



STŘEDNÍ ŠKOLA  
A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA  
CESTOVNÍHO RUCHU  
ČESKÉ BUDĚJOVICE

## Seznam četby pro ústní maturitní zkoušku Školní rok 2023/2024

Nabízená díla se skládají ze čtyř oblastí, v každé z nich má žák povinnost si vybrat stanovený počet. Celkový počet požadovaných titulů je 20, tento počet doplní žák podle vlastní volby, a to jen z nabízených titulů. Minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupeny próza, poezie a drama.

### 1. Světová a česká literatura do konce 18. století (žák vybírá minimálně 2 literární díla)

	<b>Epos o Gilgamešovi</b> (překlad Vojtěch Zamarovský, Perfekt, 2002)
Homér	<b>Odyssea</b> (překlad Otmar Vaňorný, Rezek 2007)
Giovanni Boccaccio	<b>Dekameron</b> (překlad Radovan Krátký, Baronet 1997)
William Shakespeare	<b>Romeo a Julie</b> (překlad Zdeněk Urbánek, Atlantis 1992)
Molière	<b>Lakomec</b> (překlad E. A. Saudek, Mladá fronta CSM, Praha 1966)
Jan Amos Komenský	<b>Labyrint světa a ráj srdce</b>
Jonathan Swift	<b>Gulliverovy cesty</b> (překlad Aloys Skoumal, Albatros 1990)
Carlo Goldoni	<b>Sluha dvou pánů</b> (Jaroslav Pokorný, Artur s. r. o., Praha 2009)

### 2. Světová a česká literatura do konce 19. století (žák vybírá minimálně 3 literární díla)

Victor Hugo	<b>Ubožáci</b> (překlad Marie Majerová, SNDK Praha 1961)
Émile Zola	<b>Zabiják</b> (překlad Luděk Kárl, Mladá fronta, Praha 1973)
Gustave Flaubert	<b>Paní Bovaryová</b> (překlad Miloslav Jirka, Mladá fronta, Praha 1969)
Alexandre Dumas ml.	<b>Dáma s kaméliemi</b> (překlad Věra Kopalová, Melantrich, Praha 1981)
Edgar Allan Poe	<b>Havran</b> (překlad Vítězslav Nezval, Dokořán 2008)
Oscar Wilde	<b>Ideální manžel</b> (překlad Ivo Fleischmann, Cylinder 2000)
Oscar Wilde	<b>Obraz Doriana Graye</b> (překlad J. Z. Novák, Mladá fronta, 1965)
Charles Dickens	<b>Oliver Twist</b> (překlad Eva Koktová, Dobrovský 2013)
Alexandr Sergejevič Puškin	<b>Evžen Oněgin</b> (Josef Hora, Státní nakladatelství krásné literatury a umění 1962)
Alexandr Sergejevič Puškin	<b>Kapitánská dcera</b> (překlad Bohumil Mathesius, Lidové nakladatelství, Praha 1979)
Nikolaj Vasiljevič Gogol	<b>Revizor</b> (překlad Zdeněk Mahler, Artur s. r. o., Praha 2015)
Anton Pavlovič Čechov	<b>Višňový sad</b> (překlad Leoš Suchařípa, Národní divadlo v Praze 1995)
Charles Baudelaire	<b>Květy zla</b> (překlad Svatopluk Kadlec, Garamond 2014)
Henryk Sienkiewicz	<b>Ohněm a mečem</b> (překlad Vendulka Zapletalová, Odeon, Praha 1986)
Jane Austenová	<b>Pýcha a předsudek</b> (překlad Eva Kondrysová, Leda, Praha 2008)
František Ladislav Čelakovský	<b>Ohlas písní ruských</b>
Josef Kajetán Tyl	<b>Strakonický dudák</b>
Karel Havlíček Borovský	<b>Král Lávra</b>
Karel Jaromír Erben	<b>Kytice</b>
Karel Hynek Mácha	<b>Máj</b>
Božena Němcová	<b>Babička</b>
Božena Němcová	<b>Divá Bára</b>
Jan Neruda	<b>Balady a romance</b>
Jan Neruda	<b>Povídky malostranské</b>
Alois a Vilém Mrštíkovi	<b>Maryša</b>
Alois Jirásek	<b>Filosofská historie</b>
Karel Václav Rais	<b>Kalibův zločin</b>

