

## **Kryteria oceny z plastyki**

**1. Ocena celująca** otrzymywana jest za wybitne osiągnięcia:

- udział w konkursach i wystawach szkolnych,
- dodatkowe, ponadobowiązkowe prace plastyczne i pisemne,

**2. Warunkiem jej otrzymania jest równoczesne spełnienie przez ucznia kryteriów na ocenę bardzo dobrą.**

**3. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej.**

**4. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny ma charakter dobrowolny i odbywa się podczas zajęć edukacyjnych.**

**5. Stosowane są „plusy” za drobne osiągnięcia, mogące przyczynić się do postawienia oceny pozytywnej (5 plusów – ocena bardzo dobra).**

**6. Stosowane są „minusy” za drobne uchybienia (5 minusów – ocena niedostateczna).**

**7. Można dwa razy w ciągu półrocza zgłosić brak przygotowania do lekcji, który zaznaczany jest w dzienniku. Każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.**

**8. Jeśli uczeń nie był obecny lub nie zdażył wykonać pracy plastycznej na lekcji, powinien ją uzupełnić w ciągu dwóch tygodni od informacji w dzienniku o braku zadań (bz).**

### **Warunki uzyskania oceny**

#### **Ocena celująca**

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne,
- wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowywania pokazów, prezentacji doświadczeń,
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w wystawach, zajęciach dodatkowych,
- potrafi dokonać analizy dzieła rozumie, ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania swobodnie stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych,
- z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w różnych formach lekcji, bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy,
- chętnie reprezentuje szkołę na zewnątrz wykorzystując zdobyte wiadomości i umiejętności biorąc udział w warsztatach, konkursach, olimpiadach, wystawach,
- pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan i go wykonać, aktywnie słucha, umiejętnie i przekonująco przekazuje swoje racje i przedstawia pomysły, w sposób twórczy wykorzystuje swoją wiedzę oraz umiejętności.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, podręcznik,
- jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć,
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania, aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać, umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły,
- zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo,
- potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wypowiada się w sposób wyczerpujący, w pełnej zgodności z tematem, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wyciąga własne wnioski, formułuje uogólnienia,
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem, zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy, ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany,
- wykonuje zadania i polecenia,
- potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowuje logikę kompozycji stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny, inwencja własna ograniczona,
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem,
- pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem, czynnie, stosuje typowe wzorce w nowych układach,
- w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień, niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały, podręcznik,
- w zajęciach uczestniczy mało aktywnie, nie zawsze interesuje się treścią zajęć,
- dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem,
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystane w stopniu umiarkowanym,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,
- pracuje w grupie z instruktą i pomocą według typowych wzorców,
- jego wypowiedzi są nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologię stosuje niewłaściwie i częściowo.

## Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań,
- niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki,
- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze udział w lekcji,
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń,
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,
- wypowiedzi są chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo,
- pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności, w sposób niepełny wykonuje zadania.

## Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika,
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych,
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń,
- biernie uczestniczy w zajęciach, nie uczestniczy w pogadankach, dyskusjach,
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy.

## Kryteria oceny pracy w grupie

ocena	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
kryterium				
organizacja pracy	właściwy plan i wykonanie	typowe wzorce w nowym układzie, według typowych rozwiązań	według typowych rozwiązań	niepełne wykonanie zadań
podział zadań, podział ról	twórcze wypełnianie otrzymanych zadań	praca zgodnie z przydziałem	praca z instruktązem i pomocą	zmienianie funkcji
komunikacja	aktywne słuchanie	czynne uczestniczenie	rozumienie tego, co się słyszy	słuchanie
wiedza i umiejętności	twórcze wykorzystanie wiedzy i umiejętności	poprawne przekazywanie typowej wiedzy umiejętność praktyczne jej zastosowanie umiejętność w sytuacjach typowych	wiedza bez umiejętności, umiejętność bez wiedzy	wiedza wyrwykowa, proste umiejętności praktyczne
prezentacja	umiejętność przekazu swoich racji i oryginalność pomysłów	według typowych (najbardziej dostępnych) wzorców w nowym układzie	według typowych wzorców	niepełne wykonanie zadania

## Kryteria wypowiedzi ustnej

ocena	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
kryterium				
zgodność wypowiedzi z tematem	pełna zgodność wypowiedzi z tematem	2-3 błędy lub niezgodności, niewłaściwy dobór treści do tematu	fragmentaryczna (30-40%) zgodność wypowiedzi z tematem	minimalna (25-30%) zgodność wypowiedzi z tematem
zakres merytoryczny (wiedza)	wyczerpujący	2-3 usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu	około 50% wiadomości wykorzystanych w wypowiedzi	pojedyncze elementy wiedzy dobrane przypadkowo i chaotycznie
kompozycja wypowiedzi	zachowana logika i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia	zachwiana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi lub brak wniosków i uogólnień	wypowiedź nieuporządkowana	wypowiedź chaotyczna, brak spójności
stosowanie terminologii przedmiotu	stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych	niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć	fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie	niestosowanie lub niewłaściwe użycie terminologii specjalistycznej

## Kryteria wypowiedzi pisemnej (pełnej)

ocena	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
kryterium				
zgodność wypowiedzi z tematem	pełna zgodność wypowiedzi z tematem	2-3 błędy lub niezgodności, niewłaściwy dobór treści do tematu	fragmentaryczna (30-40%) zgodność wypowiedzi z tematem	minimalna (25-30%) zgodność wypowiedzi z tematem
zakres merytoryczny (wiedza)	wyczerpujący	2-3 usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu	około 50% wiadomości wykorzystanych w wypowiedzi	pojedyncze elementy wiedzy dobrane przypadkowo i chaotycznie
kompozycja wypowiedzi	zachowana logika i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia	zachwiana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi lub brak wniosków i uogólnień	wypowiedź nieuporządkowana	wypowiedź chaotyczna, brak spójności
stosowanie terminologii przedmiotu	stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych	niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć	fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie	niestosowanie lub niewłaściwe użycie terminologii specjalistycznej

## Kryteria wypowiedzi plastycznej

ocena	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający
kryterium				
kompozycja	zachowana logika kompozycji, twórcze wykonanie	zachowana logika kompozycji, typowe rozwiązanie	zachwiana logika kompozycji	brak logiki kompozycji, nieprawidłowy dobór elementów kompozycji
dobór środków wyrazu	wyczerpujący i twórczy dobór środków	2-3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu	50% środków wykorzystana prawidłowo	pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo
działalność	oryginalne pomysły, własna interpretacji	poprawny przekaz	bierny sposób odtwarzania	przekaz nieuporządkowany, wypowiedź chaotyczna
kreatywność	twórczy sposób przedstawienia tematu, zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych	wypowiedź typowa, inwencja własna ograniczona	wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności	brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań