *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*  • postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi | – poprawnie posługuje się terminami: rozbicie *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*  – charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego  – wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego  – omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego  – zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r. | – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia  – omawia skutki rozbicia dzielnicowego  – opisuje kolonizację na ziemiach polskich | | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego  – wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu | – charakteryzuje sposób walki Mongołów  – przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |
| 2. Zjednoczenie Polski | • koronacja i śmierć Przemysła II  • panowanie Wacława II  • rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich  • przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja  • rządy Władysława Łokietka  • konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami  • terminy: *starosta*, *Szczerbiec*  • postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec* | – poprawnie posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec*  – wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków  – omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka  – zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r. | – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II  – opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie  – przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju  – opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami | | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | • polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego  • pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu  • przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego  • reformy Kazimierza Wielkiego  • umocnienie granic polskiego państwa  • utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji  • zjazd monarchów w Krakowie  • uczta u Wierzynka  • terminy: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*  • postać historyczna: Kazimierz Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*:* *uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska*  *–* przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”  – wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: *zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną* | – poprawnie posługuje się terminami: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*  – wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę  – zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r. | – przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu  – charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego  – wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa | | – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa  – tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej  – wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzynka | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami  – wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów  – przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |
| 4. Unia polsko-litewska | • koniec dynastii Piastów na polskim tronie  • rządy Andegawenów w Polsce  • unia polsko-litewska w Krewie  • wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem  • I pokój w Toruniu  • unia w Horodle  • terminy: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*  • postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *unia personalna*  – przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę  – przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim | – poprawnie posługuje się terminami: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*  – wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej  – opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem  – wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń  – opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena  – zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę  – wymienia postanowienia unii w Krewie  – przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu  – wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | | – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji  – wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński | – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | • okoliczności powstania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  • Jan Matejko jako malarz dziejów Polski  • obrazy jako źródło wiedzy historycznej  • znaczenie *Bitwy pod Grunwaldem* | – przedstawia, kim był Jan Matejko | – wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu | – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | | – wymienia cele namalowania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  – omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu *Bitwa pod Grunwaldem* | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne  – omawia inne dzieło Jana Matejki |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | • okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej  • bitwa pod Warną  • panowanie Kazimierza Jagiellończyka  • wojna trzynastoletnia  • II pokój toruński i jego postanowienia  • panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech  • terminy: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*  • postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wojska zaciężne*, *żołd*  – przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza | – poprawnie posługuje się terminami: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*  – wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w.  – omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka  – zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r. | – przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej  – charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka  – opisuje przebieg wojny trzynastoletniej  – przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego  – porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego  – uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | – przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski  – wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | • monarchia patrymonialna i stanowa  • wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej  • przekształcenie się rycerstwa w szlachtę  • przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej  • ukształtowanie się sejmu walnego  • konstytucja *Nihil novi* i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej  • terminy: *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *szlachta*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | – poprawnie posługuje się terminami:  *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat*  – przedstawia sejm walny oraz jego skład  – zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r. | – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę  – wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce  – przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie  – wyjaśnia znaczenie konstytucji *Nihil novi* | | – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce  – tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową  – wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu | – ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę |