

## UMOWA O PRACE PROJEKTOWE

Niniejsza umowa o prace projektowe (w dalszej treści zwana „**Umową**”) została zawarta w Warszawie, w dniu [...] roku, pomiędzy:

(1) Samodzielnym Kołem Terenowym nr 134 STO siedzibą w Warszawie (adres: ul. Puławska 97b, 02-595 Warszawa) NIP 521-12-31-673, REGON 011452647, zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy XIX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000016391, zwanym w dalszej treści Umowy „**Inwestorem**”, reprezentowanym przez:

1. .... – .....
2. .... – .....

a

(2) [...], zwanym w dalszej treści Umowy „**Architektem**”, reprezentowanym przez:

1. .... – .....
2. .... – .....

Inwestor oraz Architekt są w dalszej treści Umowy zwani łącznie „**Stronami**”, a każdy z osobna „**Stroną**”.

### § 1.

#### PRZEDMIOT UMOWY

1. Na podstawie Umowy Inwestor powierza, a Architekt zobowiązuje się do wykonania w części budynku przy ul Rakowieckiej 32 w Warszawie, w którym prowadzona jest szkoła podstawowa im. Jigoro Kano („**Budynek**”), kompleksowej dokumentacji projektowej w zakresie wielobranżowego projektu wykonawczego dla planowanego dostosowania do aktualnych przepisów przeciwpożarowych („**Projekt**”) zgodnie z wytycznymi zawartymi w opracowaniu mgr inż. Pawła Wróbla – rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, stanowiącym Załącznik Nr 1 do niniejszej Umowy („**Wytyczne**”), w terminie, na warunkach i w sposób określony w Umowie oraz w załącznikach do Umowy wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Projektu w zakresie określonym w §7 Umowy, w zamian za zapłatę przez Inwestora wynagrodzenia na rzecz Architekta w wysokości i w sposób określony w §8 Umowy.
2. Szczegółowy zakres prac i czynności wchodzących w zakres prac projektowych określa Załącznik Nr 2 do Umowy („**Zakres Prac**”). Zmiana Zakresu Prac lub zmiana terminów realizacji prac w danym etapie skutkuje koniecznością zmiany treści Załącznika nr 2 do Umowy. Zmiana taka będzie wprowadzona aneksem, do Umowy którego załącznikiem będzie treść nowego Załącznika nr 2 do Umowy.
3. Prace, o których mowa w punkcie 1 i 2 powyżej zostaną wykonane w terminie do \_\_\_\_\_ 2023 roku.

4. W ramach wykonania Umowy, Architekt zobowiązuje się do sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją Projektu (zwanego w dalszej treści „**Nadzorem Autorskim**”) w sposób określony w §5 Umowy.

## **§ 2.**

### **OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA INWESTORA**

1. Inwestor niniejszym oświadcza, że:
  - a) jest najemcą Budynku i posiada wszelkie prawa do dysponowania nim w tym w szczególności w zakresie niezbędnym do umożliwienia Architektowi prawidłowej realizacji przedmiotu Umowy;
  - b) posiada środki finansowe w zakresie wystarczającym do zapłaty Architektowi należnego wynagrodzenia z tytułu prawidłowej realizacji Umowy;
  - c) podejmie współpracę z Architektem w zakresie umożliwiającym prawidłową realizację przedmiotu Umowy, w tym w szczególności będzie odpowiadał na wszelkie pytania Architekta oraz udzielał Architektowi wszelkich informacji dotyczących Budynku.
2. Inwestor zobowiązuje się:
  - a) zapewnić Architektowi dostęp do Budynku (możliwość wejścia na teren Lokalu, wykonania fotografii, pomiarów etc.) na jego każdorazowe żądanie;
  - b) współpracować z Architektem przy ustalaniu założeń dotyczących Projektu.

## **§ 3.**

### **OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA ARCHITEKTA**

Architekt oświadcza i zapewnia, że:

1. posiada odpowiednie kwalifikacje, uprawnienia oraz doświadczenie w wykonywaniu prac projektowych będących przedmiotem niniejszej Umowy, w szczególności, ale nie ograniczając się do, posiada uprawnienia w zakresie projektowania zabezpieczeń przeciwpożarowych, w tym systemów sygnalizacji pożarowej (SSP) i sterowania urządzeniami przeciwpożarowymi.
2. dysponuje środkami umożliwiającymi wykonanie Projektu zgodnie z najwyższymi zawodowymi standardami, należyłą starannością i zgodnie z umiejętnościami, których można oczekiwać od kwalifikowanego i kompetentnego projektanta w zakresie objętym Umową;
3. zrealizuje zobowiązania wynikające z Umowy w sposób odpowiadający celowi Umowy, zgodnie z oczekiwaniami i wymaganiami Inwestora oraz przepisami prawa;
4. wykona Projekt zgodnie z Umową oraz załącznikami do Umowy, w terminach w niej określonych;
5. Projekt stanowić będzie utwór w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
6. Projekt nie będzie zawierać treści, które mogłyby narazić Inwestora na odpowiedzialność, zwłaszcza z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych osób trzecich.

## **§ 4.**

### **SPOSÓB REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY**

1. Architekt ma prawo polegać na dokładności i kompletności informacji, które zostaną mu dostarczone przez Inwestora, jednakże zobowiązany będzie poinformować niezwłocznie Inwestora o swoich spostrzeżeniach i wątpliwościach w przypadku, gdy którakolwiek z

informacji przekazanych przez Inwestora będzie wzbudzać jego uzasadnioną wątpliwość w jakimkolwiek zakresie.

2. Architekt wykonując Projekt uwzględni w miarę możliwości wszelkie wytyczne i sugestie, Inwestora.
3. Po dostarczeniu Inwestorowi przez Architekta Projektu w ramach realizacji przedmiotu Umowy, Inwestor ma 10 dni na jego zaakceptowanie lub wniesienie pisemnych zastrzeżeń co do jego niezgodności z wytycznymi Inwestora.
4. W razie wniesienia przez Inwestora zastrzeżeń, o których mowa w ust. 5 powyżej, Architekt ma obowiązek usunąć zastrzeżenia wskazane przez Inwestora, w terminie 14 dni od ich otrzymania. Inwestor uprawniony jest do dwukrotnego wnoszenia uwag do Projektu.
5. Poszczególne etapy realizacji Projektu będą podlegać zatwierdzeniu i odbiorowi przez Strony na podstawie protokołów odbioru. Wzór protokołu odbioru etapu Projektu stanowi **Załącznik nr 3** do Umowy.

