

Autor/autorka

Beata Grabowska

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa I

2. Przedmiot

- język polski

3. Temat zajęć:

Przyczyny upadku Makbeta tytułowego bohatera dramatu Williama Szekspira.

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Temat dotyczy dramatu Williama Szekspira „Makbet”. Utwór jest wpisany na listę lektur obowiązkowych wymaganych na egzaminie maturalnym z języka polskiego.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

TIK pobudza aktywność uczniów na lekcji. Dzięki wykorzystaniu tej technologii mogą oni świadomie zaangażować się w proces lekcyjny, kształtować go i poszerzać swą wiedzę na temat omawianej lektury.

7. Cel ogólny zajęć

Uczeń charakteryzuje postawę Makbeta, określa przyczyny jego upadku i czynniki mające wpływ na podjęte przez bohatera decyzje.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń rozpoznaje w utworze sposoby kreowania bohaterów, interpretuje je i wartościuje.
2. Uczeń analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację.
3. Uczeń porządkuje informacje problemowe, syntetyzuje poznawane treści wokół problemu, tematu oraz wykorzystuje je w swoich wypowiedziach.

9. Metody i formy pracy

Metoda audiowizualna (udostępniane e-zasoby: Niniateka.pl, Wolne lektury.pl, Zintegrowana Platforma Edukacyjna)

Praca z tekstem źródłowym

Rozmowa prowadzona

Elementy burzy mózgów

Formy pracy: z całą klasą, praca w grupach 5- osobowych

10. Środki dydaktyczne

Fragment teatralnej adaptacji „Makbeta” w reżyserii Andrzeja Wajdy

Fragmenty dramatu Williama Szekspira „Makbet” w przekładzie Leona Ulricha (Wolne Lektury)

Aplikacja Mentimeter.com

Dokument utworzony na Dysku Google

11. Wymagania w zakresie technologii

Komputer, tablet, smartfon z dostępem do Internetu, głośniki, tablica interaktywna

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

Przywitanie się.

Przygotowanie materiałów źródłowych do wykorzystania przez nauczyciela.

Podanie tematu i określenie celu lekcji.

Aktywność nr 1

Temat:

Doświadczenie

Czas trwania

5 minut

Opis aktywności

Uczniowie oglądają fragment „Makbeta” współczesnionej sztuki z wykorzystaniem komputerowej technologii. <https://ninateka.pl/vod/teatr/makbet-andrzej-wajda/>

Nauczyciel prosi młodzież o uważne obejrzenie fragmentu spektaklu i zwrócenie uwagi na wszystkie wydarzenia, które mają w nim miejsce oraz na reakcje bohaterów.

Aktywność nr 2

Temat

Refleksja

Czas trwania

5 minut

Opis aktywności

Po obejrzeniu fragmentu spektaklu nauczyciel zadaje uczniom pytania sprawdzające ich odbiór sztuki, konfrontuje tę wiedzę ze znajomością lektury:

- 1.Co czarownice powiedziały Makbetowi?
- 2.Jak bohater zareagował na słowa czarownic? Jak się wtedy zachowywał?
- 3.Jak sądzicie, jakie myśli mogły się zrodzić w głowie Makbeta?

Aktywność nr 3

Temat

Teoria

Czas trwania

10 minut

Opis aktywności

Uczniowie zostają podzieleni na 5 grup. Zadaniem każdej grupy jest przeanalizowanie przyporządkowanego do niej fragmentu „Makbeta”.

https://docs.google.com/document/d/1D8Ca88vAD4yXPoaw5wNTWBU_pjFFHuTujTfvSjEldQw/edit?usp=sharing

Po analizie tekstu uczniowie wskazują, jaki czynnik wpływający na ostateczną decyzję Makbeta, by zostać królem, został tu opisany. Uczniowie zapisują odpowiedź na końcu- tuż za interpretowanym fragmentem dramatu.

Aktywność nr 4

Temat

Praktyka

Czas trwania

15 minut

Opis aktywności

Uczniowie pracują w uformowanych wcześniej grupach, mają do dyspozycji 5 tekstów źródłowych, które wykorzystywali w poprzednim ćwiczeniu. Nauczyciel wskazuje, że ich zadaniem jest do każdego zapisanego czynnika skłaniającego Makbeta do podjęcia decyzji o zdobyciu władzy dopisać jeden lub dwa argumenty uzasadniające, że ów czynnik znacząco wpłynął na postępowanie bohatera.

Po pracy wszystkich grup zebrane są wnioski, które uczniowie zapisują w chmurze:

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/alsjfr54v7y4xobywx14m6vx96ds9hj/ez5wf2p7uyg8/edit>

Podsumowanie lekcji

Udostępnienie mapy myśli ukazującej przyczyny upadku Makbeta- jest to forma dopełnienia wcześniejszych wniosków uczniowskich. <https://zpe.gov.pl/a/mapa-mysli/DDxnXSAeZ>

Odpowiedź zbiorowa na pytanie:

Czy my- współcześni ludzie- możemy zniszczyć swoje życie tak, jak średniowieczny rycerz Makbet?

13. Sposób ewaluacji zajęć

Nauczyciel zadaje uczniom pytanie:

Co z dzisiejszej lekcji zabierasz do swojej walizki?

14. Licencja

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Tak

18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

