

Wymagania edukacyjne z edukacji wczesnoszkolnej

KLASA II

WAŻNE! Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

Jeżeli uczeń nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

| Edukacja | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|---|---|---|---|--|
| EDUKACJA POLONISTYCZNA MÓWIENIE I SŁUCHANIE | - na pytania nauczyciela odpowiada pojedynczymi wyrazami, nie zawsze na temat | -wypowiada się pojedynczymi zdaniami | - uczestniczy w rozmowie na określony temat | - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość | - posiada bogaty zasób słownictwa, buduje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym; posiada bogate słownictwo |
| | - nie skupia uwagi na wypowiedziach innych | - potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień | -na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami | - uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą | - dostosowuje ton głosu do sytuacji |
| | - najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat | - nieuważnie słucha wypowiedzi innych | - umie poprawić swoje błędy językowe | - wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym | - nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym |
| | - odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami | - wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat | - dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu | - recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją | - słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych |
| | - nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań | - wypowiada się tylko na tematy, które go | - czasami przejawia zainteresowanie literaturą | | - korzysta z przekazanych informacji; |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
| | pytających, oznajmujących i rozkazujących; | interesują, często w sposób mało uporządkowany | | | |
| | - z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych | - popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne | - systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych | | - prezentuje własne zdanie |
| | - wygłasza teksty z pamięci z pomocą nauczyciela | - powoli poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych | - recytuje teksty z pamięci z odpowiednią intonacją | | - recytuje teksty z pamięci, stosując zmiany tonu głosu, tempa, pauzy i akcent logiczny |
| | | - wygłasza z pamięci proste teksty, czasami wymaga pomocy nauczyciela, próbuje zastosować odpowiednią intonację | | | |
| CZYTANIE I PRACA Z TEKSTEM | - czyta bardzo wolno wyrazami | - czyta wolno, popełnia błędy, które umie poprawić | - czyta teksty poprawnie, a po wcześniejszym przygotowaniu płynnie i wyraziście | - czyta tekst biegle i wyraziście, stosując znaki interpunkcyjne | - czyta głośno, biegle, płynnie i wyraziście teksty o różnym stopniu trudności |
| | - zniekształca dłuższe wyrazy, ma kłopoty w połączeniu ich w zdania | - rzadko stosuje znaki przestankowe | - na ogół rozumie przeczytany tekst; zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst | - samodzielnie czyta wybrane przez siebie książki i czasopisma | - samodzielnie wyszukuje informacje w encyklopediach i słownikach |
| | - nie rozumie przeczytanego tekstu, wymaga dodatkowych wyjaśnień nauczyciela | - potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień | - wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać | - czyta cicho ze zrozumieniem; | - potrafi czytać instrukcje i plany działania |
| | - czyta techniką mieszaną (najczęściej głosując) krótkie, opanowane teksty | | - odczytuje większość znaków informacyjnych | - w miarę możliwości korzysta ze słowników ortograficznych i encyklopedii | - samodzielnie układa i zapisuje teksty na określony temat; doskonale pisze ze słuchu, redaguje pisma użytkowe |
| | - nie rozumie cicho przeczytanego tekstu | | | - rozumie sens kodowania i dekodowania informacji | - wzorcowo pisze pod względem kaligraficznym |
| | | | | - słucha w skupieniu czytanych utworów | |
| | | | | - interesuje się literaturą dla dzieci | |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| PISANIE | - pismo nieczytelne, nie mieści się w liniaturze, odwraca litery | - podczas pisania zazwyczaj nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma | - zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne podczas pisania | - podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną | |
| | - nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii | - przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne | - najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa | - pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach | |
| | - nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma | - zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale ich nie stosuje; | - wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych | - dostrzega różnice między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście | |
| | - przepisuje tekst, popełniając liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne | - z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek | - przy pisaniu popełnia błędy, które umie poprawić; | - pisze czytelnie, poprawnie i kształtnie, prawidłowo łączy litery i rozmieszcza je w liniaturze | |
| | - z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy | - kształt pisma nieprawidłowy, gubi i przestawia litery, nie zawsze mieści się w liniach | - pismo nie zawsze staranne | - samodzielnie układa i zapisuje swoje myśli w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi | |
| | - nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje | | - potrzebuje wskazówek nauczyciela przy redagowaniu i pisaniu kilkuzdaniowej wypowiedzi | - samodzielnie redaguje pisemne odpowiedzi na pytania do tekstów czytanek i lektur | |
| | - nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie | | | | |
| | - wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela | | | | |
| GRAMATYKA I ORTOGRAFIA | - w niewielkim stopniu opanował zasady ortograficzne | - stara się stosować zasady ortograficzne podczas | - przy pisaniu wyrazów z trudnościami ortograficznymi | - zachowuje poprawną pisownię wyrazów z trudnościami | - zawsze przestrzega zasad ortograficznych w różnych |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | przepisywania tekstu, w pisaniu z pamięci i ze słuchu | popelnia nieliczne błędy | ortograficznymi w zakresie opracowanego słownictwa | wypowiedziach pisemnych; rozpoznaje części mowy |
| | - popelnia liczne błędy | - nie zawsze potrafi wskazać poznane części mowy | - rozpoznaje rodzaje zdań, stosuje wielką literę na początku zdania; wskazuje poznane części mowy przy niewielkiej pomocy nauczyciela | - potrafi samodzielnie rozwinąć zdanie, opisać przedmiot | |
| | - przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i rodzaje zdań | | | - rozpoznaje i wskazuje części mowy | |