## **§ 5.**

### **NADZÓR AUTORSKI**

1. Architekt, w ramach realizacji przedmiotu Umowy, zobowiązuje się do prowadzenia Nadzoru Autorskiego nad realizacją Projektu przez Inwestora, zgodnie z warunkami określonymi w przepisach ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane.
2. Nadzór Autorski Architekta pełniony w ramach wykonania przedmiotu Umowy, obejmuje:
  - a) kontrolę zgodności realizacji inwestycji z Projektem;
  - b) wyjaśnianie wszelkich wątpliwości powstałych w toku realizacji inwestycji w związku ze wykonanym Projektem;
  - c) dostarczanie Inwestorowi informacji uzupełniających dotyczących Projektu;
  - d) udział Architekta w spotkaniach i naradach technicznych dotyczących Projektu.
3. Miejscem pełnienia Nadzoru Autorskiego przez Architekta jest Budynek.
4. Od momentu rozpoczęcia prac wykonawczych przez firmy wykonawcze Architekt będzie zobowiązany do regularnych wizyt na budowie lub w innym wskazanym przez inwestora miejscu na terenie Warszawy w ramach tej budowy w liczbie niezbędnej do prawidłowej realizacji projektu. W ramach wynagrodzenia określonego za realizację przedmiotu Umowy Architekt zobowiązany jest odbyć 10 (dziesięć) wizyt.
5. Każdorazowa wizyta Architekta na placu budowy z tytułu pełnienia Nadzoru Autorskiego będzie potwierdzana w formie e-mailowego raportu przesyłanego przez Architekta Inwestorowi w terminie 2 dni od dnia odbycia przez Architekta wizyty. Raport sporządzany przez Architekta będzie zawierał podsumowanie i ewentualne uwagi z odbytej wizyty
6. W przypadku konieczności sprawowania nadzoru autorskiego przez więcej niż 10 (dziesięć) wizyt w Lokalu, Zamawiający zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz Architekta wynagrodzenia w wysokości [ ] złotych (słownie: \_\_\_\_\_ złotych) za każdą wizytę w Budynku. Architekt może odmówić sprawowania nadzoru częściej niż 1 raz w tygodniu po odbyciu 10 (dziesięć) wizyt w Lokalu.
7. Zapłata wynagrodzenia za pełnienie Nadzoru Autorskiego nastąpi każdorazowo przelewem na numer rachunku bankowego oraz w terminie wskazanym w treści faktury

## § 6.

### PODWYKONAWCY

1. Strony zgodnie postanawiają, że Architekt nie może powierzać realizacji Umowy bez lub jej części uprzedniej zgody Inwestora

## § 7.

### PRAWO WŁASNOŚCI DOKUMENTÓW I PRAWO AUTORSKIE

1. Egzemplarze rysunków i dokumentacji przekazanych Inwestorowi przez Architekta w związku z realizacją Projektu stają się własnością Inwestora po dokonaniu przez niego zapłaty całości wynagrodzenia za dany etap Projektu, zgodnie z postanowieniami §8 Umowy.
2. Architekt niniejszym zobowiązuje się do przeniesienia na Inwestora autorskich praw majątkowych do Projektu, które będą nieograniczone w czasie oraz do korzystania z Projektu na wszelkich polach eksploatacji, w tym na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj.:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Projektu – wytwarzania określonej egzemplarzy dokumentacji Projektu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Projekt utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania Projektu w sposób inny niż określony w pkt. b) powyżej – do publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtworzenia, a także publicznego udostępniania Projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - d) W celu wykonywania praw autorskich majątkowych zależnych.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu, o którym mowa w ust. 2 powyżej nastąpi w dniu zapłaty przez Inwestora całości wynagrodzenia za wykonany Projekt, zgodnie z postanowieniami §8 Umowy. Strony potwierdzają, że Inwestor może, przed przeniesieniem na niego autorskich praw majątkowych do Projektu, wykorzystywać Projekt objęty powyższymi prawami autorskimi na potrzeby realizacji inwestycji.
4. Architekt zapewnia, że wynagrodzenie, o którym mowa w §8 Umowy stanowi odpowiednie wynagrodzenie za stworzenie Projektu oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu na Inwestora, zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu.
5. Architekt oświadcza, że Projekt będzie wynikiem oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich osobistych lub majątkowych, jak również dóbr osobistych. Architekt oświadcza, iż autorskie prawa osobiste i majątkowe do Projektu nie będą ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.

## § 8.

### WYNAGRODZENIE

1. W zamian za należyte wykonanie przez Architekta zobowiązań wynikających z Umowy polegających w szczególności na wykonaniu Projektu, a także w zamian za przeniesienie przez Architekta na Inwestora autorskich praw majątkowych do Projektu na zasadach określonych w §7 Umowy, Inwestor zapłaci Architektowi wynagrodzenie (dalej zwane „**Wynagrodzeniem**”), w wysokości [..] (słownie: [...] złotych, płatne w następujący sposób:

- a) [70] % wynagrodzenia, tj. [...] PLN (słownie: [...]), płatne w terminie 14 dni od dnia podpisania przez strony protokołu z przekazania projektu wykonawczego na podstawie faktury wystawionej przez Architekta niezwłocznie po podpisaniu Umowy;
  - b) [30] % wynagrodzenia tj. [...] PLN (słownie: [...]), za w terminie 14 dni od dnia zakończenia prac związanych z Nadzorem Autorskim, na podstawie faktury wystawionej przez Architekta
2. Architekt ponosi odpowiedzialność za niezrealizowanie swoich zobowiązań w sposób oraz w terminach określonych w Umowie za na zasadach ogólnych w tym za szkodę spowodowaną takim nienależytym wykonaniem swoich zobowiązań.,
  3. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi każdorazowo przelewem na numer rachunku bankowego wskazany w treści faktury
  4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej nie obejmuje jakichkolwiek dodatkowych kosztów, takich jak koszty ekspertyz, uzgodnień i zezwoleń, projektu architektonicznego budowlanego etc.
  5. Strony zgodnie postanawiają, że 20% całości Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej stanowi wynagrodzenie Architekta za przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu przez Architekta na rzecz Inwestora, zgodnie z postanowieniami §7 Umowy.

## **§ 9.**

### **ODPOWIEDZIALNOŚĆ**

1. Architekt ponosi odpowiedzialność na zasadach ogólnych przewidzianych przepisami Kodeksu cywilnego.
2. Architekt nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za skutki wprowadzenia przez Inwestora zmian w dokumentacji Projektu.
3. Architekt nie ponosi odpowiedzialności za osoby trzecie realizujące poszczególne prace związane z Lokalem na podstawie odrębnych umów zawartych z Inwestorem, jak również za ich terminowe wykonanie. Architekt w szczególności nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za zlecenie przez Inwestora realizacji Projektu lub jego części przed zatwierdzeniem przez Strony projektu koncepcyjnego zgodnie z postanowieniami §4 ust 5-7 Umowy.

## **§ 10.**

### **CZAS TRWANIA ORAZ ROZWIĄZANIE UMOWY**

1. Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez Strony i zostaje zawarta na okres realizacji przedmiotu Umowy.
2. Inwestor może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadkach przewidzianych poniżej:
  - a) w każdym czasie po zakończeniu danego etapu Projektu przez Architekta i dokonaniu zapłaty wynagrodzenia za ten etap, zgodnie z postanowienia §8 mowy;
  - b) z ważnej przyczyny – w przypadku rozwiązania Umowy przez Inwestora z ważnej przyczyny Inwestor będzie zobowiązanych do zapłaty wynagrodzenia na rzecz Architekta za etap realizacji Projektu, w trakcie którego doszło do rozwiązania Umowy, niezależnie od stanu zaawansowania prac Architekta nad realizację tego etapu.
3. Architekt może wypowiedzieć niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym z ważnej przyczyny w każdym czasie po zakończeniu danego etapu Projektu i dokonaniu jego odbioru przez Inwestora.

4. Architekt rozpocznie realizację przedmiotu Umowy w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania zaległej płatności od Inwestora.

#### § 11.

##### DANE STRON DO KONTAKTU

1. Dla celów realizacji postanowień Umowy, Strony ustalają poniższe dane do korespondencji:
  - dane do kontaktu ze strony Architekta:  
[...]
  - dane do kontaktu ze strony Inwestora:  
[...]
1. Zmiana wskazanych powyżej danych e-mailowych lub numerów telefonów nie stanowi zmiany Umowy, przy czym staje się skuteczna wobec drugiej Strony po jej pisemnym zawiadomieniu.

