



Malá príručka pre rodičov predškolača 😊

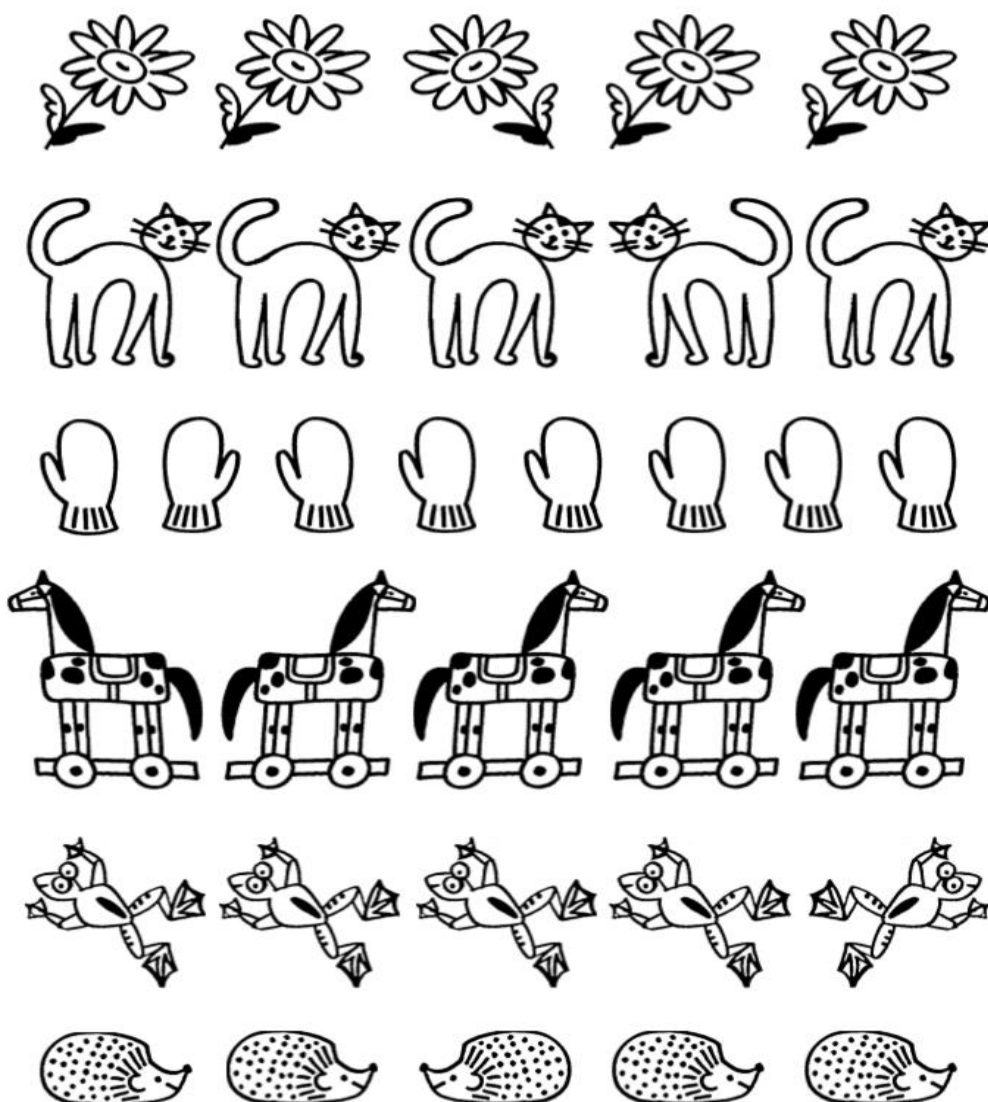
Námety, aktivity, hry a cvičenia vhodné pre stimuláciu dieťaťa
predškolského veku.



