**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania**

**przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych**

**ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie 4**

***Ocena niedostateczna***

**uczeń:**

* **nie opanował zakresu wiadomości** i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej  
  tzw. wymagań koniecznych, co uniemożliwia mu naukę w dalszej edukacji plastycznej;
* nie potrafi określić podstawowych środków wyrazu plastycznego np. kreska, barwy i ich podział; faktura, kompozycja zgodnie z podstawą programową oraz najważniejszych dziedzin sztuki;
* **odmawia wykonywania zadań** - nie pracuje na lekcji pomimo zachęt i nakazów nauczyciela;
* **na lekcjach jest nieprzygotowany**, nie przynosi potrzebnych materiałów, korzysta   
  z materiałów i narzędzi zastępczych np. długopis, ołówek, wyrwana kartka z zeszytu, pracuje szybko, niestarannie, nie reaguje na korektę nauczyciela;
* **nie oddaje prac plastycznych systematycznie** (tzn. na bieżącej lekcji lub tydzień później), oddaje w bardzo ograniczonej ilości do 20 % z obowiązkowych i to z wielotygodniowym/  
  wielomiesięcznym opóźnieniem;
* **nie współpracuje w grupie** – przeszkadza kolegom;
* **nie przynosi zeszytu** na zapowiedziane wcześniej lekcje, nie prowadzi notatek w zeszycie,  
  na półrocze i koniec roku brakuje mu większości tematów (około 80%) lub **nie posiada zeszytu**   
  w ogóle;
* nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska lokalnego;
* **wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu** i nie reaguje na szansę poprawienia oceny;
* **nie przestrzega zasad BHP podczas pracy**.

***Ocena: dopuszczający*** – (treści konieczne)

**uczeń:**

* **wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w bardzo niewielkim zakresie**: wskazuje nieliczne, podstawowe środki wyrazu plastycznego (kolor, linia, plama, bryła, faktura, kompozycja)   
  i dziedziny sztuki: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, sztuka i kultura ludowa oraz wzornictwo;
* **poznał podstawowe zasady kompozycji**: równowaga, symetria, rytm lecz nie zawsze potrafi   
  je wytłumaczyć tzn. opanował poziom wymagań koniecznych;
* **ma trudności z zaprojektowaniem** znaków prostych i złożonych (często są proste, powierzchowne, schematyczne);
* **wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem**, szybko i powierzchownie, prace są nieskończone pomimo sugestii, zachęt i korekt nauczyciela;
* **na lekcjach jest często nieprzygotowany** (ok. 50%), nie przynosi potrzebnych materiałów (farby, pędzle, pastele, bloki, itp.), korzysta z materiałów i narzędzi zastępczych lub pożyczonych, pracuje mało starannie, sporadycznie współpracuje z nauczycielem;
* **nie oddaje prac plastycznych systematycznie** (na bieżącej lekcji lub tydzień później wg wymagań z plastyki), oddaje w bardzo ograniczonej ilości ok. 30 % z obowiązkowych i to   
  z dużym opóźnieniem;
* **ma zeszyt, prowadzi go mało starannie**, lecz często nie przynosi go na zapowiedziane wcześniej zajęcia, nie prowadzi notatek systematycznie (na zapowiedzianych lekcjach),   
  w sprawdzanych na półrocze i koniec roku zeszytach brakuje większości tematów (około 70 %);
* **nie potrafi współpracować w zespole**, jest mało aktywny, zdaje się na innych;
* nie interesuje go życie kulturalne szkoły, miasta, regionu;
* **nie przestrzega zasad BHP w pracowni**, często zostawia bałagan na stanowisku pracy.

***Ocena: dostateczny*** – (treści podstawowe);

**uczeń:**

* **opanował ogólne wiadomości (na poziomie podstawowym)** na temat najważniejszych dyscyplin artystycznych: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, sztuka i kultura ludowa oraz wzornictwo - potrafi o nich krótko powiedzieć;
* **poznał podstawowe środki wyrazu plastycznego**: kolor (podział barw, gama kolorystyczna, analogie muzyczne i plastyczne), linia (kreska konturowa), plama, bryła, faktura (bryła jako forma przestrzenna, rzeźba jako bryła, architektura jako bryła lub zespół brył);
* **poznał podstawowe zasady kompozycji**: jej rodzaje, równowaga, (również w odniesieniu   
  do muzyki);
* **umie zaprojektować znaki plastyczne proste i złożone**, lecz często są one mało oryginalne   
  i ciekawe plastycznie;
* **wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji**;
* **posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym**;
* **wykonuje ćwiczenia plastyczne** zgodne z tematem, lecz pomimo korekt nauczyciela mało starannie, mało oryginalnie, czasami są niedokończone z powodu małego zaangażowania;
* **posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi**, w tym prostymi graficznymi programami komputerowymi np. Paint i fotografią we własnych działaniach plastycznych   
  w zakresie podstawowym;
* **posiada zeszyt (**mało estetyczny)**,** czasami go zapomina na zapowiedziane wcześniej lekcje, nie prowadzi notatek systematycznie, w sprawdzanych na półrocze i na koniec roku zeszytach brakuje obowiązkowych tematów (około 30%), notatki są mało merytoryczne;
* **na lekcjach jest często nieprzygotowany** (ok. 30%) tzn. nie przynosi potrzebnych materiałów (farby, pędzle, pastele, bloki, itp.), korzysta z materiałów i narzędzi zastępczych, pożyczonych, lub z pracowni, pracuje mało starannie, sporadycznie współpracuje z nauczycielem (nie zawsze reaguje na korektę);
* **zadania obowiązkowe często ocenia niesystematycznie** tzn. (na bieżącej lekcji lub tydzień później);
* **podczas działań zespołowych**, w grupie bywa mało aktywny, często zdaje się na innych lub słucha ich zaleceń;
* **opanował umiejętności** opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym;
* **potrafi wymienić** najciekawsze zabytki miasta i regionu, kultury i krótko – w stopniu podstawowym omówić ich historię;
* **nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i miasta** – nie jest zainteresowany;
* **zna lecz nie zawsze przestrzega zasad BHP w pracowni**, często zostawia bałagan na stanowisku pracy.