#### § 12.

##### DANE OSOBOWE

1. Inwestor wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, tj. [...] (dalej zwanych „**Danymi Osobowymi**”), przez Architekta, który będzie administratorem w rozumieniu przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „**RODO**”).
2. Inwestor oświadcza, że Architekt poinformował go, iż:
  - a) Dane Osobowe będą przetwarzane przez Architekta w celu:
    - realizacji Umowy;
    - wykonywania przez Architekta obowiązków wynikających wprost z obowiązujących przepisów prawa;
    - prowadzenia ksiąg rachunkowych i dokumentacji podatkowej;
  - b) Dane Osobowe są przetwarzane na podstawie na podstawie:
    - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – na podstawie zgody Inwestora oraz;
    - art. 6 ust. 1 lit. c) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
  - c) podanie Danych Osobowych przez Inwestora jest dobrowolne, lecz brak ich podania utrudni lub uniemożliwi realizację przedmiotu Umowy;
  - d) Inwestor ma prawo dostępu do treści Danych Osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu oraz skargi do właściwego organu nadzorczego;
  - e) Dane Osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania Umowy, a także przez okres przedawnienia roszczeń cywilnoprawnych Architektowi względem Inwestora;
  - f) Dane Osobowe będą przetwarzane z zachowaniem wymogów przewidzianych przepisami RODO oraz innych obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych, które uzupełniają i/lub wdrażają RODO;
  - g) Dane Osobowe mogą być przekazywane podmiotom, którym Architekt powierzył przetwarzanie Danych Osobowych, w tym kontrahentom, współpracownikom,

pracownikom – wyłącznie w zakresie realizacji celów przetwarzania Danych Osobowych określonych w niniejszym oświadczeniu, a także organom i instytucjom państwowym w granicach obowiązującego prawa.

## **§ 12.**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie załączniki i aneksy do Umowy stanowią jej integralną część.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne obowiązujące przepisy prawa polskiego.
4. Umowa ta jest sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach; po jednym dla każdej ze Stron.
5. Nieważność lub niewykonalność jakiegokolwiek postanowienia niniejszej umowy nie wpływa na ważność pozostałych postanowień Umowy, chyba że na skutek usunięcia z Umowy postanowień nieważnych lub niewykonalnych, straci ona znaczenie dla Stron. Nieważne lub niewykonalne postanowienia Umowy zostaną zastąpione przez Strony postanowieniami najbardziej odpowiadającymi celowi umowy i woli Stron.
6. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Inwestora.

#### **Załączniki:**

1. Wytyczne;
2. Zakres Prac;
3. Wzór protokołu odbioru danego etapu Projektu;

Podpisy:

<b>INWESTOR</b>	<b>ARCHITEKT</b>

**ZAŁĄCZNIK nr 2**

---

**ZAKRES PRAC**

Niniejszy Załącznik Nr 2 zawiera wyciąg z Wytycznych, określający zakres prac wykonawczych, wyznaczający zakres prac projektowych objętych Umową.

1. Projekt zostanie zrealizowany przez Architekta w następującym zakresie:

- a) analiza stanu technicznego Budynku pod kątem wdrożenia wytycznych określonych w opracowaniu przygotowanym przez uprawnionego rzeczoznawcę stanowiące załącznik do Umowy (dalej „Opracowanie”);
- b) przegląd i ocena istniejących elementów wyposażenia i układu przestrzennego Budynku branych pod uwagę w celu realizacji wytycznych z Opracowania;
- c) sporządzenie projektu wykonawczego w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę i realizacji robót budowlanych (zwany dalej „Projektem Wykonawczym”);
- d) współpracę z wykonawcą robót budowlanych w zakresie konsultacji i akceptacji zmian w projekcie wykonawczym (nadzór autorski)

2. Przedmiot umowy obejmuje następujący zakres prac projektowych:

Wykonanie Projektów pełnego wydzielenia Budynku objętego Opracowaniem jako niezależnego budynku, poprzez dostosowanie obecnych ścian lub w razie potrzeby wykonanie nowych ścian pomiędzy budynkami zapewniających oddzielenie przeciwpożarowe o klasie odporności ogniowej REI120 z zamknięciami otworów w klasie odporności ogniowej EI60 (dodatkowo z funkcją dymoszczelności) oraz dostosowanie ściany zewnętrznej budynku, w pasie o długości 4 m od ściany zewnętrznej budynku sąsiedniego, do klasy REI120 z zamknięciem otworów w klasie odporności ogniowej EI60 (z zastrzeżeniem wykonania w pierwszej kolejności weryfikacji klasy ogniowej istniejących ścian oddzielających Budynek objęty Opracowaniem i zaprojektowania wykonania niezbędnych dostosowań, o których mowa powyżej).

