



**Kritéria prijímacích skúšok LITERÁRNO-DRAMATICKÉHO ODBORU
pre deti MŠ, ktoré v roku 2024/2025 budú navštevovať posledný ročník MŠ**

PŠ – prípravné štúdium 1 – Prípravná dramatická výchova

Kritéria prijímacích skúšok pre deti predškolského veku sú podmienené rôznou sociálno-psychologickou, emocionálnou, pohybovou, intelektuálnou a verbálnou pripravenosťou. Veková kategória prípravného štúdia (1., 2.) si vyžaduje špeciálnu úroveň hodnotenia.

1. Sociálno-psychologická pripravenosť: komunikatívnosť, interakcia, intelekt
2. Emocionálny prejav dieťaťa /výraznosť/: mimika, artikulácia, pohyb
3. Senzorická pohyblivosť: rytmus, koordinácia
4. Pozornosť a pamäť

/Skúšanie prebieha formou hry/

Obsah skúšky:

Prijímacia komisia posudzuje v LDO osobnostné predispozície uchádzača (nadanie, talent) na podklade nižšie uvedených kritérií. U dieťaťa nehodnotíme len verbálnu, ale taktiež non-verbálnu komunikáciu, záujem o kontakt, porozumenie, pohotové reagovanie a spracovanie podnetu.

Vstupný rozhovor a vedomosti žiaka:

- ✓ predstavenie sa (svoje meno, mená rodičov a súrodencov), obľúbené aktivity, vedieť vymenovať rozprávky, postavy, charakter, farby
- ✓ prerozprávanie obľúbenej rozprávky vlastnými slovami, pocit, zážitok
- ✓ vzťah a navštevovanie divadelných predstavení, detských verejne organizovaných podujatí, vzťah k iným deťom (socializácia)

Hlasová dispozícia

- ✓ hlasový fond, rozsah a farba hlasu
- ✓ výslovnosť
- ✓ artikulácia



- ✓ čistota reči
- ✓ spontánnosť rečového prejav (interakcia, pohotovosť, flexibilita)
- ✓ text, pieseň (v smutnej a veselej hlasovej polohe)

Javiskový pohyb

- ✓ prirodzená chôdza a vystretý chrbát
- ✓ jednoduché napodobňovanie typov chôdze (kráľ, modelka, baletka, babička, vrabec, bocian, žaba)
- ✓ svižnosť a rýchlosť pohybu a jeho porozumenie – cvičenie 1,2,3,4,.. (ku každému číslu je pridelený pohyb a žiak by mal na konkrétne číslo reagovať správnym pohybom, čísla môžu byť poprehadzované...)
- ✓ využitie Orffových nástrojov – paličky, bubienok, triangel, kastanety... rytmická ukážka
- ✓ napodobňovanie rôznych vecí, predmetov, zvierat (telom aj hlasom) čo je typické napríklad pre dané zviera, ako sa správa, ako kráča, ako sa hlasovo prejavuje, ako sa správa k ostatným...
- ✓ pohybové a sluchové etudy – „zrodenie kvietku“ na základe toho, čo učitelia rozprávajú sa žiaci hýbu, „rastú“, zdoľávajú prekážky, vydržia, alebo ich zlomí vietor, dážď...

Vlastná ukážka, pamäť

- ✓ ľubovoľný výber (poézia, próza, pieseň) z pamäti
- ✓ tréning pamäti (uhádni ktorá hračka, predmet chýba, jednoduché jazykolamy prispôbené veku dieťaťa)

V Malackách, dňa 25.3.2024



Kritéria prijímacích skúšok literárno-dramatického odboru pre žiakov ZŠ, ktoré v roku 2024/2025 navštevujú 1.ročník ZŠ **PŠ – prípravné štúdium 2**

Do prípravného štúdia 2, prijíma riaditeľ žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky, ktorá pozostáva z nižšie uvedených kritérií.

1. Spontánnosť rečového prejavu – artikulácia, hlasová predispozícia
2. Dramatizácia krátkej textovej ukážky (rozprávka, príbeh, priestorové čítanie)
3. Rytmicke cvičenie, hudobný sluch – zopakovanie rytmickej variácie, intonačnej ukážky (vytlieskanie rytmickej kombinácie, Orffove nástroje) spojenie rytmu a slova
4. Vlastná ukážka – poézia, próza, pieseň, pantomíma, herecká etuda, improvizácia – stvárnenie ľubovoľnej činnosti

Obsah skúšky:

Prijímacia komisia posudzuje v LDO osobnostné predispozície uchádzača (nadanie, talent) na podklade uvedených kritérií. U dieťaťa nehodnotíme len verbálnu, ale taktiež non -verbálnu komunikáciu, záujem o kontakt, porozumenie, pohotové reagovanie a spracovanie podnetu.

Vstupný rozhovor a vedomosti žiaka:

- ✓ predstavenie sa (svoje meno, mená rodičov a súrodencov), obľúbené aktivity, vedieť vymenovať rozprávky, postavy, charakter, farby
- ✓ prerozprávanie obľúbenej rozprávky vlastnými slovami, pocit, zážitok
- ✓ vzťah a navštevovanie divadelných predstavení, detských verejne organizovaných podujatí, vzťah k iným deťom (socializácia)

Hlasová dispozícia

- ✓ hlasový fond, rozsah a farba hlasu
- ✓ výslovnosť
- ✓ artikulácia
- ✓ čistota reči
- ✓ spontánnosť rečového prejav (interakcia, pohotovosť, flexibilita)
- ✓ text, pieseň (v smutnej a veselej hlasovej polohe)



Javiskový pohyb

- ✓ prirodzená chôdza a vystretý chrbát
- ✓ jednoduché napodobňovanie typov chôdze (kráľ, modelka, baletka, babička, vrabec, bocian, žaba)
- ✓ svižnosť a rýchlosť pohybu a jeho porozumenie – cvičenie 1,2,3,4,. (ku každému číslu je pridelený pohyb a žiak by mal na konkrétne číslo reagovať správnym pohybom, čísla môžu byť poprehadzované...)
- ✓ využitie Orffových nástrojov – paličky, bubienok, triangel, kastanety... rytmická ukážka
- ✓ napodobňovanie rôznych vecí, predmetov, zvierat (telom aj hlasom) čo je typické napríklad pre dané zviera, ako sa správa, ako kráča, ako sa hlasovo prejavuje, ako sa správa k ostatným...
- ✓ pohybové a sluchové etudy – „zrodenie kvietku“ na základe toho, čo učitelia rozprávajú sa žiaci hýbu, „rastú“, zdolávajú prekážky, vydržia, alebo ich zlomí vietor, dážď...

Vlastná ukážka, pamäť

- ✓ ľubovoľný výber (poézia, próza, pieseň) z pamäti
- ✓ tréning pamäti (uhádni ktorá hračka, predmet chýba, jednoduché jazykolamy prispôbené veku dieťaťa)

V Malackách, dňa 25.3.2024