KRYTERIA OCENIANIA

w klasie III Szkoły Podstawowej

im. Janusza Korczaka w Radoszkach

Opracowane na podstawie materiałów z Wydawnictwa Juka przez zespół nauczycieli klas I-III w składzie:

- mgr Bożena Gutowska

- mgr Luiza Jórkowska

- mgr Halina Murlik

***Gra w kolory. Kryteria oceniania***, klasa 3

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KORZYSTANIE Z  INFORMACJI | • Nie potrafi w pełni skupić  uwagi na słuchanej  wypowiedzi, zapamiętuje  nieliczne z przekazywanych  informacji.  • Nie opanował wiadomości  i umiejętności  w czytaniu, pracy z tekstem  literackim oraz  mówieniu określonego  minimum programowym,  a braki te uniemożliwiają  mu dalsze  zdobywanie wiedzy  z tego zakresu.  • Nie potrafi wyszukiwać  w tekście potrzebnych  informacji.  • Nie rozpoznaje podstawowych  form użytkowych:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie,  list, notatka do kroniki;  na ogół nie potrafi  z nich korzystać. | • Nie zawsze uważnie  słucha wypowiedzi  innych, tylko częściowo  korzysta z przekazywanych  informacji.  • Czyta wolno, głoskując  i dzieląc wyrazy na  głoski.  • Nie rozumie tekstu po  jednorazowym przeczytaniu.  • Wymaga dużej i stałej  pomocy nauczyciela  przy wykonywaniu  poleceń.  • Z pomocą nauczyciela  wyszukuje w tekście  potrzebne informacje.  • Nie zawsze poprawnie  rozpoznaje podstawowe  formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki. | • Na ogół uważnie słucha  wypowiedzi, stara  się korzystać z przekazywanych  informacji.  • Czyta wolno tekst,  dzieląc trudniejsze  wyrazy na sylaby.  • Ma trudności ze zrozumieniem  tekstu po  jednorazowym przeczytaniu.  • Wymaga pomocy nauczyciela  przy wykonywaniu  poleceń.  • Wyszukuje w tekście  najważniejsze informacje  zgodnie z poleceniem.  • Z pomocą nauczyciela  rozpoznaje formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie,  list, notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypowiedzi  i korzysta z przekazywanych  informacji.  • Popełnia drobne błędy  w trakcie czytania.  • Czyta wolno.  • Rozumie tekst po jednorazowym  przeczytaniu  przy ukierunkowaniu  przez nauczyciela.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii przeznaczonych  dla dzieci na  I etapie edukacyjnym.  • Zna podstawowe formy  użytkowe: życzenia,  zaproszenie, zawiadomienie,  list, notatka do  kroniki; na ogół potrafi  z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypowiedzi  i w pełni korzysta  z przekazywanych  informacji.  • Płynnie, wyraziście  i poprawnie czyta  głośno nowe, łatwe  teksty.  • Czyta po cichu ze zrozumieniem.  • Potrafi czytać teksty  z podziałem na role,  zwracając uwagę na  znaki interpunkcyjne.  • Wyszukuje w tekście  potrzebne informacje  i w miarę możliwości  korzysta ze słowników  i encyklopedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. | • Uważnie słucha wypowiedzi  i w pełni korzysta  z przekazywanych  informacji.  • Czyta głośno, poprawnie  i płynnie nowy  tekst, uwzględniając  zmianę siły i tonu głosu,  tempo czytania,  pauzy gramatyczne  i logiczne.  • Rozumie nowy tekst po  jednorazowym przeczytaniu.  • Samodzielnie wyszukuje  w tekście potrzebne  informacje, korzysta ze  słowników i encyklopedii.  • Zna formy użytkowe:  życzenia, zaproszenie,  zawiadomienie, list,  notatka do kroniki;  potrafi z nich korzystać. |
| ANALIZA I INTERPRETACJA  TEKSTÓW KULTURY | • Nie opanował wiadomości  i umiejętności  w czytaniu, pracy z tekstem  literackim oraz  mówieniu określonego  minimum programowym,  a braki te uniemożliwiają  mu dalsze  zdobywanie wiedzy  z tego zakresu. | • Ma duże trudności  w wypowiadaniu się  na temat utworu literackiego.  • Nie potrafi samodzielnie  ustalić kolejności  wydarzeń, wskazać  postaci, wynajdywać  odpowiednich fragmentów  w utworze. | • Wypowiada się na  temat utworu literackiego  ubogim słownictwem.  • Ma trudności z ustaleniem  kolejności  zdarzeń.  • Wykazuje się niewielką  wiedzą z zakresu literatury  dla dzieci. | • Ustala kolejność zdarzeń  i ich wzajemną zależność  przy niewielkiej  pomocy nauczyciela.  • Wskazuje postacie  główne i drugorzędne.  • Wspomagany pytaniami  nauczyciela dokonuje  oceny bohatera  i uzasadnia swój sąd. | • Ustala w utworze literackim  lub historyjce  obrazkowej kolejność  zdarzeń i dostrzega ich  wzajemną zależność.  • Wskazuje postacie  główne i drugorzędne.  • Dokonuje oceny bohatera  i uzasadnia swój  sąd. | • Samodzielnie wyodrębnia  postacie i zdarzenia  w utworach  literackich.  • Ustala kolejność zdarzeń  i ich wzajemną  zależność.  • Odróżnia zdarzenia  istotne od mniej ważnych.  • Wskazuje postacie  główne i drugorzędne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ANALIZA I  INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY |  | • Wymaga naprowadzających  pytań nauczyciela  przy wypowiedziach  na dany temat. | • Wymaga drobnych  wskazówek nauczyciela  przy wypowiadaniu się  na określony temat. | • Wynajduje fragmenty  tekstu na określony  przez nauczyciela temat.  • Wykazuje się podstawową  wiedzą z zakresu  literatury dla dzieci.  • Korzysta z biblioteki  klasowej i szkolnej.  • Wypowiada się w rozwiniętej  i uporządkowanej  formie na  tematy podane przez  nauczyciela. | • Wynajduje w tekście  fragmenty na określony  przez nauczyciela  temat.  • Wykazuje się znajomością  literatury dla  dzieci, swobodnie  wypowiada się na jej  temat, potrafi podać  nazwiska autorów i tytuły  utworów.  • Korzysta z biblioteki  klasowej i szkolnej.  • Dzieli się wrażeniami  z audycji radiowych,  programów telewizyjnych,  sztuk teatralnych,  filmów dla dzieci.  • Wypowiada się w rozwiniętej  i uporządkowanej  formie na tematy  związane z doświadczeniami,  przeżyciami  i lekturą. | • Charakteryzuje bohaterów,  oceniając ich  postępowanie.  • Podaje kilka propozycji  opowiadań twórczych  związanych z treścią  utworu, np. dalsze losy  bohatera, komponowanie  początku i końca  utworu lub ilustracji.  • Śmiało przedstawia  swoje myśli na różne  tematy w spójnej,  wielozdaniowej wypowiedzi.  • Posiada bogate słownictwo,  używa zdań  rozwiniętych.  • Wykazuje się dużą  wiedzą, wypowiadając  się na tematy związane  z doświadczeniami,  przeżyciami i lekturą. |
| TWORZENIE WYPOWIEDZI | • Nie opanował umiejętności  układania zdań  i tekstów.  • Pisze mało czytelnie  i w bardzo wolnym  tempie, nie pamięta  kształtów rzadziej używanych  liter.  • Niepoprawnie rozmieszcza  tekst na  stronie. | • Wymaga szczególnej  pomocy nauczyciela  w postaci np. tekstu  z lukami, rozsypanek  i innych.  • Pisze mało czytelnie,  w wolnym tempie.  • Niepoprawnie rozmieszcza  tekst ciągły na  stronie. | • Układa i pisze teksty  w formie opowiadań,  opisów, życzeń, listów  – z dużą pomocą nauczyciela.  • Popełnia błędy graficzne  w zakresie proporcji,  kształtu i łączenia liter.  • Popełnia błędy w prawidłowym  rozmieszczaniu  tekstu ciągłego na  stronie. | • Układa i pisze teksty  w formie opowiadań,  opisów, sprawozdań,  życzeń, listów – pod  kierunkiem nauczyciela.  • Pisze dość czytelnie  i kształtnie wyrazy  i zdania.  • Prawidłowo rozmieszcza  tekst ciągły na  stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na zadany  przez nauczyciela  temat – w formie opowiadań,  opisów, sprawozdań,  życzeń, listów,  zawiadomień.  • Pisze kształtnie, płynnie  i czytelnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. | • Samodzielnie układa  i pisze teksty na dowolny  temat – w formie  opowiadań, opisów,  sprawozdań, życzeń,  listów, zawiadomień,  zapisków kronikarskich  i pamiętników.  • Pisze bardzo poprawnie  od strony graficznej,  kształtnie, płynnie i czytelnie.  • Właściwie rozmieszcza  tekst ciągły na stronie. |

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI  RACHUNKOWEJ | • Nie zdobył wiadomości  i umiejętności z zakresu  osiągnięć minimalnych,  a braki uniemożliwiają  mu uzyskanie  podstawowej wiedzy | • Wymaga pomocy nauczyciela,  licząc w zakresie  1000.  • Często popełnia błędy,  zapisując i odczytując  liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy, porównując  dowolne dwie  liczby w zakresie 100.  • W niewielkim zakresie  opanował tabliczkę  mnożenia.  • Tylko z pomocą nauczyciela  rozwiązuje  łatwe równania jednodziałaniowe.  • Nie potrafi samodzielnie  rozwiązywać  prostych zadań tekstowych. | • Wymaga pomocy nauczyciela,  licząc w zakresie  1000.  • Czasem popełnia błędy,  zapisując i odczytując  liczby w zakresie  1000.  • Na ogół poprawnie porównuje  dowolne dwie  liczby w zakresie 100.  • Popełnia błędy w dodawaniu  i odejmowaniu  liczb w zakresie  100.  • Nie zawsze poprawnie  podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia.  • Z pomocą nauczyciela  rozwiązuje łatwe  równania jednodziałaniowe  z niewiadomą  w postaci okienka.  • Tylko z pomocą nauczyciela  rozwiązuje  proste zadania tekstowe  wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy od danej liczby po  1, dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od  danej liczby w zakresie  1000.  • Zapisuje cyframi i odczytuje  liczby w zakresie  1000.  • Na ogół poprawnie  porównuje dowolne  dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodając i odejmując  liczby w zakresie 100,  czasami podaje błędny  wynik.  • Zna tabliczkę mnożenia.  • Zazwyczaj poprawnie  rozwiązuje łatwe  równania jednodziałaniowe  z niewiadomą  w postaci okienka.  • Z pomocą nauczyciela  rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył)  od danej liczby po 1,  dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej  liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i odczytuje  liczby w zakresie  1000.  • Porównuje dowolne  dwie liczby w zakresie  1000.  • Dodaje i odejmuje  liczby w zakresie 100;  sprawdza wyniki odejmowania  za pomocą  dodawania.  • Zna tabliczkę mnożenia;  sprawdza dzielenie  za pomocą mnożenia.  • Rozwiązuje łatwe  równania jednodziałaniowe  z niewiadomą  w postaci okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania. | • Liczy (w przód i w tył)  od danej liczby po 1,  dziesiątkami w zakresie  100 i setkami od danej  liczby w zakresie 1000.  • Zapisuje cyframi i odczytuje  liczby w zakresie  1000.  • Słownie i z użyciem  znaków porównuje  dowolne dwie liczby  w zakresie 1000.  • Bezbłędnie dodaje  i odejmuje liczby w zakresie  100; sprawdza  wyniki odejmowania za  pomocą dodawania.  • Podaje z pamięci  iloczyny w zakresie  tabliczki mnożenia;  sprawdza wyniki dzielenia  za pomocą mnożenia.  • Samodzielnie rozwiązuje  równania jednodziałaniowe  z niewiadomą  w postaci  okienka.  • Rozwiązuje zadania  tekstowe wymagające  wykonania jednego  działania (w tym zadania  na porównywanie  różnicowe). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| GEOMETRIA | • Myli kształty figur geometrycznych.  • W znaczny sposób  zniekształca kreślone  figury.  • Nie potrafi obliczać  obwodów figur. | • Rozpoznaje i nazywa  tylko niektóre z poznanych  figur geometrycznych.  • Ma problemy z poprawnym  kreśleniem  linii i figur.  • Przy pomocy nauczyciela  oblicza obwody  figur.  • Nie rozumie pojęcia  symetrii.  • Niedokładnie rysuje  figury w pomniejszeniu  i powiększeniu.  • Kontynuuje regularność  tylko w bardzo  prostych motywach. | • Rozpoznaje i nazywa  figury geometryczne:  koła, kwadraty, prostokąty  i trójkąty.  • Z trudnością rysuje  odcinki o podanej długości.  • Oblicza obwody figur  po dodatkowych wyjaśnieniach  nauczyciela.  • Niedokładnie rysuje  drugą połowę symetrycznej  figury.  • Rysuje figury w powiększeniu  i pomniejszeniu.  • Kontynuuje regularność  w prostych motywach. | • Rozpoznaje i nazywa  figury geometryczne:  koła, kwadraty, prostokąty  i trójkąty.  • Na ogół poprawnie rysuje  odcinki o podanej  długości.  • Przy obliczaniu obwodów  figur czasem  potrzebuje pomocy  nauczyciela.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w powiększeniu  i pomniejszeniu.  • Kontynuuje regularność  w prostych motywach. | • Bezbłędnie rozpoznaje  i nazywa figury  geometryczne: koła,  kwadraty, prostokąty  i trójkąty.  • Rysuje odcinki o podanej  długości.  • Oblicza obwody trójkątów,  kwadratów i prostokątów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w powiększeniu  i pomniejszeniu.  • Kontynuuje regularność  w prostych motywach. | • Rozpoznaje i nazywa  figury geometryczne:  koła, kwadraty, prostokąty  i trójkąty, również  nietypowe, położone  w różny sposób oraz  w sytuacji, gdy figury  zachodzą na siebie.  • Rysuje odcinki o podanej  długości.  • Samodzielnie oblicza  obwody trójkątów,  kwadratów i prostokątów.  • Rysuje drugą połowę  figury symetrycznej.  • Rysuje figury w powiększeniu  i pomniejszeniu.  • Kontynuuje regularność  w prostych i złożonych  motywach. |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | • Z pomocą nauczyciela  wykonuje łatwe obliczenia  pieniężne.  • Zna tylko niektóre jednostki  długości i wagi;  nie posługuje się nimi  w praktyce.  • Nie zna liczb zapisywanych  w systemie  rzymskim. | • Wykonuje łatwe obliczenia  pieniężne.  • Myli jednostki długości  i wagi, nie potrafi samodzielnie  posługiwać  się nimi w praktyce.  • Myli znaki liczb rzymskich  od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela  zapisuje datę i wymienia  nazwy dni tygodnia  i miesięcy. | • Wykonuje łatwe obliczenia  pieniężne; radzi  sobie w sytuacjach  codziennych wymagających  takich umiejętności.  • Nie zawsze poprawnie  określa jednostki długości  i wagi; posługuje  się nimi w praktyce. | • Wykonuje łatwe obliczenia  pieniężne, zna  pojęcia: cena, liczba  sztuk, wartość; radzi  sobie w sytuacjach  codziennych wymagających  takich umiejętności.  • Zna jednostki długości  i wagi, umie posługiwać  się nimi w praktyce. | • Wykonuje obliczenia  pieniężne, zna pojęcia:  cena, liczba sztuk, wartość;  radzi sobie w sytuacjach  codziennych  wymagających takich  umiejętności.  • Zna jednostki długości  i wagi, umie posługiwać  się nimi w praktyce.  • Odczytuje i zapisuje  liczby w systemie  rzymskim od I do XII. | • Samodzielnie wykonuje  obliczenia pieniężne,  zna pojęcia: cena, liczba  sztuk, wartość; radzi  sobie w sytuacjach  codziennych wymagających  takich umiejętności.  • Zna jednostki długości,  wagi i umie posługiwać  się nimi w praktyce. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE | • Nie potrafi poprawnie  zapisywać dat, myli  kolejność dni tygodnia  i miesięcy.  • Myli jednostki pojemności.  • Nie potrafi odczytać  wskazań termometru.  • Nie radzi sobie z wykonywaniem  ćwiczeń  związanych z odczytywaniem  wskazań  zegara.  • Nie dokonuje obliczeń  pieniężnych. | • Z pomocą nauczyciela  wykonuje ćwiczenia  związane z pomiarem  pojemności.  • Z pomocą nauczyciela  odczytuje temperaturę.  • Odczytuje tylko pełne  godziny na zegarach  wyświetlających godziny.  • Z pomocą nauczyciela  dokonuje prostych  obliczeń zegarowych. | • Popełnia błędy w odczytywaniu  i zapisywaniu  liczb w systemie  rzymskim od I do XII.  • Z pomocą nauczyciela  zapisuje datę i wymienia  nazwy dni tygodnia  i miesięcy; wykonuje  proste obliczenia kalendarzowe.  • Na ogół poprawnie  używa określeń: litr,  pół litra, ćwierć litra.  • Popełnia błędy w odczytywaniu  wskazań  termometru.  • Odczytuje wskazania  zegarów w systemie  12-godzinnym, wyświetlających  cyfry.  • Dokonuje prostych  obliczeń zegarowych,  używa pojęć godzina,  minuta. | • Na ogół poprawnie odczytuje  i zapisuje liczby  w systemie rzymskim  od I do XII.  • Prawidłowo zapisuje  datę i wymienia nazwy  dni tygodnia i miesięcy;  wykonuje proste  obliczenia kalendarzowe.  • Odmierza płyny różnymi  miarkami; na  ogół poprawnie używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje temperaturę.  • Odczytuje wskazania  zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym,  wyświetlających cyfry.  • Posługuje się pojęciami:  godzina, pół  godziny, minuta; wykonuje  proste obliczenia  zegarowe. | • Podaje i zapisuje daty;  zna kolejność dni  tygodnia i miesięcy;  porządkuje daty chronologicznie;  wykonuje  obliczenia kalendarzowe  w sytuacjach  życiowych.  • Odmierza płyny różnymi  miarkami; używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Umie zaznaczyć i odczytać  temperaturę na  termometrze.  • Odczytuje wskazania  zegarów w systemach  12- i 24-godzinnym,  wyświetlających cyfry  i ze wskazówkami.  • Posługuje się pojęciami:  godzina, pół godziny,  kwadrans, minuta;  wykonuje proste obliczenia  zegarowe. | • Bezbłędnie odczytuje  i zapisuje liczby w systemie  rzymskim od  I do XII.  • Poprawnie podaje  i zapisuje daty; zna  kolejność dni tygodnia  i miesięcy; porządkuje  chronologicznie daty;  wykonuje obliczenia  kalendarzowe w sytuacjach  życiowych.  • Odmierza płyny różnymi  miarkami; używa  określeń: litr, pół litra,  ćwierć litra.  • Odczytuje temperaturę.  • Bezbłędnie odczytuje  wskazania zegarów  w systemach 12- i 24-  -godzinnym, wyświetlających  cyfry i ze  wskazówkami.  • Posługuje się pojęciami:  godzina, pół godziny,  kwadrans, minuta;  samodzielnie wykonuje  proste obliczenia  zegarowe. |

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT | • Nie opanował niezbędnych  wiadomości  i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych  pojęć, które służą do  orientacji w rzeczywistości  i stanowią podstawę  dalszej nauki.  • Nie jest w stanie,  nawet przy pomocy  nauczyciela, rozwiązywać  problemów o elementarnym  stopniu  trudności. | • Z pomocą nauczyciela  prowadzi obserwacje  przyrodnicze.  • Z pomocą nauczyciela  opisuje życie w wybranych  ekosystemach.  • Rozpoznaje charakterystyczne  elementy niektórych  krajobrazów  Polski.  • Rozpoznaje i nazywa  zwierzęta i rośliny  w najbliższym środowisku;  wymienia niektóre  zwierzęta egzotyczne.  • Z pomocą nauczyciela  wymienia typowe zależności  między funkcjonowaniem  przyrody  a porami roku. | • Obserwuje zjawiska  przyrodnicze i prowadzi  proste doświadczenia.  • Opisuje życie w niektórych  ekosystemach.  • Rozpoznaje charakterystyczne  elementy  typowych krajobrazów  Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia niektóre  zwierzęta egzotyczne.  • Wymienia typowe zależności  między funkcjonowaniem  przyrody  a porami roku. | • Obserwuje zjawiska  przyrodnicze i prowadzi  proste doświadczenia  oraz analizuje je.  • Opisuje życie w poznanych  ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia niektóre  zwierzęta egzotyczne.  • Dostrzega zależności  między funkcjonowaniem  przyrody a porami  roku. | • Obserwuje zjawiska  przyrodnicze i prowadzi  proste doświadczenia,  analizuje je i wiąże  przyczynę ze skutkiem.  • Opisuje życie w wybranych  ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski.  • Rozpoznaje i nazywa  zwierzęta i rośliny typowe  dla wybranych  regionów Polski; wymienia  niektóre zwierzęta  egzotyczne.  • Nabył umiejętność  dostrzegania zależności  między funkcjonowaniem  przyrody a porami  roku. | • Samodzielnie obserwuje  zjawiska przyrodnicze  i prowadzi proste  doświadczenia, analizuje  je i wiąże przyczynę  ze skutkiem.  • Opisuje życie w ekosystemach.  • Rozpoznaje i nazywa  charakterystyczne  elementy typowych  krajobrazów Polski:  nadmorskiego, nizinnego,  górskiego.  • Potrafi wskazać na  mapie swoje miejsce  zamieszkania.  • Rozumie rolę stolicy  w państwie; wymienia  najstarsze i największe  miasta w Polsce.  • Bezbłędnie rozpoznaje  i nazywa zwierzęta  i rośliny typowe dla  wybranych regionów  Polski; wymienia niektóre  zwierzęta egzotyczne.  • Rozumie zależności  funkcjonowania przyrody  od pór roku. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| DBAŁOŚĆ O  SWOJE ZDROWIE | • Nie opanował niezbędnych  wiadomości  i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych  pojęć, które służą do  orientacji w rzeczywistości  i stanowią podstawę  dalszej nauki.  • Nie jest w stanie,  nawet przy pomocy  nauczyciela, rozwiązywać  problemów o elementarnym  stopniu  trudności. | • Nazywa części ciała.  • Wie, że trzeba się racjonalnie  odżywiać.  • Wymaga przypominania  o konieczności  stosowania profilaktyki  zdrowotnej.  • Nie zawsze rozumie  istotę zagrożeń ze strony  świata przyrody. | • Nazywa najważniejsze  części ciała i organy  wewnętrzne.  • Wie, że trzeba racjonalnie  się odżywiać.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowotnej.  • Wie, że istnieją zagrożenia  ze strony świata  przyrody. | • Nazywa części ciała,  zna nazwy kilku organów  wewnętrznych.  • Wie, dlaczego trzeba  racjonalnie się odżywiać.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowotnej.  • Orientuje się w zagrożeniach  ze strony świata  przyrody. | • Nazywa części ciała  i organy wewnętrzne.  • Przestrzega podstawowych  zasad racjonalnego  odżywiania się.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowotnej,  przestrzega podstawowych  zaleceń.  • Orientuje się w zagrożeniach  ze strony świata  przyrody; wymienia  niektóre z nich. | • Bezbłędnie nazywa  części ciała i organy  wewnętrzne.  • Zna i przestrzega podstawowych  zasad racjonalnego  odżywiania.  • Rozumie konieczność  profilaktyki zdrowotnej;  stosuje się do  zaleceń stomatologa  i lekarza.  • Dba o zdrowie i bezpieczeństwo  swoje  i innych.  • Orientuje się w zagrożeniach  ze strony świata  przyrody, wymienia  je.  • Wie, jak trzeba zachować  się w sytuacjach  zagrożeń. |
| KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY | • Nie opanował niezbędnych  wiadomości  i umiejętności.  • Nie przyswoił prostych  pojęć, które służą do  orientacji w rzeczywistości  i stanowią podstawę  dalszej nauki.  • Nie jest w stanie,  nawet przy pomocy  nauczyciela, rozwiązywać  problemów o elementarnym  stopniu  trudności. | • Wie, że należy chronić  przyrodę.  • Wymienia niektóre zależności  w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia. | • Wie, że należy chronić  przyrodę.  • Dostrzega niektóre  związki przyczynowo-  -skutkowe w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Podaje nieliczne przykłady  wpływu przyrody  nieożywionej na życie  ludzi, zwierząt i roślin. | • Wie, że należy chronić  przyrodę.  • Dostrzega związki  przyczynowo-skutkowe  w przyrodzie.  • Wie, że powietrze  i woda są konieczne do  życia.  • Ma świadomość wpływu  przyrody nieożywionej  na życie ludzi,  zwierząt i roślin. | • Uzasadnia konieczność  ochrony przyrody  w swoim środowisku.  • Nabył umiejętności  charakteryzowania  zmian zachodzących  w życiu roślin i zwierząt  w różnych porach roku.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia.  • Dostrzega wpływ przyrody  nieożywionej na  życie ludzi, zwierząt  i roślin. | • Wie, jakie zniszczenia  w przyrodzie powoduje  człowiek.  • Dostrzega wpływ  światła słonecznego  na cykliczność życia na  Ziemi.  • Rozumie znaczenie  powietrza i wody dla  życia, podaje przykłady.  • Dostrzega znaczenie  wybranych skał i minerałów  dla człowieka. |

