Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka

„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era w/g nowej podstawy programowej

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe***

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru

dodatkowego,

* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
* osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzowych,
* jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe***

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w

programie nauczania,

* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe***

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe***

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie

nauczania,

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych

niemelodycznych,

* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie***

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w

programie nauczania

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów

przewidzianych w programie nauczania,

* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Nie realizuje wymagań podstawowych***

* mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
* mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
* nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

***Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:***

* + indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
	+ wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
	+ aktywność podczas zajęć;
	+ samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
	+ zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.**

**OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:**

* + śpiew,
	+ gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie oraz na instrumentach

perkusyjnych niemelodycznych),

* + wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
	+ działania twórcze,
	+ znajomość terminów i wiedza muzyczna,
	+ aktywność na lekcjach,
	+ prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

***Kryteria oceniania – co oceniamy***

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
	* zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
	* rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
	* rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
	* podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
	* wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
	* rytmizację tekstów,
	* improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
	* umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
	* umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
	* umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę:
	* estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
	* systematyczność,
	* uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB**

**I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.