3. Světová literatura 20. a 21. století (žák vybírá minimálně 4 literární díla)

Antoine de Saint-Exupéry	<b>Malý princ</b> (překlad Zdeňka Stavinohová, Albatros, Praha 1998)
Guillaume Apollinaire	<b>Kaligramy</b> (Básně obrazy – překlad Jiří Konůpek, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1965)
Romain Rolland	<b>Petr a Lucie</b> (překlad Jaroslav Zaorálek, Odeon, Praha 1970)
Vladimir Nabokov	<b>Lolita</b> (překlad Pavel Dominik, Paseka, Praha 2007)
Umberto Eco	<b>Jméno růže</b> (překlad Zdeněk Frýbort, Nakladatelství Josefa Šimona, Praha 2006)
Ernest Hemingway	<b>Stařec a moře</b> (překlad František Vrba, Odeon, Praha 1985)
Erich Maria Remarque	<b>Na západní frontě klid</b> (František Gel, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1964)
Mika Waltari	<b>Egyptán Sinuhet</b> (Marta Hellmuthová, Český klub Simon and Simon Publishers, Praha 2003)
Samuel Beckett	<b>Čekání na Godota</b> (přeložil Jiří Kolář, Dilia, Praha 1994)
John Ronald Reuel Tolkien	<b>Pán prstenů, Společenstvo prstenu</b> (překlad Stanislava Pošustová, Mladá Fronta 1999)
George Orwell	<b>Farma zvířat</b> (překlad Gabriel Gössell, Aurora, Praha 2000)
Friedrich Dürrenmatt	<b>Návštěva staré dámy</b> (překlad Otakar Fencel, Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha 1964)
Michail Afanasjevič Bulgakov	<b>Mistr a Markétka</b> (překlad Alena Morávková, KMa, Praha 2003)
John Irving	<b>Pravidla moštárny</b> (Miroslav Košťál, Euromedia Group k. s. – Odeon, Praha 2005)
William Styron	<b>Sophiina volba</b> (překlad Radoslav Nenadál, Euromedia Group k. s. – Knižní klub, Praha 2009)
Ken Elton Kesey	<b>Vyhoďme ho z kola ven</b> (Jaroslav Kořán, Odeon, Praha 1988)
Jack Kerouac	<b>Na cestě</b> (překlad Jiří Popel, Argo, Praha 2005)
Stephen King	<b>Zelená míle</b> (překlad Miloš Chlouba, Knižní klub 2001)
Arthur Miller	<b>Smrt obchodního cestujícího</b> (překlad Luba a Rudolf Pellarovi, Artur 2009)

3. Česká literatura 20. a 21. století (žák vybírá minimálně 5 literárních děl)

Viktor Dyk	<b>Krysař</b>
Petr Bezruč	<b>Slezské písně</b>
Jaroslav Hašek	<b>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</b>
Josef Kopta	<b>Hlídač č. 47</b>
Jan Werich, Jiří Voskovec	<b>Balada z hadrů</b>
Franz Kafka	<b>Proměna</b> (překlad Zbyněk Sekal, Primus, Praha 1990)
Jiří Wolker	<b>Těžká hodina</b>
Karel Čapek	<b>Válka s mloky</b>
Karel Čapek	<b>Loupežník</b>
Karel Čapek	<b>Bílá nemoc</b>
Jaroslav Havlíček	<b>Petrolejové lampy</b>
Vladislav Vančura	<b>Rozmarné léto</b>
Jaroslav Seifert	<b>Na vlnách TSF</b>
Ota Pavel	<b>Smrt krásných srnců</b>
František Hrubín	<b>Romance pro křídlovku</b>
Václav Havel	<b>Audience</b>
Ivan Olbracht	<b>Nikola Šuhaj loupežník</b>
Milan Kundera	<b>Žert</b>
Arnošt Lustig	<b>Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</b>
Bohumil Hrabal	<b>Ostře sledované vlaky</b>
Ladislav Fuks	<b>Spalovač mrtvol</b>
Václav Kaplický	<b>Kladivo na čarodějnice</b>
Karel Šiktanc	<b>Heinovské noci</b>
Michal Viewegh	<b>Báječná léta pod psa</b>
Pavel Kohout	<b>Hodina tance a lásky</b>
Tereza Boučková	<b>Indiánský běh</b>
Z. Svěrák, L. Smoljak	<b>České nebe</b> (Divadlo Jára Cimrmana)
Alena Mornštajnová	<b>Hana</b>