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI  I DOROSŁYMI | • Wymaga częstego  przypominania zasad  zachowania się wobec  innych.  • Identyfikuje się ze swoją  rodziną.  • Nie rozumie sytuacji  ekonomicznej rodziny.  • Nie przestrzega zasad  zachowania w stosunku  do dorosłych i rówieśników.  • Nie rozumie potrzeby  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszkania.  • Nie rozumie znaczenia  tolerancji wobec osób  innej narodowości. | • Nie zawsze odróżnia  dobro od zła.  • Identyfikuje się ze swoją  rodziną, podejmuje  obowiązki domowe.  • Nie rozumie sytuacji  ekonomicznej rodziny.  • Czasami nie przestrzega  zasad zachowania  w stosunku do dorosłych  i rówieśników.  • Wymaga częstego  przypominania o potrzebie  utrzymywania  dobrych relacji z sąsiadami  w miejscu  zamieszkania.  • Nie rozumie w pełni  znaczenia tolerancji  wobec osób innej narodowości. | • Odróżnia dobro od zła,  stara się nie krzywdzić  słabszych i pomagać  potrzebującym.  • Identyfikuje się ze swoją  rodziną, podejmuje  obowiązki domowe.  • Nie zawsze rozumie  sytuację ekonomiczną  rodziny.  • Nie zawsze pamięta,  jak należy zachowywać  się w stosunku do dorosłych  i rówieśników.  • Wymaga przypominania  o potrzebie utrzymywania  dobrych relacji  z sąsiadami w miejscu  zamieszkania.  • Stara się być tolerancyjny  wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. | • Odróżnia dobro od zła,  nie krzywdzi słabszych  i pomaga potrzebującym.  • Identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tradycjami;  podejmuje  obowiązki domowe.  • Rozumie sytuację ekonomiczną  rodziny i stara  się dostosować do  niej swe oczekiwania.  • Na ogół wie, jak należy  zachowywać się w stosunku  do dorosłych  i rówieśników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszkania.  • Jest tolerancyjny wobec  osób innej narodowości. | • Odróżnia dobro od  zła, stara się być sprawiedliwym  i prawdomównym;  nie krzywdzi  słabszych i pomaga  potrzebującym.  • Identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tradycjami;  podejmuje  obowiązki domowe  i wypełnia je.  • Rozumie sytuację ekonomiczną  rodziny i dostosowuje  do niej swe  oczekiwania.  • Wie, jak należy zachowywać  się w stosunku  do dorosłych i rówieśników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszkania;  respektuje prawo  innych do pracy i wypoczynku.  • Jest tolerancyjny  wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. | • Odróżnia dobro od  zła, jest sprawiedliwy  i prawdomówny; nie  krzywdzi słabszych  i pomaga potrzebującym.  • Identyfikuje się ze  swoją rodziną i jej tradycjami;  podejmuje  obowiązki domowe  i rzetelnie je wypełnia.  • Rozumie sytuację ekonomiczną  rodziny i dostosowuje  do niej swe  oczekiwania.  • Zawsze wie, jak należy  zachowywać się w stosunku  do dorosłych  i rówieśników.  • Rozumie potrzebę  utrzymywania dobrych  relacji z sąsiadami  w miejscu zamieszkania;  jest chętny do  pomocy, respektuje  prawo innych do pracy  i wypoczynku.  • Jest tolerancyjny  wobec osób innej  narodowości, tradycji  kulturowej. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI | • Nie zna i nie przestrzega  praw i obowiązków  ucznia.  • Nie ma dostatecznych  informacji o swojej  okolicy i regionie.  • Nie zna państw leżących  w Europie.  • Wie, jaki zawód wykonują  jego najbliżsi.  • Nie rozumie zagrożeń  ze strony innych ludzi.  • Nie zna numerów alarmowych. | • Wymaga przypominania  praw i obowiązków  ucznia oraz konieczności  ich respektowania.  • Zna najbliższą okolicę.  • Zna symbole narodowe.  • Z pomocą nauczyciela  wymienia nazwy niektórych  państw sąsiadujących  z Polską.  • Wie, jaki zawód wykonują  jego najbliżsi oraz  czym zajmuje się osoba  wykonująca dany  zawód.  • Nie w pełni rozumie  zagrożenia ze strony  ludzi.  • Myli numery alarmowe. | • Zna prawa ucznia i jego  obowiązki, ale nie zawsze  je respektuje.  • Zna najbliższą okolicę;  wie, w jakim regionie  mieszka.  • Zna symbole narodowe;  z pomocą  nauczyciela wymienia  niektóre spośród najważniejszych  wydarzeń  historycznych.  • Orientuje się, że są  ludzie szczególnie zasłużeni  dla Polski.  • Wymienia nazwy niektórych  z państw sąsiadujących  z Polską.  • Zna znaczenie pracy  w życiu człowieka; wie,  jaki zawód wykonują  jego najbliżsi oraz czym  zajmuje się osoba wykonująca  dany zawód.  • Zna niektóre zagrożenia  ze strony ludzi; wie,  że należy powiadomić  dorosłych o niebezpieczeństwie.  • Myli numery alarmowe. | • Zna prawa i obowiązki  ucznia oraz respektuje  je.  • Zna najbliższą okolicę  i jej ważniejsze obiekty;  wie, w jakim regionie  mieszka.  • Zna symbole narodowe  i niektóre z najważniejszych  wydarzeń  historycznych.  • Orientuje się w tym, że  są ludzie szczególnie  zasłużeni dla miejscowości,  w której mieszka  i dla Polski.  • Wymienia nazwy  państw sąsiadujących  z Polską, zna ich symbole.  • Wie, jak ważna jest  praca w życiu człowieka,  jaki zawód wykonują  jego najbliżsi i czym  zajmuje się osoba wykonująca  dany zawód.  • Zna zagrożenia ze  strony ludzi; potrafi  powiadomić dorosłych  o niebezpieczeństwie.  • Zna numery alarmowe. | • Zna prawa ucznia i jego  obowiązki, respektuje  je; aktywnie uczestniczy  w życiu szkoły.  • Zna najbliższą okolicę,  jej ważniejsze obiekty  i tradycje; wie, w jakim  regionie mieszka.  • Zna symbole narodowe  i najważniejsze wydarzenia  historyczne.  • Wie, że są ludzie szczególnie  zasłużeni dla  miejscowości, w której  mieszka, dla Polski  i świata.  • Wymienia kilka państw  europejskich i ich symbole.  • Wie, jak ważna jest  praca w życiu człowieka,  jaki zawód wykonują  jego najbliżsi i znajomi;  wie, czym zajmuje  się osoba wykonująca  dany zawód.  • Zna zagrożenia ze  strony ludzi; potrafi  powiadomić dorosłych  o wypadku, zagrożeniu  i niebezpieczeństwie.  • Zna numery telefonów:  pogotowia  ratunkowego, straży  pożarnej, policji oraz  ogólnopolski numer  alarmowy 112. | • Zna prawa ucznia i jego  obowiązki, zawsze  respektuje je; aktywnie  uczestniczy w życiu  szkoły.  • Doskonale zna najbliższą  okolicę, jej ważniejsze  obiekty, tradycje;  wie, w jakim regionie  mieszka.  • Zna symbole narodowe  i najważniejsze wydarzenia  historyczne.  • Wymienia nazwiska  ludzi szczególnie zasłużonych  dla miejscowości,  w której mieszka,  dla Polski i świata.  • Wymienia państwa  położone w Europie,  zna ich symbole.  • Wie, jak ważna jest  praca w życiu człowieka  oraz jaki zawód  wykonują jego najbliżsi  i znajomi; wie, czym  zajmuje się osoba wykonująca  dany zawód.  • Zna zagrożenia ze  strony ludzi; potrafi  powiadomić dorosłych  o wypadku, zagrożeniu  i niebezpieczeństwie.  • Zna numery telefonów:  pogotowia  ratunkowego, straży  pożarnej, policji oraz  ogólnopolski numer  alarmowy 112. |