1. Projekt powinien uwzględniać wskazane w Opracowaniu wymagania wynikające z przepisów prawa:

- a. oddzielenie niskiej części Budynku szkoły od budynku średniowysokiego (Instytut), jako niezależnego budynku w rozumieniu przypisów techniczno-budowlanych - zgodnie z częścią graficzną Opracowania,
- b. zapewnienie drzwi EI60 na granicy stref pożarowych - zgodnie z częścią graficzną Opracowania,
- c. zabezpieczenie przepustów instalacyjnych w stropie piwnicy oraz w ścianie na granicy stref pożarowych,
- d. zapewnienie odporności obudowy i/lub zamknięcie drzwiami pomieszczeń otwartych na drogi komunikacji ogólnej służące ewakuacji,
- e. wyposażenie obiektu w sprawną instalację wodociągową przeciwpożarową, w sposób zgodny z wymaganiami przepisów przeciwpożarowych,
- f. wyposażenie budynku w przeciwpożarowy wyłącznik prądu spełniający wymagania przepisów.

2. oraz wdrożenie rozwiązań zamiennych:

- a. wyposażenie korytarzy i klatek schodowych w budynku w oświetlenie awaryjne o natężeniu min. 3lx i czasie działania 1h,



- b. oznakowanie kierunków i wyjść ewakuacyjnych w budynku podświetlanymi znakami ewakuacyjnymi w trybie pracy na jasno,
  - c. zapewnienie dymoszczelności poza wymaganą klasą odporności ogniowej w nowoprojektowanych drzwiach przeciwpożarowych – zgodnie z częścią graficzną Opracowania.
  - d. wyposażenie budynku w gaśnice przenośne zapewniające środek gaśniczy w ilości nie mniejszej niż 3 kg (lub 4,5 dm<sup>3</sup>) na każde 100 m<sup>2</sup> powierzchni budynku niskiego i wskazanie ich umieszczenia na terenie Budynku.
3. Projekty powinny zostać uzgodnione z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.
  4. W celu ograniczenia przedostawania się dymu pomiędzy strefami należy zaprojektować drzwi dymoszczelne.
  5. Drogi ewakuacyjne powinny być wyposażone w oświetlenie awaryjne oraz podświetlane znaki ewakuacyjne ułatwiające opuszczenie budynku.
  6. Należy przewidzieć zwiększenie ilości środka gaśniczego, co ma ułatwić stłumienie pożaru w początkowej jego fazie.
  7. W Budynku należy zaprojektować instalację wodociągową przeciwpożarową oraz przeciwpożarowy wyłącznik prądu oraz przeciwpożarowy wyłącznik prądu.

**ZAŁĄCZNIK nr 3**

---

**WZÓR PROTOKOŁU ODBIORU**

**INWESTOR** oraz **ARCHITEKT** zgodnie stwierdzają, że:

Przedmiot Umowy został zrealizowany zgodnie z jej postanowieniami Umowy łączącej Stron, **Inwestor** nie wnosi zastrzeżeń do wykonanego Etapu, a niniejszy Protokół stanowi podstawę do wystawienia przez **Architekta** faktury i wypłaty odpowiedniej części wynagrodzenia, zgodnie z postanowieniami §8 Umowy.

**UWAGI:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data: .....

Data: .....

<b>INWESTOR</b>	<b>ARCHITEKT</b>