| EDUKACJA MATEMATYCZNA LICZENIE | - dodaje i odejmuje w zakresie 20 na konkretach, ale popelnia błędy | - poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20, w tym z przekroczeniem progu dziesiętkowego | - dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego | - sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego | - biegle dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100; |
| | - dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100 | - dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 100 | - zna zapis liczb do 100 i radzi sobie z obliczeniem sum i różnic; mnoży i dzieli w zakresie 30 | - sprawnie oblicza sumy i różnice w zakresie 100 | - oblicza działania z okienkami |
| | - wie, że dodawanie tych samych liczb można zastąpić mnożeniem | - oblicza niektóre przykłady mnożenia w zakresie 30 | - samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe | - oblicza działania z okienkami | - sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30 |
| | - rozwiązuje zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela | | | - mnoży i dzieli w zakresie 30; | - rozwiązuje, układa i przekształca zadania o różnym stopniu trudności |
| | | | | - samodzielnie rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią | |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | - mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popelniając błędy | - wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100 zł popelniając błędy; | - posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości, szerokości i wysokości (mm, cm), ważenia (kg), odmierzenia płynów (l) popelniając nieliczne błędy | - wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar | - posługuje się biegle wiadomościami praktycznymi |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|---|
| | - podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy | - mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru | - odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII | - wykonuje obliczenia kalendarzowe | - odczytuje wskazania zegara, mierzy, waży, liczy pieniądze |
| | - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych | - odczytuje i zapisuje w systemie rzymskim od I do XII popełniając błędy | - podaje i zapisuje daty różnymi sposobami | - odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta | |
| | - odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, często popełniając błędy | - podaje i zapisuje daty jednym sposobem | - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe | - wykonuje obliczenia zegarowe | |
| | - posługuje się pojęciem godzina | - wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych | - odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, popełniając nieliczne błędy | | |
| | | - odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, minuta | - posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta | | |
| | | | - wykonuje proste obliczenia zegarowe | | |
| EDUKACJA PRZYRODNICZA | - ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy | - dostrzega cykliczność pór dni i roku | - potrafi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami | - obserwuje i wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk atmosferycznych (temperatura, wiatr, opady) typowych dla poszczególnych pór roku | - wiadomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy drugiej |
| | - zna nazwy kilku owoców i warzyw | - zna większość nazw owoców i warzyw uprawianych w Polsce | - rozpoznaje owoce i warzywa uprawiane w Polsce | - rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych (park, las, pole, sad i ogród) | - tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty o tematyce przyrodniczej, które potrafi |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|----------------------------|
| | | | | | zaprezentować na zajęciach |
| - myli elementy budowy kwiatu | - nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku | - wie jakie warunki są niezbędne, aby rośliny i zwierzęta prawidłowo się rozwijały rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych | - zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania do poszczególnych pór roku | - korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń | |
| - słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach przyrodniczych | - wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu, ale nie jest obowiązkowy w pełnieniu tych funkcji | - zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku | - rozpoznaje wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt | - bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki | |
| - słabo orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt | - rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta | - zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski | - orientuje się jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt | - podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt | |
| - z pomocą podaje kolejne pory roku | - zna zasady zdrowego odżywiania się | - wymienia przykłady zwierząt i roślin żyjących w środowisku wodnym | - zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka, chroni przyrodę | | |
| - jest niesamodzielny w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania przez nauczyciela | - z drobnymi wskazówkami wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy | - zna kolejne pory roku | - wie, jakie znaczenie ma woda w życiu ludzi, roślin i zwierząt | | |
| - ubiera się stosownie do pory roku | - słabo orientuje się w zagadnieniach ekologicznych | - wie jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i jak można im przeciwdziałać | - dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych i wie, jak zachować się w różnych sytuacjach | | |
| - nie rozumie zagadnień ekologicznych | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|--|
| EDUKACJA SPOŁECZNA | - uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami | - uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami | - uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym | - uczeń potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi | - uczeń doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa |
| | - rzadko okazuje szacunek innym osobom | - czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych | - stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński | - jest prawdomówny | - zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych |
| | - zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności | - zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych | - wie, że pożyczone rzeczy należy oddać | - potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich | - zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność |
| | - nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami | - nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy | - zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny | - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami | - stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie |
| | - często nie wywiązuje się z obowiązków | - wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków | - zna relacje między najbliższymi | - wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi | - zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich |
| | - nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi | - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt | - wywiązuje się z podjętych obowiązków | - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje | - potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie |
| | - słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach | - nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa | - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje | - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania | - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem |
| | - ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa | | - stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa | - troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych | - podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje |
| | | | | | - pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi |
| | | | | - prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | ważniejszych obiektów, tradycji |
| | | | | | - wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc |
| | | | | | - zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa |
| ZAJĘCIA KOMPUTEROWE | - zadania o elementarnym stopniu trudności wykonuje tylko z pomocą nauczyciela | - tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie | - z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go | - samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go | - uczeń interesuje się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi |
| | - posiada duże braki w wiadomościach, które w znacznym stopniu utrudniają zdobywanie wiedzy | - uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go | - z reguły poprawnie i z drobną pomocą nauczyciela korzysta z myszy i klawiatury | - samodzielnie i poprawnie korzysta z myszy i klawiatury | - samodzielnie korzysta z programów użytkowych i dla dzieci zawartych na różnych nośnikach |
| | - nie przygotowuje się do lekcji | - często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury | - tworzy proste prace graficzne i tekstowe wykorzystując dodatkowe opcje | - wykorzystuje wszystkie narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu | - korzysta z różnych opcji dostępnych w programach |
| | | - z pomocą nauczyciela i kolegów tworzy schematyczne prace graficzne i dokumenty tekstowe | - z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się aplikacjami zawartymi na płycie CD dołączonej do podręcznika | - tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i poprawne prace tekstowe | - dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami i nauczycielem |
| | | - nie pamięta o sposobie korzystania z nowo poznanych opcji w programach lub zadaniach | - z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci | - wykorzystuje różne opcje zawarte w programach | - samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów |
| | | - nie potrafi samodzielnie | - stosuje się do ograniczeń | - ma świadomość niebezpieczeństw | - samodzielnie tworzy dokumenty |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|---|
| | | korzystać z Internetu | dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów | wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci | tekstowe, prezentacje multimedialne |
| | | - nie zawsze pamięta o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci | | - stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów | - wyszukuje informacje zawarte na stronach internetowych |
| | | - nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów | | | - korzysta z poczty elektronicznej |
| ZAJĘCIA TECHNICZNE | -niechętnie podejmuje działalność techniczną | - opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym osiągnięcie postępów w dalszym uczeniu się | - praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona | - opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania | - ma twórcze podejście do zadań technicznych |
| | - nie zawsze zachowuje zasady bezpieczeństwa | - wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy; nie potrafi rozplanować pracy | - zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy, nie zawsze posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy | - potrafi pracować zgodnie z instrukcją; dobiera odpowiedni materiał | - wykonuje je estetycznie, dokładnie |
| | - posługując się narzędziami | - rozpoznaje niektóre materiały i urządzenia | - pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela | - praca jest wykonana starannie z dużą dbałością o szczegóły i zazwyczaj skończona | - racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał |
| | - nie umie korzystać z instrukcji | - wykonuje prace mało estetyczne i ubogie w szczegóły, zazwyczaj niedokończone | - potrzebuje dodatkowej motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca | - zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy | - utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć |
| | - z pomocą nauczyciela | - nie zawsze zachowuje ład i | - zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy | - racjonalnie wykorzystuje czas | - sprawnie posługuje się zdobytymi |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|---|
| | wykonuje proste prace techniczne | porządek na stanowisku pracy | i stara się je stosować w praktyce | i zgromadzony materiał | wiadomościami i umiejętnościami w praktyce |
| | - nie potrafi zaplanować swoich działań | - często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie | - potrafi bezpiecznie uczestniczyć w ruchu drogowym | - jest zawsze przygotowany do zajęć; | - samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał |
| | - prace są nieestetyczne | - zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy, ale nie zawsze ich przestrzega | - zna numery alarmowe | - zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy | - przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabaw |
| | - nie zachowuje porządku w miejscu pracy | - zna podstawowe zasady z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego | | - orientuje się w zasadach ruchu drogowego | - zna i stosuje zasady ruchu drogowego wie jak się zachować w sytuacji wypadku |
| | | | | - wie kogo powiadomić w razie wypadku | |
| EDUKACJA PLASTYCZNA | - niechętnie podejmuje działalność plastyczną | - wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia | - wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni | - chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni | - bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni |
| | - w pracach plastycznych wykorzystuje proste środki wyrazu | - nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni | - z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura | - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura | - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| - rzadko uwzględnia proporcję, kształt, barwę, fakturę; | - zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań | - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką | - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką | - prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni |
| - ma problemy z wykonaniem pracy na podany temat | - tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura | - tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę | - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat; prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni | - prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca |
| - prace na ogół są niestaranne i nieestetyczne | - potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką | - prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni | - prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca | - zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał |
| | - nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki | - prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca | - zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć | - jest zawsze przygotowany do zajęć |
| | - prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; | - ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ład i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|--|---|
| | | - prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy | | | |
| | | - ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał | - nie jest zawsze przygotowany do zajęć | | |
| | | - często nie jest przygotowany do zajęć | | | |
| EDUKACJA MUZYCZNA | - słabo zna słowa i melodię poznanych piosenek; niechętnie śpiewa | - jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie; zwykle nudzi się i nie śpiewa w zespole | - jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie | - jest zawsze zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej | - wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej; |
| | - z pomocą nauczyciela czyta rytmicznie proste teksty | - nie podejmuje śpiewu indywidualnie | - zachęcony, potrafi zaśpiewać indywidualnie i w zespole piosenki programowe | - chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole | - bardzo chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole |
| | - nie umie wystukać prostego rytmu, myli wartości nut | - nie zna tekstów piosenek, przekręca słowa | - niedokładnie zna słowa piosenek | - zna piosenki programowe i śpiewa je z pamięci | - zna teksty piosenek programowych, potrafi je zaśpiewać z pamięci, dobrze zna hymn narodowy |
| | - nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki | - słabo zna podstawowe elementy muzyki | - umie zaśpiewać z małą pomocą hymn narodowy; popełnia błędy odtwarzając rytm | - zna hymn narodowy | - gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy, reaguje na zmianę tempa, metrum i dynamiki |
| | - rozpoznaje instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć | - nie potrafi określić tempa, rytmu i melodii | - tworząc formy muzyczne wymaga pomocy | - potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy i krótkie zapisy nutowe | - rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, akompaniament) |
| | - nie zapamiętuje prostego układu ruchowego | - niechętnie i z małym zaangażowaniem słucha muzyki | - słucha muzyki nieuważnie | - reaguje na zmianę tempa, dynamiki i metrum | - wyraża ruchowo czas trwania wartości nut i pauz (cała nuta, półnuta, |

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|--|
| | | (często przeszkadza) | | | ćwierćnuta i ósemka) |
| | - potrafi poruszać się rytmicznie, ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce | - odtwarza muzykę niechętnie | - stara się naśladować podstawowe kroki i figury tańców ludowych | - rozróżnia podstawowe elementy muzyki; | - muzyki i aktywnie słucha umie określić jej charakter |
| | | - nie podejmuje nauki kroków podstawowych ludowych tańców | | - wyraża za pomocą ruchu wartości podstawowych nut i pauz | - zna głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas) oraz instrumenty muzyczne (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka) |
| | | | | - słucha muzyki, potrafi wyrazić plastycznie jej charakter | |
| | | | | - tworzy proste śpiewanki muzyczne; - tańczy podstawowe kroki i wybrane figury prostych tańców ludowych | - w zakresie twórczości muzycznej tworzy śpiewanki i improwizuje głosem |
| | | | | | - tańczy podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych |
| WYCHOWANIE FIZYCZNE | - rzadko przestrzega zasad rywalizacji | - wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne | - sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne | - jest sprawny fizycznie; zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe | - jest bardzo sprawny fizycznie, zwinnie i szybko pokonuje przeszkody; rzuca i chwyta piłkę; - bezbłędnie i z wielkim zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia gimnastyczne |
| | - rozumie znaczenie ćwiczeń dla rozwoju fizycznego | - uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy | - dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód | - ćwiczenia wykonuje właściwą techniką i dokładnie | - chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach terenowych |
| | - niechętnie i niepoprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne | - nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw | - chętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych | - wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań ruchowych | - rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | - nie angażuje się w grach zespołowych; | - czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń | - zna zasady gier zespołowych | - współpracuje z partnerem i drużyną | - przestrzega poznanych zasad higieny zdrowotnej |
| | - rzadko reaguje właściwie na zwycięstwo i porażkę | - wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej | - wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka; | - wie, jaki wpływ mają ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka | - reprezentuje szkołę w zawodach |
| | - rzadko przestrzega zasad higieny | | - stara się korzystać z aktywnych form wypoczynku | - stara się przestrzegać poznanych zasad higieny zdrowotnej | |