

Brainy klasa 8.

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ ZINTEGROWANE Z PROGRAMEM NAUCZANIA BRAINY DLA KLAS 4-8

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–6. Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

| | Poziom wymagań | | | | |
|--------------|----------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| Ocena | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none">• Słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. | <ul style="list-style-type: none">• Częściowo zna i czasem wymaga pomocy używając słownictwa związanego ze spędzaniem czasu | <ul style="list-style-type: none">• Zna i raczej poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. | <ul style="list-style-type: none">• Zna i zawsze lub prawie zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. | <ul style="list-style-type: none">• Zna i zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością i popełniając liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem przychodzi mu wyrażanie swoich upodobań. • Popełnia bardzo liczne błędy opisując plany wakacyjne. • Słabo zna i używa z trudem słownictwa z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. • Popełniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje | <p>wolnego w domu i poza domem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Z pomocą nauczyciela w miarę poprawnie wyraża swoje upodobania. • Popełnia liczne błędy opisując plany wakacyjne. • Na ogół dosyć dobrze zna ale często popełnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania. • Popełnia nieliczne błędy opisując plany wakacyjne. • Dobrze zna ale czasem popełnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. | <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Bez trudu i zazwyczaj bezbłędnie wyraża swoje upodobania. • Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie opisuje plany wakacyjne. • Bezbłędnie albo zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. • Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające | <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Bez trudu wyraża swoje upodobania. • Z łatwością i bezbłędnie opisuje plany wakacyjne. • Bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. • Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywając pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer,</i> |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> | <p>zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> • Z pewnym trudem stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> • Stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu czasem popelniając drobne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple,</i> popelniając nieliczne błędy. | <p>pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> | <p><i>look, seem, sound, have, own.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> • Bezbłędnie stopniuje przymiotniki. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i popełnia bardzo liczne błędy przy stopniowaniu przymiotników. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje przysłówki w zdaniach. | <p><i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Stopniuje przymiotniki popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając dość liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy. • Stopniuje przymiotniki popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając nieliczne błędy. • Popełniając drobne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i | <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stopniuje przymiotniki. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach. | <p>krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach. |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Popełniając dość liczne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Popełniając błędy, czasem z pomocą nauczyciela, stosuje przysłówki w zdaniach. | <p>przymiotniki dzierżawcze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki w zdaniach czasem popełniając nieliczne błędy. | | |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). | <ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia drobne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji rzadko popełnia błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w wypowiedzi trudniejsze informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji. Nie popełnia błędów |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość | <ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|
| | (dot. planów wakacyjnych). | przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych). | oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych). | (dot. planów wakacyjnych). | (dot. planów wakacyjnych) |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, tworzy sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: | <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, | <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: | <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>– z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</p> <p>– z trudnością przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>– z dużym trudem nawiązuje kontakty towarzyskie:</p> <p>– popełniając bardzo liczne błędy wyraża swoje upodobania.</p> | <p>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), popełniając błędy;</p> <p>– nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie:</p> <p>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</p> | <p>jak i bardziej złożonych sytuacjach:</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), sporadycznie popełniając błędy;</p> <p>– zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>– zazwyczaj poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie:</p> <p>– zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.</p> | <p>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</p> <p>– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>– bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie:</p> <p>– zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</p> | <p>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</p> <p>– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>– bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • – zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, popełniając liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, czasem popełniając błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych. |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|

