



Opis zadania – projektu: „Osnowa i wątek- śladami włókienniczej Łodzi”.

Zadanie realizowane będzie na rzecz Łodzi i jej mieszkańców.

Zaplanowane działania wpisują się w działalność statutową Fundacji Arsenał Pamięci. Zakres projektu uwzględni 600 rocznicę nadania Łodzi praw miejskich. Zaangażowanie w realizację zadania łódzkich twórców, instytucji kultury, ale przede wszystkim mieszkańców miasta przyczyni się do budowy tożsamości oraz poczucia wspólnoty.

Wnioskodawca (Fundacja Arsenał Pamięci działając przy XXIX Liceum Ogólnokształcącym im. hm. Janka Bytnara "Rudego" w Łodzi pragnie przybliżyć uczestnikom ponad 200 letnie tradycje Łodzi włókienniczej.

Ten okres w historii przyczynił się w szczególny sposób do rozwoju miasta pozostawiając liczne ślady w architekturze, muzyce, literaturze czy sztuce wpisując się na zawsze w historię miasta.

Dewiza Łodzi brzmi „EX NAVICULA NAVIS – Z ŁÓDECKI ŁÓDŹ” i trafnie wyraża fenomen rozwoju miasta. W 1821 r. osada fabryczna Łódź, wtedy Łódka, liczyła 767 mieszkańców. U progu pierwszej wojny światowej miasto osiągnęło pół miliona ludności. Dziewiętnastowieczna Łódź stanowiła „ziemię obiecaną”, była kolebką wielkich fortun i bajecznych karier fabrykantów, bankierów i kupców. Stanowiła potężny ośrodek przemysłowy, ostawiony tygiel narodów i religii ale także miasto, w którym w drugiej połowie XIX stulecia obok bogactwa i luksusu uwidoczniły się druzgocące podziały klasowe i ekonomiczne. O tym wszystkim chcemy przypomnieć Łodzianom w przededniu zaszczytnego jubileuszu 600 rocznicy nadania praw miejskich.

W ramach zadania zaplanowano:



1. wycieczki (spacery) śladami łódzkich fabryk i fabrykantów

W programie wycieczki znajdują się m.in. Bielnik Tytusa Kopischa, „Biała Fabryka” Ludwika Geyera, willa Ludwika Grohmana, rezydencja Edwarda Herbsta, Karola Scheiblera oraz Księży Młyn. Uczestnikami wycieczek będzie młodzież z łódzkich szkół podstawowych i średnich wraz z opiekunami. Organizator zapewni ubezpieczenie, opiekę przewodnika oraz ew. bilety wstępu.

2. zwiedzanie Łódzkiego Parku Kultury Miejskiej (dawniej Skansen Łódzkiej Architektury



Drewnianej).

Na terenie Parku znajduje się osiem historycznych obiektów, typowych dla zabudowy Łodzi w XIX i na początku XX wieku rozmieszczonych wzdłuż dwóch brukowanych „kocimi łbami” uliczek. Budynki zostały przeniesione z różnych miejsc w Łodzi oraz jej okolic. Dobrano je tak, żeby jak najlepiej i najpełniej reprezentowały dawną, drewnianą architekturę miasta. Uczestnikami wycieczek będą mieszkańcy Łodzi. Organizator zapewni opiekę przewodnika oraz bilety wstępu.



3. konkurs fotograficzny kierowany do uczniów klas 7-8 łódzkich szkół podstawowych.

Celem konkursu jest zachęcenie młodzieży do odnalezienia w tkance miasta śladów wielonarodowości i wielowyznaniowości Łodzi. Zdjęcia dokumentować będą ślady Łodzi włókienniczej i przemysłowej pokazując miasto widziane oczami najmłodszych mieszkańców. Młodzież przesyłać będzie cyfrowe zdjęcia, spośród których jury wyłoni 5 najciekawszych. Laureaci otrzymają drobne upominki. Dodatkowo zostaną wraz z opiekunami zaproszeni na konferencję podsumowującą projekt.

4. warsztaty tkackie „Łódzkie wątki” w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uczestnicy będą mieli okazję zwiedzenia uczelni oraz zabytkowej tkalni. Pod okiem wykładowcy podejmą próbę wykonania tkaniny przy użyciu splotów i tradycyjnych krosien. Wykłady o historii tkactwa, podstawowych narzędziach, stosowanych surowcach w tkactwie, łódzkich twórcach związanych z tkaniną.



5. konferencję podsumowującą projekt „Osnowa i wątek – śladami włókienniczej Łodzi”

Wydarzenie zaplanowane zostało w siedzibie Fundacji mieszczącej się w XXIX Liceum Ogólnokształcące im. hm Janka Bytnara „Rudego”, ul. Zelwerowicza 38/44 w Łodzi. W ramach konferencji zaplanowano m.in. prelekcje reprezentantów Muzeum Sztuki, Muzeum Historii Miasta Łodzi oraz Centralnego Muzeum Włókiennictwa. Konferencję uświetnią dwa wystąpienia dotyczącej tematyki projektu:

Pani Paulina Sadrak, reprezentującą Akademię Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, która podzieli się swoją wiedzą i pasją z zakresu sztuki oraz Pani Elżbieta Pędziwiatr, doświadczona przewodniczka po Łodzi i województwie, która zaprezentowała bogactwo historii oraz kultury miasta, odkrywając przed zebranymi uczestnikami fascynujące fakty i anegdoty.

Konferencję zakończy prezentacja multimedialna z realizacji zadania. Konferencja będzie miała otwarty charakter. Obiorcami wydarzenia będą laureaci konkursu, młodzież, przedstawiciele łódzkich instytucji kultury, seniorzy z Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

Miejsce realizacji

Zadanie realizowane będzie na terenie miasta Łodzi.

Link do strony FANPAGE FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61551592244045>