



Gymnázium bratří Čapků
a
První české soukromé
střední odborné učiliště
S.R.O.



Dodatek č. 2 k příkazu ředitele č. 499

Témata maturitní zkoušky – jaro 2026
Obor vzdělání 79-41-K/41 – Gymnázium

Český jazyk a literatura

Žák si vybírá 20 děl:

- vždy nejvýše **2 díla od jednoho autora**;
- zastoupena musí být **všechna období** v minimálním stanoveném rozsahu;
- **próza**: nejméně 2 díla;
- **poezie**: nejméně 2 díla;
- **drama**: nejméně 2 díla.

Světová a česká literatura do konce 18. století: (nejméně 2 díla)

1. Eduard Petiška – Staré řecké báje a pověsti
2. Alois Jirásek – Staré pověsti české
3. Epos o Gilgamešovi
4. Sofokles: Král Oidipus
5. William Shakespeare: Romeo a Julie
6. William Shakespeare: Hamlet
7. Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
8. Jean Baptiste - Poquelin Molière: Lakomec
9. Voltaire – Candide
10. Daniel Defoe – Robinson Crusoe
11. Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera

Světová a česká literatura do konce 19. století: (nejméně 3 díla)

12. Charles Baudelaire: Květy zla
13. Alexander Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
14. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
15. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
16. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
17. Anton Pavlovič Čechov: Pavilón č. 6
18. Anton Pavlovič Čechov: Racek
19. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži

20. Émile Zola: Zabiják
21. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky
22. Robert Louis Stevenson: Podivuhodný případ doktora Jekylla a pana Hyda
23. Karel Hynek Mácha: Máj
24. Karel Jaromír Erben: Kytice
25. Karel Havlíček Borovský: Král Lávra
26. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
27. Božena Němcová: Babička
28. Jan Neruda: Povídky malostranské
29. Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša
30. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
31. Oscar Wilde: Jak je důležité mít Filipa

Světová literatura 20. a 21. století:

(nejméně 4 díla)

32. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
33. John Steinbeck: O myších a lidech
34. Ernest Hemingway: Stařec a moře
35. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
36. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
37. Ken Kesey: Vyhod'me ho z kola ven
38. George Orwell: 1984
39. George Orwell: Farma zvířat
40. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
41. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita
42. Vladimir Nabokov: Lolita
43. William Saroyan: Tracyho tygr
44. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka
45. George Bernard Shaw: Pygmalion
46. Allen Ginsberg: Kvílení
47. William Styron: Sophiina volba
48. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě
49. John Ronald Reuel Tolkien: Pán prstenů: Společenstvo prstenu
50. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit
51. Michail Šolochov: Osud člověka
52. Truman Capote: Snídaně u Tiffanyho
53. Anthony Burgess – Mechanický pomeranč
54. Gabriel Garcia Márquez: Sto roků samoty
55. Gabriel Garcia Márquez: Láska za časů cholery
56. Haruki Murakami: Norské dřevo

Česká literatura 20. a 21. století
(nejméně 5 díla)

57. Franz Kafka: Proměna
58. Franz Kafka: Proces
59. František Gellner: Radosti života
60. Viktor Dyk: Krysař
61. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za první světové války
62. Vítězslav Nezval: Edison
63. Vítězslav Nezval: Valerie a týden divů
64. František Hrubín: Romance pro křídlovku
65. Karel Čapek: Bílá nemoc
66. Karel Čapek: R.U.R.
67. Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
68. Karel Poláček: Bylo nás pět
69. Karel Poláček: Muži v ofsajdu
70. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
71. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
72. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
73. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
74. Václav Hrabě: Blues
75. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
76. Bohumil Hrabal: Postřižiny
77. Josef Škvorecký: Zbabělci
78. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
79. Václav Havel: Zahradní slavnost
80. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
81. Michal Ajvaz: Druhé město
82. J. H. Krchovský: Noci, po nichž nepřichází ráno
83. Jaroslav Rudiš – Národní třída

Tento dodatek nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne 14.10.2025

PhDr. Lenka Andrllová v. r.
ředitelka školy