***Ocena: dobry*** – (treści rozszerzone)

**uczeń:**

* **opanował ogólne wiadomości (objęte programem) na temat dyscyplin artystycznych**: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne, sztuka i kultura ludowa oraz wzornictwo przemysłowe;
* **poznał podstawowe środki wyrazu**: kolor (podział barw, gama kolorystyczna, analogie muzyczne i plastyczne), linia (kreska konturowa – funkcje kreski, linia w przestrzeni), plama, bryła, faktura   
  (bryła jako forma przestrzenna, rzeźba jako bryła, architektura jako bryła lub zespół brył);
* **poznał podstawowe zasady kompozycji**: równowaga, symetria, rytm (również w odniesieniu do muzyki), rodzaje kompozycji: otwarta zamknięta, dynamiczna i statyczna, rytmiczna   
  (wg podstawy programowej, również w odniesieniu do muzyki);
* umie tworzyć nieskomplikowane znaki plastyczne proste i złożone;
* **poprawnie posługuje się terminologią plastyczną w swoich wypowiedziach**, rozumie poszczególne pojęcia;
* **posługuje się podstawowymi technikami plastycznymi**, wykorzystuje ich możliwości. w tym prostymi graficznymi programami komputerowymi np. Paint i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym;
* **ma zeszyt prowadzony w miarę starannie i merytorycznie**, przynosi go na wcześniej zapowiedziane zajęcia, w sprawdzanych na półrocze i koniec roku zeszytach mogą zdarzyć się brakujące, pojedyncze tematy (do 10 %);
* **zawsze przynosi potrzebne na zajęcia plastyczne materiały** (farby, pędzle, pastele, bloki, pomoce itp.);
* **pracuje aktywnie** i starannie na miarę swoich możliwości, chociaż zdarzają się prace mało oryginalne, wykonywane schematycznie, mało interesujące plastycznie;
* **współpracuje z nauczycielem** (reaguje na sugestie i korektę);
* wykonuje opis dzieła sztuki posługując się właściwą terminologią;
* **aktywnie współpracuje w grupie**, pomaga rówieśnikom, doradza i angażuje się w zespole;
* **zna zabytki swojego miasta i ogólną jego historię**, potrafi o nich opowiedzieć w krótkiej wypowiedzi;
* **interesuje się życiem kulturalnym szkoły i miasta;**
* **zna** **i przestrzega zasady BHP w pracowni**, dba o porządek na stanowisku pracy i w pracowni.

***Ocena: bardzo dobry***: - (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)

**uczeń:**

* **opanował dokładnie wiadomości (w zakresie określonym programem)** na temat dyscyplin artystycznych oraz ich rodzajów: malarstwo, rysunek, grafika (jej techniki), rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne oraz wzornictwo, sztuka i kultura ludowa;
* **poznał podstawowe środki wyrazu (w zakresie określonym programem**): kolor (podział barw, gama kolorystyczna, plama barwna i jej rodzaje, akcent kolorystyczny analogie muzyczne   
  i plastyczne itp.), linia (kreska konturowa – funkcje kreski, linia w przestrzeni), bryła, faktura   
  (bryła jako forma przestrzenna, rzeźba jako bryła, architektura jako bryła lub zespół brył, podstawowe tworzywa rzeźbiarskie), relief i jego rodzaje;
* **poznał podstawowe zasady kompozycji**: równowaga, symetria, rytm (również w odniesieniu do muzyki i poezji), rodzaje kompozycji: otwarta zamknięta, dynamiczna i statyczna itp. (również   
  w odniesieniu do muzyki);
* **posiada umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w swojej pracy twórczej**, w opisie dzieła sztuki, świetnie posługuje się terminologią plastyczną;
* **jest systematycznie przygotowany do zajęć** i uczestniczy w nich w sposób bardzo aktywny   
  i kreatywny, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z korektą nauczyciela, potrafi wykorzystać wiedzę w działaniach plastycznych – łączyć techniki plastyczne;
* **wszystkie wykonane prace plastyczne zawsze ocenia terminowo**;
* **używa graficznych programów komputerowych i fotografii** we własnych działaniach plastycznych,
* umie tworzyć znaki plastyczne jedno i wieloelementowe, są oryginale i nieszablonowe;
* **prowadzi zeszyt staranie,** posiada wszystkie omawiane tematy (merytoryczne notatki   
  i estetyka), zawsze przynosi na wyznaczoną lekcję, pilnie wpisuje określone i potrzebne na lekcji treści;
* **chętnie bierze udział w konkursach plastycznych** na terenie szkoły, miasta, wojewódzkich, ogólnopolskich;
* **samodzielnie zdobywa wiedzę** z wykorzystaniem różnych źródeł i współczesnych mediów   
  i potrafi ją wykorzystać w praktyce;
* **poznał zabytki, historię i kulturę swojego miasta**, oraz ważniejsze zabytki Polski, interesuje się kulturą ludową regionu, potrafi zabytki odnaleźć w naszym mieście i okolicy np. skansen;
* **interesuje życiem kulturalnym miasta,** uczestniczy z pracami w szkolnych wystawach, bywa na wystawach w galeriach;
* **organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych**, jest życzliwy i pomocny, komunikatywny i świetnie współpracuje w grupie;
* **zna i przestrzega zasady BHP w pracowni**, dba o porządek na stanowisku pracy i pomaga sprzątać w pracowni – dba o jej wyposażenie.