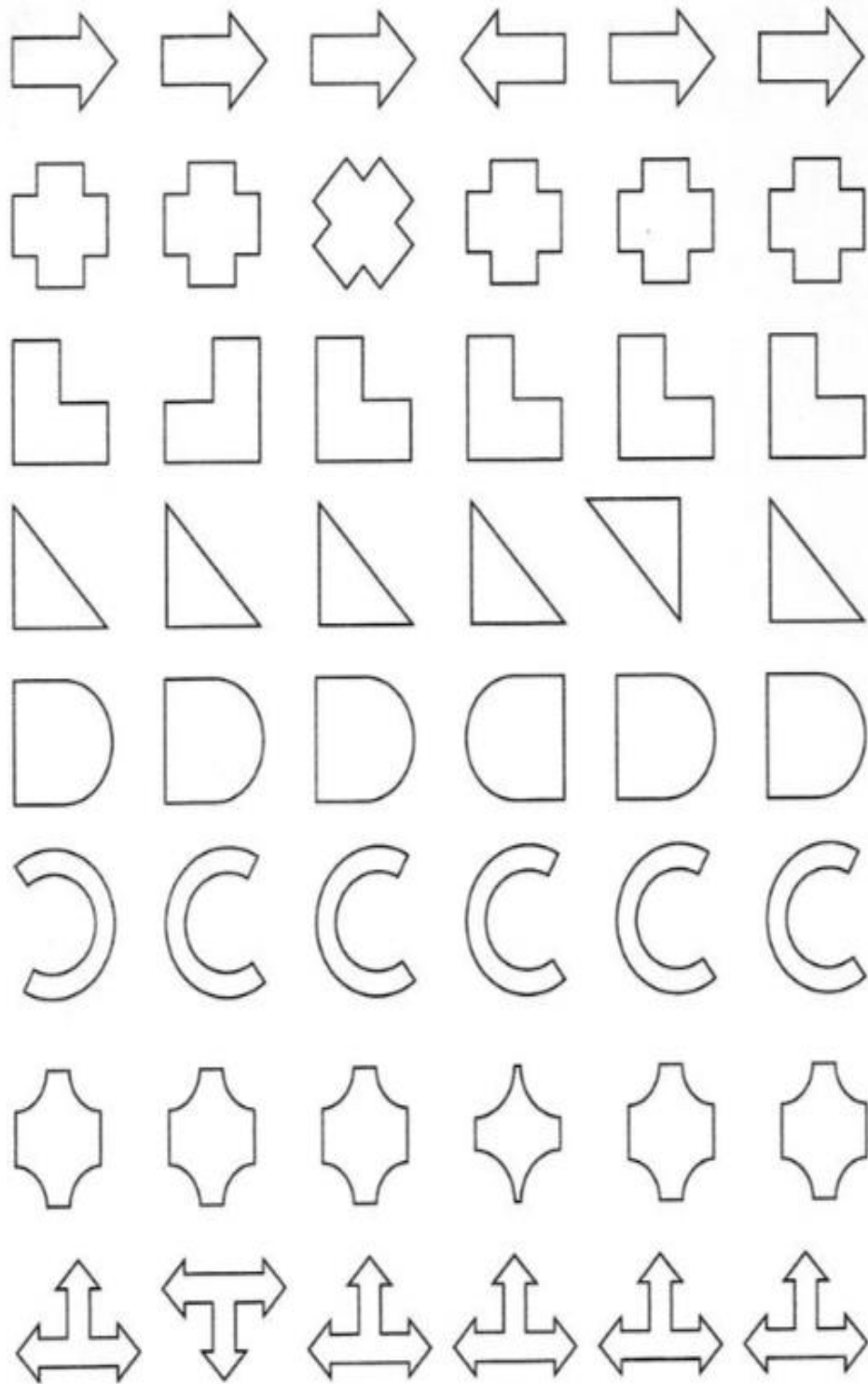
1. Vizuálna diferenciácia, zrakové vnímanie, zraková analýza a syntéza.

A **Vizuálna diferenciácia** je schopnosť rozlišovať znaky, obrazce, tvary. Zrakovú diferenciaciu môžeme precvičovať rôznymi spôsobmi. Priamo i pomocou písmen alebo obrázkov. Môžeme im vypracovať jednoduché pracovné listy, kde budú hľadať rovnaké alebo odlišné obrázky, tvary či písmená. Pracovné listy na zrakovú diferenciaciu sú zároveň veľmi vhodné na nácvik pozornosti.

V každom rade je jeden obrázok nakreslený opačne. Vieš, ktorý to je? Vyfarbi ho.



zdroj: (<file:///C:/Users/NTB/Pictures/zhody-a-rozdiely-2015-ukazka.pdf>)



D B D O D B O D D B Q O P

b b d p o d b d p b b o b b o

m n o m m n m n u m n o m

u n u u v u n u m u n n u m

L T L J T L L J T T L J J L T I

N M N U V M N M N I N V M

c o a e c c o o e a q c o c a

9 6 8 9 6 6 9 9 5 6 9 6 6 8 9

B Zraková analýza a syntéza

Úžasnou aktivitou na precvičovanie danej funkcie je napríklad **puzzle**. No nemusíme stále kupovať nové, stačí, ak rozstihnáme nejaký obrázok na primeraný počet častí a necháme ho dieťa poskladať. Náročnosť postupne zvyšujeme. Či už vyšším počtom častí alebo i ťažším obrázkom. Jeden jednoduchý s jarným motívom pre ilustráciu:



(pinterest.com)