UNIT 1 Technology and services

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Słabo zna i popełnia liczne błędy, wymieniając sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie. | <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, stosuje słownictwo związane z technologią internetową i | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj bez błędów stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Dość poprawnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia bardzo liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. • Słabo zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. • Słabo zna i często błędnie stosuje nazwy usług. • Słabo zna słownictwo i z trudem przedstawia cel korzystania z usług. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania | <p>komputerow ą oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie. • Popelnia dość liczne błędy, | <p>oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie lub popełniając nieliczne błędy, prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. • Dość dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. • Całkiem dobrze nazwy usług. • Dość dobrze zna słownictwo i zazwyczaj bezbłędnie przedstawia cel korzystania z usług. | <p>muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. • Bardzo dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. • Bardzo dobrze zna nazwy usług. • Bardzo dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług. | <p>muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. • Bardzo dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. • Bardzo dobrze zna nazwy usług. • Bardzo dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług. |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i | <p>prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu ale popełnia dość liczne błędy. • Zna nazwy usług ale popełnia | <ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>, popełniając czasem nieliczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące | <ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi, popełniając bardzo liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> z licznymi błędami. • Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, | <p>dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, przedstawia cel korzystania z usług. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie | <p>oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>, popełniając nieliczne błędy. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever</i>, <i>never</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>for</i>, <i>since</i> i zazwyczaj popełnia tylko niewielkie błędy w ich tworzeniu. | <ul style="list-style-type: none"> • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever</i>, <i>never</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>for</i>, <i>since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. • Bardzo dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever</i>, <i>never</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>for</i>, <i>since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. • zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi. |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p><i>another, other</i> z wieloma błędami.</p> | <p><i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółów e w czasie <i>Past simple</i>. • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółów e w czasie | <ul style="list-style-type: none"> • Całkiem dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi zazwyczaj z niewielkimi tylko błędami. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i popołnia nieliczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popołnia błędów przy ich tworzeniu. • Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i> • Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other, another, other</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popołnia błędów przy ich tworzeniu. • Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i> <p>Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other, another, other</i></p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p><i>Past continuous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółów e w czasie <p><i>Present perfect.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółów | <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie bezbłędnie stosuje określniki rozróźnienia (<i>the other, another, other</i> ale czasem popołnia nieliczne błędy. | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>e w</p> <p>konstrukcji</p> <p>z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> ale zazwyczaj popełnia błędy przy ich tworzeniu. • Dość dobrze zna różnice w | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> ale zazwyczaj tworzy wypowiedzi , popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okoliczniko wych celu ale zazwyczaj popełnia liczne błędy | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------|---|--|---|---|---|
| | | <p>przy ich tworzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i>, popełniając pewne błędy. • Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the other, another, other</i> z dość licznymi błędami). | | | |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo dużo błędów (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). Mimo pomocy nauczyciela, z dużym trudem określa intencje rozmówcy. Mimo pomocy nauczyciela, z trudnością określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. Ma duży problem z rozpoznaniem związków | <p>prostych wypowiedzi .</p> <ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi . <p>Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia czasem dość liczne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi</p> | <p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać drobne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). Na ogół poprawnie określa intencje rozmówcy. | <p>prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). Bez problemu, samodzielnie określa intencje rozmówcy. Bez problemu samodzielnie określa kontekst | <p>prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach). Bez problemu, samodzielnie określa intencje rozmówcy. |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>między poszczególnymi częściami tekstu.</p> | <p>na temat problemów z obsługą urzędów i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą określa intencje rozmówcy. • Z niewielką pomocą określa kontekst | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Na ogół jest w stanie samodzielnie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <p>(rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu samodzielnie określa kontekst • (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|---|
| | | <p>(rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela jest w stanie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. | | | |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o | <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela z dużym trudem określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). | <p>ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). | <p>muzyki oraz o nietypowych usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). | <p>nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). | <ul style="list-style-type: none"> • nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|---|
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy wypowiedzi ustne. Popelniając bardzo liczne błędy, opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). | <ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację : opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). |
|-----------------|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|---|
| | | <p>nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</p> | <p>sprzedawcą w sklepie).</p> | | |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i | <ul style="list-style-type: none"> • Popołniają c dość liczne błędy, częściowo zaburzając e | <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <p>teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół nie potrafi dopasować stylu tworzonej wypowiedzi do sytuacji.</p> | <p>komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi i pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji.</p> | <p>przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji.</p> | <p>i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii);</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji. | <p>i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii);</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji. |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|
| | | <p>temat przeszłych zwyczajów dotyczący h zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zazwyczaj stosuje styl wypowiedz i adekwatny do sytuacji ale zdarza mu się popęlniać błędy.</p> | | | |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: | <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem | <ul style="list-style-type: none"> Popęlniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - z trudnością proponuje (np. wymianę lub zwrot towaru); - z trudnością przyjmuje i odrzuca propozycję; - ma problemy z odpowiednim rozpoczynaniem i kończeniem rozmowy (np. w sklepie), - zazwyczaj ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych. | <p>popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych), popołniając dość liczne błędy; - czasem ma problemy z wyrażaniem prośby i | <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych) popołniając raczej nieliczne błędy; - zazwyczaj nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - na ogół składa propozycje popołniając nieliczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru); | <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popołniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru); - zawsze lub prawie zawsze prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popołniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru); - zawsze lub prawie zawsze prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół składa propozycje , <p>popelniając dość liczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru);</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasem ma problemy z przyjmowaniem i odrzucanie | <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - zazwyczaj potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe. | <ul style="list-style-type: none"> - potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe. | <p>potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie),</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe. |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|
| | | <p>m propozycji; - czasem z trudem odpowiedn io rozpoczyna i kończy rozmowę (np. w sklepie), - czasem ma problem ze stosowanie m zwrotów grzeczność iowych.</p> | | | |
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w | <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim dość często | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|
| | | popelniając błędy. | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|--|

| Poziom wymagań | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Ocena | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |

UNIT 2 The environment

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>Znajomość środków językowych</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Bardzo często popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedani u się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna, ale popełnia dość liczne błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Czasem popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. • Zazwyczaj zna wymagane słownictwo ale | <ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale czasem popełnia niewielkie błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Czasem popełnia niewielkie błędy leksykalne niezakłócające przekazu w wypowiedaniu się na | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia. • Zna wymagane słownictwo i swobodnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Bez trudu podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt. | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia. • Zna wymagane słownictwo i swobodnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Bezbłędnie podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna wymagane słownictwo i z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Zazwyczaj nie radzi sobie z podawaniem definicji wyrazów, ponieważ bardzo słabo zna słownictwo z zakresu nazewnictwa | <p>czasem z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając dość liczne błędy. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi lub popełniając dość liczne błędy, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśniania ich konsekwencje oraz | <p>temat ochrony środowiska i ekologiczne go stylu życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna wymagane słownictwo i zwykle poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie . • Podaje definicje | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. • Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. • Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. • Poprawnie, samodzielnie swobodnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. • Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. • Z łatwością i bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i> |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>roślin i zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi ma duże problemy z opisaniem problemów ekologicznych, wyjaśnianiem ich konsekwencji oraz proponowaniem rozwiązań. • Nieudolnie i zazwyczaj z błędami tworzy zdania w stronie | <p>proponuje rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. • Popełniając liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. | <p>wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając nieliczne błędy niezakłócające przekazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj samodzielnie i z niewielkimi błędami, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect..</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Ma bardzo duże trudności w konstruowaniu u pytań szczegółowyc | <ul style="list-style-type: none"> • Wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be...</i>, popełniając dosyć liczne błędy. | <p>proponuje rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect..</i> • Popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>h w stronie biernej.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj niepoprawnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i> | | <p>strony czynnej na stronę bierną.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół bez trudu i popełniając nieliczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. Na ogół z łatwością wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't</i> | | |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|---|
| | | | <p><i>be...</i>, czasem popołniając nieliczne błędy.</p> | | |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi/instrukcji. • Z dużym trudem znajduje proste | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji ale czasem potrzebuje pomocy. • Zazwyczaj znajduje proste informacje w wypowiedzi, ale | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji. • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bezbłędnie lub prawie zawsze bezbłędnie znajduje złożone informacje | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi/instrukcji. • Z łatwością znajduje informacje w wypowiedzi. • Bezbłędnie znajduje złożone informacje |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <p>informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. z dużym trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, | <p>popelnia przy tym liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrzebuje pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj też popełnia dość liczne błędy (np. z trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Czasem potrzebuje pomocy żeby określić intencje | <p>informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełnia niewielkie błędy przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. popełniając nieliczne błędy odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z | <p>(np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie popełniając błędów. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. | <p>(np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości nigdy nie popełniając błędów. <p>Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|--|
| | <p>uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi często ma problem żeby określić intencje nadawcy wiadomości. • Prawie zawsze potrzebuje pomocy żeby określić główną myśl wypowiedzi. | <p>nadawcy wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Często błędnie określa główną myśl wypowiedzi. | <p>nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. | | |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj ma duży problem ze zrozumieniem | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | <p>ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje. • Wyszukiwanie złożonych informacji stwarza mu prawie zawsze bardzo dużą trudność i zazwyczaj popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji | <p>prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą, na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). | <p>prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). • Nie popełnia błędów |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj bez pomocy nauczyciela lub kolegi nie jest w stanie określić głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych | <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą na ogół jest w stanie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). | <p>h w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół jest w stanie samodzielnie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|---|
| | oraz banku nasion). | | | | |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy, często zakłócające komunikację, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: często popełniając błędy, czasem zakłócające odbiór, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z terażniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z terażniejszości (np. udziela | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z terażniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia. | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z terażniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia. Nie popełnia błędów |

| | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|
| | <p>fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</p> | <p>temat ekologicznego stylu życia.</p> | <p>informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</p> | | |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację: z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne np. e-mail z opisem problemu; | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj z niewielką pomocą jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|
| | <p>zazwyczaj bez pomocy nie jest w stanie wyjaśnić możliwych konsekwencji i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj niepoprawnie dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. | <p>zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj potrzebuje niewielkiej pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. | <p>samodzielnie jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie potrzebuje pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych | <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy ma duże trudności z opisem pogody. • Popełniając bardzo liczne błędy, | <p>uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą radzi sobie z opisem pogody. • Popełniając dość liczne błędy, czasem zakłócając komunikację lub z niewielką pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. | <p>w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj samodzielnie radzi sobie z opisem pogody. • Popełniając czasem nieliczne | <p>zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu radzi sobie z opisem pogody. • Jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa. | <p>zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu radzi sobie z opisem pogody. • Bez problemów poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa. |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|
| | zazwyczaj zakłócające komunikację lub z dużą pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. | | błędy niezakłócające komunikacji, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. | | |
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, | <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Poprawnie, samodzielnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. | <p>czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy. | <p>materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Nie popełnia błędów</p> |
|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|
| | | | w języku polskim. | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|

UNIT 3 Good citizens

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–6.

| | Poziom wymagań | | | | |
|-------|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Ocena | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej. | <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania, jednak popełnia dość liczne błędy. Zazwyczaj zna słownictwo niezbędne do wypowiedania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej, ale popełnia dość liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej. | <ul style="list-style-type: none"> Zna i swobodnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. Zna i poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej. |
|-------------------------------------|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Z trudem i popełniając liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając bardzo liczne błędy. • Słabo zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj nie potrafi poprawnie tworzyć rzeczowników i przymiotników. | <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy stosując wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Dość dobrze zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa, jednak popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna zasady słowotwórstwa, ale z trudem tworzy rzeczowniki i | <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • W większości zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Popełniając czasem nieliczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, czasem popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj potrafi | <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je poprawnie. • Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Poprawnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i>. • Zna zasady słowotwórstwa i potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be able to</i>. • Słabo zna i zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>). | <p>przymiotniki, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna wyrażenie <i>be able to</i>, ale popełnia dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>, ale popełnia dość liczne błędy. | <p>poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. • Zna i poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>. |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. wyjaśnienie, | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj z niewielką pomocą, jest w stanie zrozumieć ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. wyjaśnienie, | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem zdarza mu się | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, |

| | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|
| | <p>dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie potrafi bez pomocy określić intencji autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). | <p>dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół z niewielką pomocą potrafi określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). | <p>popęłniać błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). | <p>uzupełnić luki w zadaniach otwartych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj nie potrafi samodzielnie dopasować zdania do tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście proste informacje (np. często nie potrafi wybrać odpowiedniej odpowiedzi w teście wielokrotnego wyboru) przy | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale popełnia dość często błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (np. zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru), przy | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale czasem popełnia niewielkie błędy. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi wybrać odpowiednią | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, |

| | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|
| | <p>wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu. | <p>wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</p> <ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu. | <p>odpowieź w teście wielokrotnego wyboru, zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi określić kontekst tekstu. | <p>poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie poprawnie określić kontekst tekstu. |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązania problemów społecznych; popełniając bardzo liczne błędy, używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; popełniając wiele błędów, w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; z dużą pomocą nauczyciela i popełniając wiele błędów, rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych. | <ul style="list-style-type: none"> Korzystając czasem z pomocy nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych. | <ul style="list-style-type: none"> Zwykle bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych. |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Często niepoprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. | <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Z niewielką pomocą i popełniając dość liczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Popełniając nieliczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Z pomocą nauczyciela nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Czasem ma trudności z rozpoczynaniem, prowadzeniem i kończeniem rozmowy. • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając dość liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia nieliczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. | <ul style="list-style-type: none"> • Nie popełnia błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe. |
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