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI | • Słabo zna słowa piosenek.  • Ma trudności z zapisem  rytmicznym  w zakresie głównych  wartości i zapisem  poznanych dźwięków  na pięciolinii.  • Rozwiązuje ćwiczenia  o niewielkim stopniu  trudności z częstą pomocą  nauczyciela.  • Ma niechętny stosunek  do przedmiotu. | • Śpiewa piosenki tylko  w zespole; nie zna  wszystkich zwrotek  hymnu narodowego.  • Gra łatwe ćwiczenia (z  pomocą nauczyciela).  • Reaguje ruchem na  zmiany tempa.  • Przy pomocy nauczyciela  rozróżnia niektóre  elementy muzyki i znaki  notacji muzycznej.  • Próbuje wyrażać ruchem  czas trwania  wartości rytmicznych.  • Rozpoznaje łatwe  utwory wykonane solo.  • Zna niektóre rodzaje  głosów śpiewaków  oraz podstawowe instrumenty.  • Odtwarza proste  improwizacje ruchowe  do muzyki.  • Improwizuje na  instrumentach. | • Śpiewa w zespole wybrane  piosenki; śpiewa  z pamięci hymn narodowy.  • Gra ćwiczenia o średnim  stopniu trudności  (z pomocą nauczyciela).  • Odtwarza gestem oraz  ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  zmiany tempa.  • Rozróżnia niektóre elementy  muzyki i znaki  notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości rytmicznych.  • Wyraża środkami pozamuzycznymi  charakter  emocjonalny muzyki.  • Rozpoznaje łatwe  utwory wykonane solo  i zespołowo.  • Zna niektóre rodzaje  głosów śpiewaków  oraz podstawowe  instrumenty, myli podstawowe  formy muzyczne  – AB, ABA.  • Tworzy proste improwizacje  ruchowe do  muzyki.  • Improwizuje na instrumentach  według ustalonych  zasad.  • Wykonuje proste  utwory. | • Śpiewa indywidualnie  i w zespole wybrane  piosenki; śpiewa z pamięci  hymn narodowy.  • Gra proste utwory na  wybranych instrumentach  perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami rytmicznymi,  gestem oraz  ruchem proste rytmy  i wzory rytmiczne; reaguje  ruchem na puls  rytmiczny i jego zmiany  oraz zmiany tempa.  • Tańczy, wykonując  podstawowe kroki  i figury poznanych  tańców.  • Rozróżnia podstawowe  elementy muzyki i znaki  notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości rytmicznych,  nut.  • Rozróżnia i wyraża  charakter emocjonalny  muzyki środkami pozamuzycznymi.  • Rozpoznaje utwory  wykonane solo i zespołowo. | • Śpiewa indywidualnie  i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn narodowy.  • Gra na wybranych  instrumentach perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem proste  rytmy i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce.  • Rozróżnia podstawowe  elementy muzyki (melodia,  rytm, wysokość  dźwięku, akompaniament,  tempo, dynamika)  i znaki notacji  muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości rytmicznych,  nut i pauz.  • Rozróżnia i wyraża  charakter emocjonalny  muzyki środkami pozamuzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wykonane  solo i zespołowo,  na chór i orkiestrę. | • Śpiewa indywidualnie  i w zespole; śpiewa  z pamięci hymn narodowy.  • Gra na instrumentach  perkusyjnych.  • Odtwarza sylabami  rytmicznymi, gestem  oraz ruchem rytmy  i wzory rytmiczne;  reaguje ruchem na  puls rytmiczny i jego  zmiany, zmiany tempa,  metrum i dynamiki.  • Tańczy poznane tańce  w różnych układach  tanecznych.  • Rozróżnia elementy  muzyki: melodia, rytm,  wysokość dźwięku,  akompaniament, tempo,  dynamika oraz znaki  notacji muzycznej.  • Wyraża ruchowo czas  trwania wartości rytmicznych,  nut i pauz.  • Rozróżnia i wyraża  charakter emocjonalny  muzyki środkami pozamuzycznymi.  • Rozpoznaje utwory wykonane  solo i zespołowo,  na chór i orkiestrę. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| ODBIÓR I  TWORZENIE MUZYKI |  |  |  | • Zna niektóre rodzaje  głosów śpiewaków oraz  niektóre instrumenty  muzyczne (np. fortepian,  gitarę, skrzypce,  trąbkę, flet, perkusję);  rozpoznaje podstawowe  formy muzyczne –  AB, ABA.  • Tworzy proste ilustracje  dźwiękowe do obrazów  oraz improwizacje ruchowe  do muzyki.  • Improwizuje głosem  i na instrumentach według  ustalonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory, interpretuje je  zgodnie z ich rodzajem  i funkcją. | • Zna niektóre rodzaje  głosów śpiewaków oraz  niektóre instrumenty  muzyczne (np. fortepian,  gitarę, skrzypce,  trąbkę, flet, perkusję);  rozpoznaje podstawowe  formy muzyczne –  AB, ABA.  • Tworzy proste ilustracje  dźwiękowe do tekstów  i obrazów oraz improwizacje  ruchowe do  muzyki.  • Improwizuje głosem  i na instrumentach według  ustalonych zasad.  • Wykonuje proste  utwory, interpretuje je  zgodnie z ich rodzajem  i funkcją. | • Zna rodzaje głosów  śpiewaków oraz instrumenty  muzyczne, rozpoznaje  podstawowe  formy muzyczne – AB,  ABA.  • Tworzy ilustracje dźwiękowe  do tekstów i obrazów  oraz improwizacje  ruchowe do muzyki.  • Improwizuje głosem  i na instrumentach.  • Wykonuje utwory, interpretuje  je zgodnie  z ich rodzajem i funkcją. |