***Ocena: celujący*** – (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej oraz treści i działania wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej wynikające z zainteresowań indywidualnych ucznia przedmiotem plastyka)

**uczeń:**

* **opanował bardzo dokładnie wiadomości (w zakresie rozszerzonym określonym programem)** na temat dyscyplin artystycznych oraz ich rodzajów: malarstwo, rysunek, grafika (jej techniki), rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne oraz wzornictwo, sztuka i kultura ludowa;
* **poznał podstawowe środki wyrazu** (w zakresie określonym programem): kolor (podział barw, gama kolorystyczna, plama barwna i jej rodzaje, akcent kolorystyczny analogie muzyczne   
  i plastyczne itp.), linia (kreska konturowa – funkcje kreski, linia w przestrzeni), bryła, faktura   
  ( bryła jako forma przestrzenna, rzeźba jako bryła, architektura jako bryła lub zespół brył, podstawowe tworzywa rzeźbiarskie), relief i jego rodzaje;
* **poznał podstawowe zasady kompozycji**: równowaga, symetria, rytm (również w odniesieniu do muzyki i poezji), rodzaje kompozycji: otwarta zamknięta, dynamiczna i statyczna itp. (również   
  w odniesieniu do muzyki), umie tworzyć oryginalne i ciekawe plastycznie znaki jedno   
  i wieloelementowe;
* **posiada umiejętność zastosowania wiedzy**, zdobytej z wykorzystaniem różnych źródeł   
  i współczesnych mediów zarówno w swojej pracy twórczej, jak i w wielopłaszczyznowym opisie dzieła sztuki;
* **świetnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną**;
* **jest systematycznie przygotowany do zajęć i uczestniczy w nich w sposób bardzo aktywny   
  i kreatywny, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z korektą nauczyciela;**
* jego **prace są pomysłowe, oryginalne, kreatywne**, zawsze dopracowane i zgodne z tematem;
* **wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych**, wysokimi zdolnościami manualnymi ekspresją twórczą, jak również wyobraźnią twórczą i odtwórczą;
* **wszystkie wykonane prace plastyczne zawsze ocenia terminowo** (oddaje na lekcji bieżącej lub na kolejnej);
* **wykonuje dodatkowe zadania plastyczne z własnej inicjatywy**;
* **wykazuje zainteresowanie sztuką, tworzy własną twórczość** – wykonuje prace w domu   
  i przynosi je systematycznie do korekty, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
* używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych;
* **prowadzi zeszyt staranie, posiada wszystkie omawiane tematy** (merytoryczne notatki, estetyka, wzbogacone rysunkami i reprodukcjami z własnej inicjatywy), zawsze przynosi na wyznaczoną lekcję;
* **współpracuje z grupą**, jest życzliwy, chętnie pomaga innym, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych;
* **poznał zabytki miasta, interesuje się historię Przeworska**, zna ważniejsze zabytki Polski, interesuje się kulturą ludową regionu;
* **interesuje życiem kulturalnym** szkoły (uczestniczy w wystawach), miasta - bywa na wystawach w galeriach na wystawach czasowych;
* **bierze udział w konkursach plastycznych** na terenie szkoły, miasta, województwa,   
  w konkursach ogólnopolskich, czasami zdobywa w nich nagrody;
* **aktywnie uczestniczy w zajęciach koła plastycznego w szkole, przynosi prace dodatkowe wykonane w domu świadczące o zainteresowaniu przedmiotem**;
* **rozwija umiejętności w poza szkolnych działaniach plastycznych** np. koła ceramiczne, batiku;
* **zna i przestrzega zasady BHP w pracowni,** dba o porządek na stanowisku pracy i **pomaga sprzątać w pracowni z własnej woli – dba o jej wyposażenie.**