UNIT 4 Let's celebrate

| Ocena | Poziom wymagań | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje, popełniając liczne błędy, słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje, ale stosuje je zazwyczaj z licznymi błędami. • Na ogół zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, ale stosuje je zwykle z licznymi błędami. • Zazwyczaj zna zasady, ale często | <ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje; stosując je, popełnia tylko nieliczne błędy. • Zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; stosuje je, czasem popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady i zazwyczaj tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. • Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. • Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <p>przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i na ogół niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie stosuje czasy <i>Past 55imple</i> i <i>Past perfect</i>. • Często popełnia liczne błędy, stosując | <p>niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czasy <i>Past 55imple</i> i <i>Past perfect</i>. | <p>czasie <i>Past perfect</i>, popełniając czasem niewielkie błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i>, popełniając czasem drobne błędy. • Zna zasady i stosuje czasy <i>Past 55imple</i> i <i>Past perfect</i> popełniając czasem niewielkie błędy. • Popełnia czasem nieliczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. | <p>przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Poprawnie stosuje czasy <i>Past 55imple</i> i <i>Past perfect</i>. • Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. | <p>przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Poprawnie stosuje czasy <i>Past 55imple</i> i <i>Past perfect</i>. • Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---|
| | czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i> . | • Popelnia dość liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i> . | | | |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze znalezieniem prostych informacji w wypowiedzi (np. dopiero z pomocą nauczyciela radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia bardzo liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. z niewielką pomocą radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi). | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, popelniając czasem niewielkie błędy (np. zazwyczaj radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi). | <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu, samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi). | <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu, samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi). • Nie popelnia błędów |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|---|
| | głównej myśli wypowiedzi). | | | | |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje (np. popełnia bardzo liczne błędy dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte). • Pomimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, jednak popełnia dość liczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte). • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełnia nieliczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Zazwyczaj radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). • Z łatwością, samodzielnie | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bez błędów znajduje w tekście złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). • Z łatwością, samodzielnie |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| | <p>poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Często nie jest w stanie samodzielnie poprawnie określić odbiorcy tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. | <p>związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół z niewielką pomocą jest w stanie określić odbiorcę tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół jest w stanie określić odbiorcę tekstu . • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. | <p>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością określa odbiorcę tekstu. • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością określa odbiorcę tekstu. • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Nie popełnia żadnych błędów |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, | <ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu, samodzielnie i bez błędów tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), |

| | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|---|
| | prezenty), opowiada o czynnościach z terażniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. | urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z terażniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. | czynnościach z terażniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. | terażniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. | opowiada o czynnościach z terażniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, bez błędów stosując urozmaicone słownictwo, tworzy wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z terażniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| | <p>podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych. | <p>podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | <p>podziękowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje formy grzecznościowe bez błędów, samodzielnie |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; | <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie bez błędów reaguje złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża |

| | wyraża podziękowanie (np. w liście). | grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście). | podziękowanie (np. w liście). | podziękowanie (np. w liście). | podziękowanie (np. w liście). |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu, samodzielnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Nie popełnia błędów Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Nie popełnia błędów |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