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUĆ  W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH | • Nie przejawia zainteresowania  dziełami sztuki  i zabytkami, nie potrafi  korzystać z przekazów  medialnych. | • Próbuje określać swoją  przynależność kulturową  poprzez kontakt  z zabytkami i z tradycją  w środowisku rodzinnym  i szkolnym.  • Nie uczestniczy w życiu  kulturalnym – nie bierze  udziału w imprezach  organizowanych  w placówkach kultury  działających w najbliższym  środowisku.  • Nie potrafi korzystać  z przekazów medialnych  i stosować ich  wytworów w swojej  działalności twórczej. | • Określa swoją przynależność  kulturową  poprzez kontakt z zabytkami  i z tradycją  w środowisku rodzinnym  i szkolnym.  • Sporadycznie uczestniczy  w życiu kulturalnym,  biorąc czasem  udział w imprezach  organizowanych w placówkach  kultury działających  w najbliższym  środowisku.  • Z pomocą nauczyciela  korzysta z przekazów  medialnych i stosuje  ich wytwory w swojej  działalności twórczej. | • Określa swoją przynależność  kulturową poprzez  kontakt z wybranymi  dziełami sztuki,  zabytkami i z tradycją  w środowisku rodzinnym  i szkolnym.  • Uczestniczy w życiu kulturalnym,  biorąc udział  w imprezach organizowanych  w placówkach  kultury działających  w najbliższym środowisku.  • Czasem korzysta z przekazów  medialnych,  stosuje ich wytwory  w swojej działalności  twórczej (zgodnie  z elementarną wiedzą  o prawach autora). | • Określa swoją przynależność  kulturową poprzez  kontakt z wybranymi  dziełami sztuki, zabytkami  i z tradycją w środowisku  rodzinnym,  szkolnym i lokalnym.  • Uczestniczy w życiu kulturalnym,  biorąc udział  w imprezach organizowanych  w placówkach  kultury działających  w najbliższym środowisku.  • Korzysta z przekazów  medialnych, stosuje  ich wytwory w swojej  działalności twórczej  (zgodnie z elementarną  wiedzą o prawach autora). | • Określa swoją przynależność  kulturową  poprzez kontakt z dziełami  sztuki, zabytkami  i z tradycją w środowisku  rodzinnym, szkolnym  i lokalnym.  • Aktywnie uczestniczy  w życiu kulturalnym,  biorąc udział w imprezach  organizowanych  w placówkach kultury  działających w najbliższym  środowisku.  • Korzysta z przekazów  medialnych, stosuje  ich wytwory w swojej  działalności twórczej  (zgodnie z elementarną  wiedzą o prawach  autora). |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ | • Ma trudności w posługiwaniu  się niektórymi  narzędziami i przyborami.  • Myli podstawowe  materiały, nie zna ich  zastosowania.  • Nie potrafi dłużej skoncentrować  uwagi na  wykonywanej pracy.  • Wymaga ciągłej pomocy  ze strony nauczyciela.  • Prace wykonuje niechętnie  i niedbale. | • Potrzebuje zachęty do  podjęcia działalności  twórczej.  • W zespole realizuje  proste projekty form  użytkowych służące  kształtowaniu wyglądu  otoczenia, stosując  proste narzędzia. | • Podejmuje działalność  twórczą, posługując  się łatwymi środkami  wyrazu plastycznego,  w kompozycji na płaszczyźnie  i w przestrzeni.  • Realizuje proste projekty  form użytkowych  służące kształtowaniu  wyglądu otoczenia,  stosując proste narzędzia. | • Podejmuje działalność  twórczą, posługując się  wybranymi środkami  wyrazu plastycznego  w kompozycji na płaszczyźnie  i w przestrzeni  (stosując określone  materiały, narzędzia  i techniki plastyczne).  • Realizuje proste projekty  form użytkowych  służące kształtowaniu  wyglądu otoczenia,  stosując wybrane narzędzia  i wytwory przekazów  medialnych. | • Podejmuje działalność  twórczą, posługując się  środkami wyrazu plastycznego,  takimi jak  kształt, barwa, faktura,  w kompozycji na płaszczyźnie  i w przestrzeni  (stosując określone  materiały, narzędzia  i techniki plastyczne). | • Podejmuje działalność  twórczą, posługując  się różnorodnymi środkami  wyrazu plastycznego  w kompozycji na  płaszczyźnie i w przestrzeni,  samodzielnie  dobierając materiały,  narzędzia i techniki  plastyczne. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ |  |  |  |  | • Realizuje proste projekty  form użytkowych,  służące między  innymi kształtowaniu  własnego wizerunku  i wyglądu otoczenia  oraz upowszechnianiu  kultury w środowisku  szkolnym (stosując  określone narzędzia  i wytwory przekazów  medialnych). | • Realizuje projekty  form użytkowych,  służące kształtowaniu  własnego wizerunku  i wyglądu otoczenia  oraz upowszechnianiu  kultury w środowisku  szkolnym. |
| PERCEPCJA SZTUKI | • Jego wiadomości dotyczące  dziedzin działalności  twórczej człowieka  są bardzo ubogie. | • Wyłącznie z pomocą  nauczyciela rozróżnia  podstawowe dziedziny  działalności twórczej  człowieka.  • Myli poznane dzieła  architektury i sztuk  plastycznych. | • Z nielicznymi błędami  rozróżnia podstawowe  dziedziny działalności  twórczej człowieka,  a także rzemiosło  artystyczne i sztukę  ludową.  • Myli dzieła architektury  i sztuk plastycznych  należące do polskiego  i europejskiego dziedzictwa  kultury. | • Z nielicznymi błędami  rozróżnia dziedziny  działalności twórczej  człowieka, takie jak  architektura, sztuki  plastyczne oraz inne  określone dyscypliny  sztuki (fotografika,  film) i przekazy medialne  (telewizja, internet),  a także rzemiosło  artystyczne i sztukę  ludową.  • Rozpoznaje najbardziej  znane dzieła  architektury i sztuk  plastycznych należące  do polskiego i europejskiego  dziedzictwa  kultury; opisuje ich  cechy charakterystyczne,  posługując się podstawowymi  terminami  właściwymi dla tych  dziedzin działalności  twórczej. | • Rozróżnia dziedziny  działalności twórczej  człowieka, takie jak  architektura, sztuki  plastyczne oraz inne  określone dyscypliny  sztuki (fotografika,  film) i przekazy medialne  (telewizja, internet),  a także rzemiosło  artystyczne i sztukę  ludową.  • Rozpoznaje wybrane  dzieła architektury  i sztuk plastycznych  należące do polskiego  i europejskiego dziedzictwa  kultury; opisuje  ich cechy charakterystyczne,  posługując  się podstawowymi  terminami właściwymi  dla tych dziedzin działalności  twórczej. | • Rozróżnia dziedziny  działalności twórczej  człowieka, sztuki plastyczne  oraz inne określone  dyscypliny sztuki  i przekazy medialne,  a także rzemiosło  artystyczne i sztukę  ludową.  • Rozpoznaje dzieła  architektury i sztuk  plastycznych należące  do polskiego i europejskiego  dziedzictwa  kultury; opisuje ich cechy  charakterystyczne,  posługując się terminami  właściwymi dla tych  dziedzin działalności  twórczej. |

