

Przedmiotowe Ocenianie z Plastyki 4-7 w Szkole Podstawowej w Baczynie.

WSTĘP

Przedmiotowe Zasady Oceniania zawierają opis osiągnięć ucznia i propozycje metod ich oceny z uwzględnieniem standardów i wymagań będących podstawą do oceny rozwoju intelektualnego ucznia. Specyfika oceny z plastyki polega na wypośrodkowaniu sprawności humanistycznej w zakresie teorii sztuki oraz ekspresji twórczej – plastycznej ucznia.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze po uwagę te dwa aspekty edukacji plastycznej. Należy pamiętać, że uczeń mało sprawny manualnie może osiągać bardzo dobre oceny z zakresu znajomości teorii sztuki lub odwrotnie - uczeń uzdolniony manualnie (uczeń z orzeczeniem) może mieć kłopoty z osiąganiem bardzo dobrych ocen z teorii sztuki. Dlatego edukacja plastyczna uwzględnia przy ocenie recepcję sztuki lub ekspresję przez sztukę na korzyść ucznia. Edukacja plastyczna dostosowywana jest do wymagań oraz indywidualnych potrzeb, możliwości i predyspozycji uczniów. Dotyczy to zwłaszcza uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, których charakteryzuje szczególna wrażliwość artystyczna i zdolności twórcze. Uczniowie przejawiający szczególne pasje artystyczne są wspierani w rozwoju. Wymagania edukacyjne formowane są w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego.

Program nauczania jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z dnia 24 lutego 2017 r., poz. 356). „Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki” zostały opracowane również na podstawie następujących dokumentów i aktów:

1. Program nauczania plastyki w klasach 4-7 dla szkoły podstawowej:

- „Plastyka”, wydawnictwo: Mac Edukacja S.A.
- Statut Szkoły Podstawowej im. Polskich Olimpijczyków w Baczynie
- Dokumentacja pomocy psychologiczno – pedagogicznej.
-

1. Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik
- i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,
- Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

2. Przygotowanie ucznia do zajęć,

(Raz w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji.). O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.)

3. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych.

Sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem, Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wpisuje do dziennika nieprzygotowany. Kolejny raz brak przygotowania skutkuje oceną niedostateczną. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.

Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.)

Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej.

4. KONTRAKT Z UCZNIEM - Uczeń:

- Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej, zeszyt przedmiotowy i podręcznik.
- Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
- Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
- Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
- Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
- Ma prawo raz w półroczu być nieprzygotowanym do lekcji.
- O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
- Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych lub pożyczonych.
- Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
- Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę dostateczną za częściowe wykonania zadania.
- Za osiągnięcia w konkursach plastycznych uczeń otrzymuje dodatkową ocenę cząstkową celującą.

- Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
- Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości

Kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny cząstkowe):

- 1 – brak pracy
- 2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem
- 3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania
- 4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista
- 5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna
- 6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJACE OCENIANIU

- Prace plastyczne
- Odpowiedź ustna
- Kartkówki, sprawdziany
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Zeszyt
- Przygotowanie do lekcji
- Przygotowanie prac na konkursy
- Praca w grupie
- Aktywność pozaszkolna
- aktywność artystyczna na terenie szkoły i środowiska

FORMY AKTYWNOŚCI	CZĘSTOTLIWOŚĆ	WAGA
Konkursy ogólnopolskie, wojewódzkie, powiatowe	indywidualnie	5
Konkursy szkolne, gminne	indywidualnie	4
Aktywne uczestnictwo w życiu szkoły (apele, występy, gazetki itp.)	indywidualnie	5
Testy, kartkówki z zakresu wiedzy o sztuce,	indywidualnie	4
Prace plastyczne, dodatkowe, aktywność, zachowanie i postawa.	Przynajmniej 4	3
Przygotowanie do lekcji: Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów do wykonania pracy	Na bieżąco	2 Uczniowie mogą otrzymywać plusy i minusy. 4 „+” = 6 4 „-” = 1
Prezentacje, notatka w zeszycie, prowadzenie zeszytu, praca na lekcji, w grupie, krzyżówki	indywidualnie Na bieżąco	2

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I KOŃCOWOROCZNA

Śródroczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną oceną cząstkowych za wszystkie formy aktywności.

2. Roczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen cząstkowych i średniej ważonej z I półrocza.

3. Średnia ważona liczona jest z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Przelicza ją program w dzienniku elektronicznym. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen wg zapisuje w WSO. Zasady i tryb przeprowadzania egzaminu poprawkowego określa Wewnętrzny System Oceniania.