UNIT 5 Family and friends

| | Poziom wymagań | | | | |
|-------|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Ocena | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. Z trudem i popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. Słabo zna zasady i często błędnie używa | <ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna ale z dość licznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. Popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. | <ul style="list-style-type: none"> Zna i z nielicznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. Czasem popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. | <ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego. | <ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie, samodzielnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy, twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego. Zna zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>dopełniacza saksońskiego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady następstwa czasów i potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną. • Z trudnością i często z licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą zaimków w mowie zależnej. • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą okoliczników czasu i | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna zasady, ale często popełnia błędy używając dopełniacza saksońskiego. • Zazwyczaj zna zasady następstwa czasów, ale często potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną. • Z dość licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Popełniając często błędy, zamienia zaimki w mowie zależnej. • Na ogół popełnia dość liczne błędy podczas | <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i czasem popełnia niewielkie błędy, używając dopełniacza saksońskiego. • Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj poprawnie albo z niewielkimi błędami jest w stanie przekształcić zdanie na mowę zależną. • Czasem z nielicznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. | <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną. • Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej. | <p>czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej. • Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <p>miejsca w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wymaga pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej. • Pomimo pomocy z trudem konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z licznymi błędami tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie. | <p>zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej. • Popełniając dość liczne błędy konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale pytania o podmiot i o dopełnienie tworzy z dość licznymi błędami. | <ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełnia błędy podczas zamiany zaimków w mowie zależnej. • Na ogół rzadko popełnia błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Zazwyczaj samodzielnie i czasem popełniając nieliczne błędy konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej, popełniając niewielkie błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Zna zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Zna zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie. |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia pytania o podmiot i o dopełnienie i nie popełnia zbyt wielu błędów w ich tworzeniu. | | |
| Sluchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Pomimo pomocy, z trudem wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy przy wykonywaniu zadań takich jak: | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|---|
| | uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. | dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. | opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. | treści zawartych w nagraniu. | nagraniu. Nie popełnia błędów. |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, ma trudności ze znalezieniem w tekście podstawowych informacji, przy wyszukiwaniu | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Do zrozumienia bardziej złożonych tekstów czasem potrzebuje niewielkiej pomocy. • Z niewielką pomocą oraz czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Na ogół samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Nie popełnia błędów. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście szczegółowe |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając liczne błędy, potrafi z pomocą identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. | <p>bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, starając się określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając czasem dość liczne błędy, potrafi identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. | <p>bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając czasem niewielkie błędy, potrafi samodzielnie identyfikować związki pomiędzy | <p>bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. | <p>informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | poszczególnymi częściami tekstu. | | |
|-----------------|--|---|---|--|---|
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. | <ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy samodzielnie z łatwością proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy bezbłędnie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty |

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|---|
| | kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). | fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). | kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). | (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). | (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), | <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny. | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie, bezbłędnie samodzielnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|---|--|
| | przeprasza i przyjmuje przeprosiny. | przeprasza i przyjmuje przeprosiny. | pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny. | | skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny. |
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--|
| | sformułowane w języku polskim. | sformułowane w języku polskim. | sformułowane w języku polskim. | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--|

UNIT 6 Jobs

| Ocena | Poziom wymagań | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. Popełniając liczne błędy, stara się stosować w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. Słabo zna zasady i na ogół popełnia liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie | <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy przy tworzeniu pytań | <ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. Popełniając czasem nieliczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. Zna zasady, ale popełnia czasem | <ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. Zna zasady i poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie | <ul style="list-style-type: none"> Zna i swobodnie i bzdłędnie podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. Zna zasady i poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Popełnia liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Popełnia bardzo liczne błędy, stosując | <p>ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to/don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). | <p>nieliczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). | <p>zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. | <p>zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------|---|--|---|---|--|
| | <p>czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj z wieloma błędami stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełnia dość liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Czasem błędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełnia niewielkie błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Zdarza mu się czasem popełniać niewielkie błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. • |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze zrozumieniem prostych instrukcji wypowiedzianych w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie proste instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. Nie popełnia błędów |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela, często nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Pomimo pomocy nauczyciela, często nie jest w stanie poprawnie określić myśli głównej wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Zazwyczaj z pomocą nauczyciela jest w stanie określić myśl główną wypowiedzi / | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj nie popełnia błędów albo popełnia niewiele błędów, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Zazwyczaj samodzielnie określa | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcje do nagranych wypowiedzi. • Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcje do nagranych wypowiedzi. Nie popełnia błędów • Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. | <p>fragmentu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół z pomocą nauczyciela znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. | <p>myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudem i najczęściej z pomocą nauczyciela, znajduje w tekście podstawowe informacje. Popełniając bardzo liczne błędy, stara się rozwiązywać zadania typu: dopasowywanie | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. • Zazwyczaj z drobnym trudem znajduje w tekście podstawowe informacje. Popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Zazwyczaj znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Popełniając nieliczne błędy, rozwiązuje | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście złożone informacje. Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie • zdania do fragmentu tekstu, udzielanie |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|---|
| | <p>zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <p>typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <p>zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <p>zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <p>informacji na temat treści tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy | <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające | <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: | <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|
| | <p>zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p> | <p>czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p> | <p>komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p> | <p>opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p> | <p>opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p> |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo | <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste | <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|
| | <p>proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</p> | <p>wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</p> | <p>krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</p> | <p>krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</p> | <p>krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</p> |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). | <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń | <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela i nieudolnie stara się rozpocząć i zakończy rozmowę. • Nieudolnie i zazwyczaj z pomocą nauczyciela stara się reagować na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. | <p>zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą nauczyciela rozpoczyna i kończy rozmowę. • Z pomocą nauczyciela zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. | <p>doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. | <p>zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. | <p>zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. |
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie trudem i | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • |
|--|--|--|---|---|--|