**EDUKACJA TECHNICZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W ŚWIECIE TECHNIKI | • Wykonuje prace niechętnie  i niedbale.  • Wymaga w wielu  czynnościach pomocy  nauczyciela.  • Nie zawsze stosuje zasady  bezpieczeństwa.  • Myli podstawowe  materiały, nie zna ich  zastosowania.  • Ma trudności w posługiwaniu  się niektórymi  narzędziami i przyrządami.  • Nie potrafi dłużej skoncentrować  uwagi na  wykonywanej pracy. | • Rozpoznaje środki  transportu.  • Potrafi wymienić nazwy  podstawowych  urządzeń elektrycznych.  • Z pomocą nauczyciela  określa wartość  niektórych urządzeń  technicznych z punktu  widzenia ich cech użytkowych.  • Czasami przedstawia  proste pomysły rozwiązań  technicznych.  • Potrafi pracować w zespole.  • W miarę poprawnie  odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Z pomocą nauczyciela  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych. | • Wie, w jaki sposób wytwarzane  są niektóre  przedmioty codziennego  użytku.  • Rozpoznaje środki  transportu.  • Potrafi wymienić nazwy  podstawowych  urządzeń elektrycznych.  • Określa wartość niektórych  urządzeń  technicznych z punktu  widzenia ich cech użytkowych.  • Przedstawia proste  pomysły rozwiązań  technicznych.  • Potrafi pracować w zespole.  • Odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Korzystając z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych, potrzebuje  czasem pomocy  w ich odczytaniu. | • Orientuje się w sposobach  wytwarzania  podstawowych przedmiotów  codziennego  użytku.  • Rozpoznaje środki  transportu, urządzenia  informatyczne.  • Ma orientację w rodzajach  urządzeń elektrycznych.  • Określa wartość urządzeń  technicznych  z punktu widzenia ich  cech użytkowych.  • Przedstawia proste  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  dobiera odpowiednie  materiały i narzędzia.  • Rozumie potrzebę  organizowania pracy  indywidualnej i zespołowej.  • Odmierza potrzebną  ilość materiału, tnie  papier, tekturę itp.  • Tworząc modele,  korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych.  • Potrafi montować  obwody elektryczne  z wykorzystaniem gotowych  zestawów. | • Orientuje się w sposobach  wytwarzania  przedmiotów codziennego  użytku: meble,  domy, samochody,  sprzęt gospodarstwa  domowego.  • Rozpoznaje środki  transportu, urządzenia  wytwórcze i informatyczne.  • Orientuje się w rodzajach  budowli.  • Ma orientację w rodzajach  urządzeń elektrycznych.  • Określa wartość urządzeń  technicznych  z punktu widzenia cech  użytkowych, ekonomicznych  i estetycznych.  • Przedstawia pomysły  rozwiązań technicznych:  planuje kolejne  czynności, dobiera  odpowiednie materiały  i narzędzia.  • Rozumie potrzebę organizowania  działania  technicznego: pracy  indywidualnej i zespołowej.  • Posiada umiejętności  odmierzania potrzebnej  ilości materiału,  cięcia papieru, tektury  itp. | • Wie, w jaki sposób wytwarza  się przedmioty  codziennego użytku:  meble, domy, samochody,  sprzęt gospodarstwa  domowego.  • Bezbłędnie rozpoznaje  środki transportu,  urządzenia wytwórcze  i informatyczne.  • Orientuje się w rodzajach  budowli.  • Zna rodzaje urządzeń  elektrycznych.  • Określa wartość urządzeń  technicznych  z punktu widzenia cech  użytkowych, ekonomicznych  i estetycznych.  • Proponuje swoje  pomysły rozwiązań  technicznych: planuje  kolejne czynności,  wykorzystuje odpowiednie  materiały oraz  narzędzia.  • Rozumie potrzebę organizowania  działania  technicznego – pracy  indywidualnej i zespołowej.  • Potrafi samodzielnie  odmierzyć potrzebną  ilość materiału, ciąć  papier, tekturę itp. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| W  ŚWIECIE TECHNIKI |  |  |  |  | • Korzysta z prostych  instrukcji i schematów  rysunkowych, tworząc  modele i makiety.  • Potrafi montować  obwody elektryczne,  szeregowe i równoległe  z wykorzystaniem gotowych  zestawów. | • Samodzielnie korzysta  z prostych instrukcji  i schematów rysunkowych,  tworząc modele  i makiety.  • Potrafi montować  obwody elektryczne,  szeregowe i równoległe  z wykorzystaniem gotowych  zestawów. |
| DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH | • Nie dba o porządek  w miejscu pracy, niechętnie  sprząta po  sobie.  • Nie zdaje sobie sprawy  z zagrożeń wynikających  z niewłaściwego  używania sprzętów,  urządzeń, leków, środków  czystości, środków  ochrony roślin itp. | • Nie zawsze pamięta  o utrzymywaniu  porządku w miejscu  pracy.  • Nie zdaje sobie w pełni  sprawy z zagrożeń  wynikających z niewłaściwego  używania  sprzętów, urządzeń,  leków, środków czystości,  środków ochrony  roślin itp.  • Zna zasady przechodzenia  przez jezdnię. | • Utrzymuje ład i porządek  w miejscu pracy.  • Właściwie używa narzędzi  i urządzeń technicznych.  • Wie, jak należy bezpiecznie  poruszać się  po drogach (w tym na  rowerze) i korzystać ze  środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba zachować  się w sytuacji  wypadku. | • Utrzymuje porządek  wokół siebie, sprząta  po sobie.  • Zna zagrożenia wynikające  z niewłaściwego  używania sprzętów,  urządzeń, leków, środków  czystości.  • Zna podstawowe zasady  ruchu drogowego;  wie, jak należy bezpiecznie  poruszać się  po drogach (w tym na  rowerze) i korzystać ze  środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba się  zachować w sytuacji  wypadku, np. powiadomić  dorosłych.  • Zna numery alarmowe. | • Utrzymuje porządek  wokół siebie, sprząta  po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu  porządku.  • Zna zagrożenia wynikające  z niewłaściwego  używania sprzętów,  urządzeń, leków, środków  czystości, środków  ochrony roślin itp.;  ostrożnie się z nimi  obchodzi.  • Zna podstawowe zasady  ruchu drogowego, znaki  drogowe występujące  w pobliżu miejsca zamieszkania  i szkoły.  • Bezpiecznie porusza  się po drogach (w tym  na rowerze) i korzysta  ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba zachować  się w razie wypadku,  np. powiadomić  dorosłych.  • Zna numery telefonów  służb prewencyjnych  (policji, pogotowia,  straży pożarnej). | • Utrzymuje porządek  wokół siebie, sprząta  po sobie i pomaga  innym w utrzymywaniu  porządku.  • Doskonale zna zagrożenia  wynikające z niewłaściwego  używania  sprzętów, urządzeń,  leków, środków czystości,  środków ochrony  roślin itp.; ostrożnie się  z nimi obchodzi.  • Zna zasady ruchu drogowego,  oraz znaki  drogowe występujące  w pobliżu miejsca zamieszkania  i szkoły.  • Bezpiecznie porusza  się po drogach (w tym  na rowerze) i korzysta  ze środków komunikacji.  • Wie, jak trzeba zachować  się w razie wypadku.  • Zna numery telefonów  służb prewencyjnych  (policji, pogotowia,  straży pożarnej). |

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA | • Posługuje się myszką  i klawiaturą.  • Nie rozumie zagrożeń  wynikających z nieprawidłowego  korzystania  z komputera. | • Posługuje się myszką  i klawiaturą.  • Nie w pełni rozumie  zagrożenie dla zdrowia  wynikające z nieprawidłowego  korzystania  z komputera. | • Prawidłowo włącza  i wyłącza komputer.  • Potrafi posługiwać się  myszką i klawiaturą.  • Nazywa główne elementy  zestawu komputerowego.  • Rozumie zagrożenie  dla zdrowia wynikające  z nieprawidłowego korzystania  z komputera. | • Potrafi posługiwać się  myszką i klawiaturą.  • Nazywa główne elementy  zestawu komputerowego.  • Podaje przykłady zagrożeń  wynikających  z nieprawidłowego  korzystania z komputera.  • Wie, że korzystając  z internetu nie należy  podawać swojego adresu. | • Sprawnie posługuje się  myszką i klawiaturą.  • Zna i nazywa główne  elementy zestawu  komputerowego.  • Wie, że długotrwała  praca przy komputerze  męczy wzrok,  nadwyręża kręgosłup,  ogranicza kontakty  społeczne.  • Ma świadomość niebezpieczeństw  wynikających  z anonimowości  kontaktów i podawania  swojego adresu.  • Wie, jak groźne jest  uzależnienie od komputera. | • Sprawnie posługuje się  myszką i klawiaturą.  • Zna i nazywa główne  elementy zestawu  komputerowego.  • Korzysta z opcji stopniowania  trudności  w programach.  • Wie, że długotrwała  praca przy komputerze  męczy wzrok,  nadwyręża kręgosłup,  ogranicza kontakty  społeczne.  • Ma świadomość niebezpieczeństw  wynikających  z anonimowości  kontaktów i podawania  swojego adresu.  • Wie, jak groźne jest  uzależnienie od komputera. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z  KOMPUTERA | • Nie opanował podstawowych  umiejętności  tworzenia projektów  graficznych, dokumentów  tekstowych oraz  samodzielnego korzystania  z wybranych  programów i gier. | • Z błędami wpisuje za  pomocą klawiatury  litery, cyfry i inne znaki,  wyrazy i zdania.  • Z pomocą nauczyciela  wykonuje rysunki,  korzystając z wybranego  edytora grafiki, np.  z gotowych figur.  • Pod kierunkiem nauczyciela  posługuje się  prostymi programami  i grami edukacyjnymi. | • Wpisuje za pomocą  klawiatury litery, cyfry  i inne znaki, wyrazy  i zdania.  • Wykonuje rysunki za  pomocą wybranego  edytora grafiki, np.  z gotowych figur.  • Pod kierunkiem nauczyciela  posługuje się  prostymi programami  i grami edukacyjnymi. | • Tworzy ukierunkowane  projekty graficzne za  pomocą wybranego  edytora grafiki, zapisuje  je na dysku, dokonuje  modyfikacji.  • Tworzy proste dokumenty  tekstowe, formatuje  tekst, zapisuje  tekst na dysku.  • Posługuje się prostymi  programami i grami  edukacyjnymi.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multimedialne. | • Tworzy ukierunkowane  projekty graficzne za  pomocą wybranego  edytora grafiki, zapisuje  je na dysku, dokonuje  modyfikacji.  • Tworzy proste dokumenty  tekstowe, formatuje  tekst, zapisuje  tekst na dysku, dokonuje  modyfikacji.  • Posługuje się programami  i grami edukacyjnymi,  rozwijając swoje  zainteresowania.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multimedialne. | • Tworzy własne projekty  graficzne za pomocą  wybranego edytora  grafiki, zapisuje je na  dysku, dokonuje modyfikacji.  • Tworzy proste dokumenty  tekstowe, formatuje  tekst, zapisuje  tekst na dysku, dokonuje  modyfikacji.  • Samodzielnie posługuje  się programami  i grami edukacyjnymi,  rozwijając swoje zainteresowania.  • Odtwarza animacje  i prezentacje multimedialne. |
| KORZYSTANIE Z INTERNETU | • Z pomocą nauczyciela  korzysta z internetu. | • Z pomocą nauczyciela  korzysta z internetu.  • Nie zawsze świadomie  korzysta z internetu. | • Przegląda strony internetowe  o podanym  adresie.  • Świadomie korzysta  z internetu. | • Wyszukuje podane  strony internetowe  przeznaczone dla  dzieci.  • Potrafi wpisać adres  strony internetowej  i wyszukać potrzebne  informacje.  • Stosuje się do ograniczeń  dotyczących korzystania  z komputera,  internetu i multimediów. | • Wyszukuje strony  internetowe przeznaczone  dla dzieci (np.  stronę swojej szkoły).  • Korzysta z wyszukiwarki  w pozyskiwaniu  widomości.  • Zna zagrożenia wynikające  z korzystania  z komputera, internetu  i multimediów. | • Wyszukuje strony  internetowe przeznaczone  dla dzieci (np.  stronę swojej szkoły).  • Samodzielnie korzysta  z wyszukiwarki w pozyskiwaniu  widomości.  • Doskonale zna zagrożenia  wynikające z korzystania  z komputera,  internetu i multimediów. |

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI  FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE | • Nie podejmuje jakichkolwiek  prób wykonywania  ćwiczeń. | • Nie zawsze chętnie  uczestniczy w marszobiegach.  • Nie zawsze poprawnie  wykonuje ćwiczenia  gimnastyczne. | • Uczestniczy w marszobiegach.  • Wykonuje podstawowe  ćwiczenia gimnastyczne. | • Bierze udział w marszobiegach.  • Wykonuje ćwiczenia  gimnastyczne, równoważne,  wzmacniające  mięśnie brzucha i kręgosłupa.  • Doskonali swoją siłę  fizyczną. | • Uczestniczy w marszobiegu  trwającym co  najmniej 15 minut.  • Umie wykonać próbę  siły mięśni brzucha  oraz próbę gibkości  dolnego odcinka kręgosłupa.  • Doskonali swoją siłę  fizyczną poprzez formy  ruchu kształtujące  szybkość, koordynację  i skoczność. | • Uczestniczy w marszobiegu  trwającym co  najmniej 15 minut.  • Umie wykonać próbę  siły mięśni brzucha  oraz próbę gibkości  dolnego odcinka kręgosłupa.  • Doskonali swoją siłę  fizyczną poprzez formy  ruchu kształtujące  szybkość, koordynację  i skoczność. |
| DBAŁOŚĆ O ZDROWIE | • Niechętnie uczestniczy  w zajęciach, ma duże  problemy z wykonywaniem  ćwiczeń. | • Wykonuje proste ćwiczenia  gimnastyczne.  • Dysponuje przeciętną  sprawnością fizyczną,  ćwiczenia wykonuje  niepewnie i z większymi  błędami technicznymi. | • Właściwie reaguje na  komendy, przyjmuje  pozycje zgodnie z poleceniem  nauczyciela.  • Skacze przez skakankę,  przeskakuje nad niskimi  przeszkodami.  • Stara się poprawnie  wykonywać ćwiczenia  równoważne. | • Zna pozycje wyjściowe  do ćwiczeń, wykonuje  przewrót w przód.  • Skacze przez skakankę,  wykonuje przeskoki  jednonóż i obunóż nad  niskimi przeszkodami.  • Wykonuje ćwiczenia  równoważne. | • Przyjmuje prawidłowe  pozycje wyjściowe  i ustawienia do ćwiczeń  oraz wykonuje  przewrót w przód.  • Skacze przez skakankę,  wykonuje przeskoki  jednonóż i obunóż nad  niskimi przeszkodami.  • Wykonuje ćwiczenia  równoważne bez przyboru,  z przyborem i na  przyrządzie. | • Przyjmuje prawidłowe  pozycje wyjściowe  i ustawienia do ćwiczeń  oraz wykonuje  przewrót w przód.  • Bardzo sprawnie skacze  przez skakankę,  wykonuje przeskoki  jednonóż i obunóż nad  niskimi przeszkodami.  • Dokładnie wykonuje  ćwiczenia równoważne  bez przyboru, z przyborem  i na przyrządzie. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY  Z ELEMENTAMI MINIGIER ZESPOŁOWYCH I ĆWICZEŃ REKREACYJNYCH | • Ma duże problemy  podczas wykonywania  ćwiczeń z piłką.  • Niechętnie uczestniczy  w grach i zabawach  ruchowych, nie zna  przepisów i nie respektuje  decyzji sędziego. | • Nie zawsze potrafi wykonać  ćwiczenia z piłką.  • Wymaga zachęty do  uczestniczenia w grach  i zabawach.  • Ma problemy z właściwym  zachowaniem  w sytuacjach zwycięstwa  i porażki. | • Dość sprawnie wykonuje  ćwiczenia z piłką.  • Stara się brać czynny  udział w grach i zabawach.  • Niezbyt dobrze orientuje  się w regułach gier  zespołowych.  • Stara się właściwie  zachowywać w sytuacjach  zwycięstwa  i porażki. | • Posługuje się piłką:  rzuca, chwyta, kozłuje,  odbija i prowadzi ją.  • Uczestniczy w zabawach  i grach ruchowych,  stara się  respektować reguły  i podporządkować się  decyzjom sędziego.  • Dość dobrze zna podstawowe  przepisy  obowiązujące w grach  zespołowych.  • Właściwie zachowuje  się w sytuacjach zwycięstwa  i porażki. | • Opanował rzuty, chwyty,  kozłowanie, odbicia  piłki.  • Zawsze uczestniczy  w zabawach i grach  ruchowych, respektując  reguły i podporządkowując  się decyzjom  sędziego.  • Zna podstawowe  przepisy obowiązujące  w grach zespołowych.  • Właściwie zachowuje  się w sytuacjach zwycięstwa  i porażki. | • Wspaniale opanował  rzuty, chwyty, kozłowanie,  odbicia piłki.  • Bierze udział w zabawach,  minigrach i grach  terenowych, zawodach  sportowych, respektując  reguły i podporządkowując  się decyzjom  sędziego.  • Zna przepisy obowiązujące  w grach zespołowych.  • Właściwie zachowuje  się w sytuacjach zwycięstwa  i porażki. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W  ZAKRESIE  BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ | •Nie przywiązuje wagi  do higieny osobistej.  • Nie potrafi samodzielnie  bezpiecznie korzystać  z przyborów do  ćwiczeń gimnastycznych.  • Wymaga częstego  przypominania o zasadach  bezpiecznego  zachowania podczas  zajęć ruchowych. | • Na ogół dba o higienę  osobistą i czystość  odzieży.  • Wie, jak wykorzystać  najczęściej używane  przybory do ćwiczeń  gimnastycznych.  • Nie zawsze przestrzega  zasad bezpiecznego  zachowania podczas  zajęć ruchowych. | • Dba o higienę osobistą  i czystość odzieży.  • Wie, jak wykorzystać  przybory do ćwiczeń  gimnastycznych.  • Przestrzega zasad bezpiecznego  zachowania  podczas zajęć ruchowych.  • Potrafi wybrać bezpieczne  miejsce do gier  i zabaw. | • Stosuje konieczne dla  zdrowia zabiegi higieniczne,  dba o czystość  odzieży.  • Przestrzega zasad bezpiecznego  zachowania  się w trakcie zajęć  ruchowych; posługuje  się przyborami sportowymi  zgodnie z ich  przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bezpieczne  miejsce do gier  i zabaw; wie jak właściwie  zachować się w sytuacjach  zagrożenia. | • Rozumie potrzebę stosowania  koniecznych  dla zdrowia zabiegów  higienicznych, dba  o czystość odzieży.  • Przestrzega zasad bezpiecznego  zachowania  się w trakcie zajęć  ruchowych; posługuje  się przyborami sportowymi  bezpiecznie  i zgodnie z ich przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bezpieczne  miejsce do gier  i zabaw; wie jak właściwie  zachować się w sytuacjach  zagrożenia. | • Wie, jak należy dbać  o zdrowie, aby zapobiegać  chorobie; dba  o higienę.  • Zawsze przestrzega  zasad bezpiecznego  zachowania się w trakcie  zajęć ruchowych;  posługuje się przyborami  sportowymi bezpiecznie  i zgodnie z ich  przeznaczeniem.  • Potrafi wybrać bezpieczne  miejsce do zabaw  i gier ruchowych;  wie, do kogo zwrócić  się o pomoc w sytuacji  zagrożenia zdrowia lub  życia. |