ZASADY ZMIANY ŚREDNIEJ ARYTMETYCZNEJ NA OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ

PRZEDZIAŁ WAŻONEJ	ŚREDNIEJ	OCENA KLASYFIKACYJNA
Celujący (6)		5,51 i wyżej
Bardzo dobry (5)		4,71 – 5,50
Dobry (4)		3,71 – 4,70
Dostateczny (3) 2		2,71 – 3, 70
Dopuszczający (2)		1,71 – 2,70
Niedostateczny (1)		Poniżej 1,70

* Zakres procentowy punktów dla uczniów posiadających orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zalecającą obniżenie wymagań edukacyjnych w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono dysfunkcje.

PRZEDZIAŁ ŚREDNIEJ WAŻONEJ	OCENA KLASYFIKACYJNA
Celujący	*100% -95%
bardzo dobry	* 94% -85%
dobry	* 84% -70%
dostateczny	* 69% - 50%
dopuszczający	* 49% - 35%
niedostateczny	*34 % - 0%

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- opanował program nauczania zaplanowany w poszczególnych klasach
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje, bierze udział w konkursach
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to
- otrzymuje nagrody i wyróżnienia w konkursach plastycznych, wiedzy o sztuce

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny tylko na lekcji, jednak nie bierze udziału w konkursach plastycznych

Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie klas
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich.
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

DOSTOSOWANIE PSO DO POTRZEB UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI.

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

NAUCZANIE ZDALNE

- Ustawa z 12 maja 2022 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2022 r. poz.1116) – art. 5 ust. 7.

Zajęcia w szkole będą zawieszane w razie wystąpienia:

- zagrożenia bezpieczeństwa uczniów w związku z organizacją i przebiegiem imprez ogólnopolskich lub międzynarodowych,
- temperatury zewnętrznej lub w pomieszczeniach, w których są prowadzone zajęcia z uczniami, zagrażającej zdrowiu uczniów,
- zagrożenia związanego z sytuacją epidemiologiczną,
- innego nadzwyczajnego zdarzenia zagrażającego bezpieczeństwu lub zdrowiu uczniów.

Nauka zdalna od trzeciego dnia zawieszenia zajęć.

Zajęcia zdalne będą realizowane:

- z wykorzystaniem **środków komunikacji elektronicznej** zapewniających wymianę informacji między nauczycielem, uczniem i rodzicem - MS Teams,
- przez podejmowanie przez ucznia aktywności określonych przez nauczyciela potwierdzających zapoznanie się ze wskazanym materiałem lub wykonanie określonych działań, lub
- w inny sposób umożliwiający kontynuowanie procesu kształcenia i wychowania.

Szczegółowa organizacja zajęć zdalnych:

- zajęcia odbywają się poprzez platformę Microsoft Teams.
- W zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania zadań/poleceń oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje ucznia poprzez platformę Microsoft Teams.
- W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel stosując nauczanie zdalne rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego podstawę programową oraz zaistniałe warunki nauczania, uniemożliwiające bezpośredni kontakt nauczyciela z uczniem.
- Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności oraz zaangażowanie ucznia.
- Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Brany jest również pod uwagę dostęp ucznia do urządzeń telekomunikacyjnych
- Uczeń realizuje prace praktyczne na ocenę, której tematyka, sposób wykonania i termin zostanie podany w zadaniach z plastyki na platformie Teams.
- Odpowiedź ustna: uczeń umawia się na odpowiedź ustną w czasie konsultacji przez Microsoft Teams z własnej inicjatywy lub z inicjatywy nauczyciela. Nauczyciel

powiadamia ucznia o tym w czasie lekcji on-line. Podaje zagadnienia, które uczeń powinien powtórzyć. Jeśli uczeń nie stawia się bez usprawiedliwienia na konsultacjach traktowane jest to, jako nieprzygotowanie i skutkuje oceną niedostateczną. Uczeń może być pytany na lekcji na zwykłych zasadach. Uczeń, który nie zareaguje na polecenie nauczyciela (odpowiadając przez mikrofon lub pisząc na czacie) otrzymuje minus za brak pracy na lekcji. Trzeci minus oznacza ocenę niedostateczną.

- Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych.
- Ocenianie, sprawdzanie oraz potwierdzanie wykonania zadań odbywa się poprzez: załączniki przesłane drogą elektroniczną, zdjęcia, screeny, samodzielne prace pisemne i projektowe uczniów.
- Monitorowanie, sprawdzanie wiedzy ucznia i postępów w nauce – ocenianie:
- Ocenie podlegać będzie wkład i samodzielne zaangażowanie ucznia w wykonywanie zleconych zadań plastycznych.
- Oceny są wyrażone w sześciostopniowej skali – od 1 do 6, wagi jak w nauczaniu stacjonarnym
- Podczas nauczania zdalnego uczeń jest zobligowany do posiadania sprawnego mikrofonu oraz kamerki.