UNIT 7 Let's check

| Ocena | Poziom wymagań | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Słabo zna i z trudem nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem nazywa tradycje i zwyczaje związane ze | <p>poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. | <p>formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje | <p>codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zna i poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, | <p>formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zna i poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj popełnia dość liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple.</i> | <p>związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy | <p>przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Zna i poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i | <p>uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Zna i poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i informacyjno- |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | <p>rodzaje sklepów, sposoby płatności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach | <ul style="list-style-type: none"> • Czasem wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela oraz popełnia dość liczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj z dość licznymi błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia, ale czasem niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Na ogół zna zasady użycia ale popełnia dość liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Częściowo zna zasady, ale zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w | <p>rodzaje sklepów, sposoby płatności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Zna zasady tworzenia i popełnia nieliczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present</i> | <p>technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. • Zna i poprawnie podaje wymagane | <p>komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z wieloma błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to.</i> • Słabo zna zasady tworzenia i często niepoprawnie tworzy | <p>czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Częściowo zna zasady następstwa czasów ale czasem nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. • Na ogół zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy dokonuje zmian. • Zazwyczaj z dość wieloma błędami tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Częściowo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do do udzielania | <p><i>simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past Continuous, Past perfect, Future simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Zna zasady tworzenia i tylko czasem popełnia nieliczne błędy tworząc zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to.</i> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące | <p>słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach | <p>organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous,</i> |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady użycia i popełnia liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Słabo zna zasady i zazwyczaj wymaga pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. | <p>pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu), ale czasem ma problem, żeby zastosować je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. | <p>w konstrukcji <i>be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady użycia i na ogół popełnia nieliczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia czasem niewielkie błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Zna zasady i czasem tylko popełnia niewielkie błędy, kiedy tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. • Zna zasady i popełnia tylko nieliczne błędy, | <p>omówionych w podręczniku</p> <p><i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje określenia czasu dla danego czasu. <p><i>Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje określenia czasu dla danego czasu. | <p><i>Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje określenia czasu dla danego czasu. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>. |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, stara się tworzyć pytania z przyimkami w stronie biernej. • Słabo zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. • Słabo zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia liczne błędy, kiedy dokonuje zmian. | | <p>kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy dokonuje zmian. • Czasem popełniając niewielkie błędy, tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. | <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. | <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj z wieloma błędami stara się tworzyć polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Słabo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i na ogół ma problem, żeby zastosować je poprawnie. • Zazwyczaj z trudem i często popełniając błędy, posługuje się | | <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • Popełniając czasem niewielkie błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. • Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Bez trudu i poprawnie tworzy | <p><i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Bez trudu i poprawnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Zna zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</p> | | | <p>pytania z przyimkami w stronie biernej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian. • Poprawnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. | <p>zastosować w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian. • Poprawnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must</i>, <i>have to / don't have to</i>, <i>had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie. • Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i | <p>pozwolenia, <i>must</i>, <i>have to / don't have to</i>, <i>had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | zaimkiem <i>each</i> <i>other.</i> | |
|------------------|--|---|--|--|--|
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Wymaga pomocy z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Wymaga pomocy, żeby określić główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Popołniając dość liczne błędy, radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Na ogół z niewielką pomocą określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak dość liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak liczne błędy. | | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. Nie popełnię zdanych błędów |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy czasie popełnia błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozumie ogólny sens złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością, samodzielnie |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, z trudem określa intencje nadawcy tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy rozwiązując zadania typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. | <p>złożonych informacji, czasem popełnia drobne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy. • Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). • Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, | <p>znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). • Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|--|
| | | | | uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. | kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa, również wykraczający poza podręcznik tworzy złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na |

| | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|--|
| | | | | z terażniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. | przyszłość przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. Nie popełnia błędów |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości, | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, bezbłędnie stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| | wydarzenia i doświadczenia. | | wydarzenia i doświadczenia. | wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. | z terażniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. • Nie popełnia błędów |
| Reagowa nie | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz | <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p> | | <p>prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p> | <p>uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę;</p> | <p>uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę;</p> |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | przyjmuje przeprosiny. | przyjmuje przeprosiny. |
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością, samodzielnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością, samodzielnie i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Nie popełnia błędów. |
|--|--|--|--|--|--|

UNIT 8 The Brainy Magazine

| Poziom wymagań | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Ocena | ocena dopuszczająca | ocena dostateczna | ocena dobra | ocena bardzo dobra | ocena celująca |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. | <ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale czasem popełnia nieliczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Nie popełnia błędów stosując słownictwo z | <ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie, samodzielnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Nie popełnia żadnych błędów stosując |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: formy spędzania | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <p>wolnego czasu, święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>, popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniu. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając wiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje zaimki | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Na ogół zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując je w zdaniu. • Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając dość liczne błędy, konstruuje zdania | <p>miejsca na świecie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia niewiele | <p>obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Zna zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who</i>, | <p>słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Zna zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | <p>względne <i>who, which, where, when, whose.</i></p> | <p>z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia dość liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose.</i> | <p>błędów, stosując je w zdaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj popelnia niewiele błędów, konstruując zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Popelnia raczej nieliczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose.</i> | <p><i>which, where, when, whose.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose.</i> |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|---|
| <p>Sluchanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy w znajdowaniu w wypowiedzi zarówno prostych informacji. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, określając intencje nadawcy wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić kontekst wiadomości. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić główną myśl wiadomości. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wiadomości. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, | <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Na ogół samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Zazwyczaj samodzielnie | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Samodzielnie określa główną myśl wiadomości. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Samodzielnie określa główną myśl wiadomości. |
|-------------------------|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się rozwiązywać zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Pomimo pomocy, czasem nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. | <p>określa główną myśl wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. | <p>określa kontekst wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa główną myśl wiadomości. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Zazwyczaj jest w stanie udzielić | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. | <p>bezbłędnie, samodzielnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. |
|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|
| | | | szczegółowych informacji na temat poruszone w nagraniach. | | |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu /fragmentu tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy, rozwiązując zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Czasem, pomimo pomocy, nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach lub popełnia bardzo liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie, popełniając czasem dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą i popełniając czasem dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Zazwyczaj jest w stanie udzielić | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach. |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| | | | szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach popełniając czasem niewielkie błędy. | | |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. |

| | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|
| | wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). | wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). | wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). | na temat form spędzania wolnego czasu). | na temat form spędzania wolnego czasu). • |
| Pisanie | • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, | • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z | • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila | • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, | • Samodzielnie, błędnie stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|--|--|
| | fakty z przeszłości i terażniejszości. | przeszłości i terażniejszości. | opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i terażniejszości. | fakty z przeszłości i terażniejszości. | przeszłości i terażniejszości. |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. | <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | wyraża emocje, upodobania, negocjuje. | | |
| Przetwarzanie tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>sformułowane w języku polskim.</p> <ul style="list-style-type: none">• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. | | <ul style="list-style-type: none">• Nie popełnia błędów |
|--|--|--|---|--|---|