C Zrakové vnímanie a pozornosť

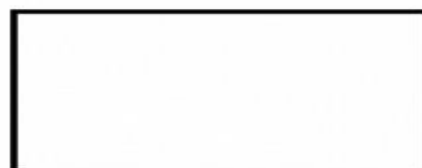
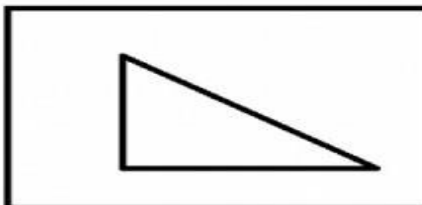
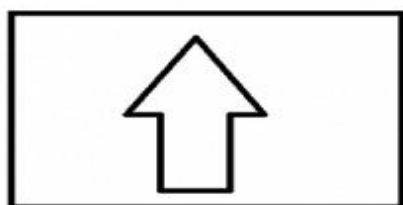
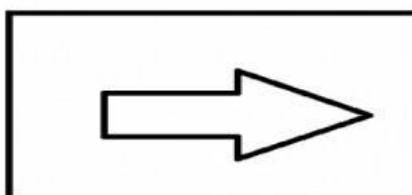
Je potrebné nájsť všetky jablká. Dieťa ich môže i obtnať a vyfarbiť. Podobné pracovné listy sa dajú využiť rôzne, dieťa môže hľadať iné tvary, ktoré sú na obrázku. Opäť vhodné i pre nácvik pozornosti.



Figura a pozadie (pinterest.com)

D Zraková pamäť

Pomocou tejto funkcie sa deti učia písmenká. Najlepšie začať už v rannom veku hrať s deťmi **pexeso**. No dôležité je rozvíjať zrakovú pamäť i v predškolskom, veku. Môžeme dieťaťu položiť na stôl 4 predmety, pozrieť sa, otočiť sa a jeden mu zoberieme. Malo by určiť, ktorý to bol a kde bol položený. Postupne zvyšujeme až na 7 predmetov. Alebo mu ukážeme predlohu, kde sú nejaké 4 obrázky či tvary, skryjeme ju a dieťa potom nakreslí, čo presne videlo. Dôležité sú nielen tvary ale i poradie a umiestnenie. **Dodržujeme princíp postupnosti.** Od jednoduchých cvičení po náročnejšie. Prikladám jeden nenáročný pracovný list i s prázdny listom, do ktorého dieťa nakreslí, čo videlo na predlohe.



Zdroj: (Y. Horňáková)

2. Sluchová diferenciacia, analýza a syntéza.

Ďalšou veľmi dôležitou čiastkovou funkciou je sluchová diferenciacia. Dieťa musí vedieť rozoznať jednotlivé hlásky - aj tie, ktoré sú si podobné. Pri nezrelej sluchovej diferenciacii do budúcnosti dieťa nebude vedieť, ktorá presne hláska sa v danom slove nachádza, teda napíše inú. Okrem toho chyby z nezrelej sluchovej diferenciacie sú i tie, kde dieťa **nerozlišuje diakritiku ako krátku a dlhú a mäkkú a tvrdú hlásku (jeden z dôvodov problémov v diktátoch neskôr v ZŠ).**

Danú funkciu môžeme rozvíjať cieľenými aktivitami, typu: „Budem Ti hovoriť slová, ty mi ich zopakujes a povieš, či sú úplne rovnaké alebo nie.“ Volíme podobné slová (i nezmyselné). Napríklad BABKA-LABKA, HOSŤ-KOSŤ, DANKA-JANKA, PES-LES a podobne.

Dôležitá funkcia je aj sluchová analyticko- syntetická činnosť resp. hra so slovami. Ich skladanie a rozdeľovanie napríklad aj vytlieskavaním slov a rozdeľovaním ich na slabiky. (ka-ra-van, med-ved', krb, stôl...) A schopnosť lokalizovať v slove hlásku, na jeho začiatku, konci.

Sluchová analýza a syntéza

„Povedz, ktorú hlásku počuješ v slove ako prvú“ (pozor, so slabikou sa neuspokojíme):

Mama- ak nepovie správnu, skúsime ju zdôrazniť: **mmmmmmama**, Samo: **ssssssssssssamo**, dom: **ddddddom**, škola: **šššššššškola**

„A ktorú hlásku ako poslednú? (opäť musí povedať len poslednú hlásku nie slabiku)

Mama- opäť ju zdôrazníme, ak nepovie správnu hlásku **mamaaaaaa**, Samo: **samoooooo**, dom: **dommmmmm**, škola: **školaaaaaa**

Z ktorých hlások sa skladá slovo?- Začíname od najjednoduchších, krátkych kde sa strieda samohláska so spoluhláskou. Ak niektorú nepostrehne zdôrazníme ju.

Ja: **j-a**, ona: **o-n-a**, Eva: **e-v-a**, Ema: **e-m-a**, mama: **m-a-m-a**, Samo: **s-a-m-o**

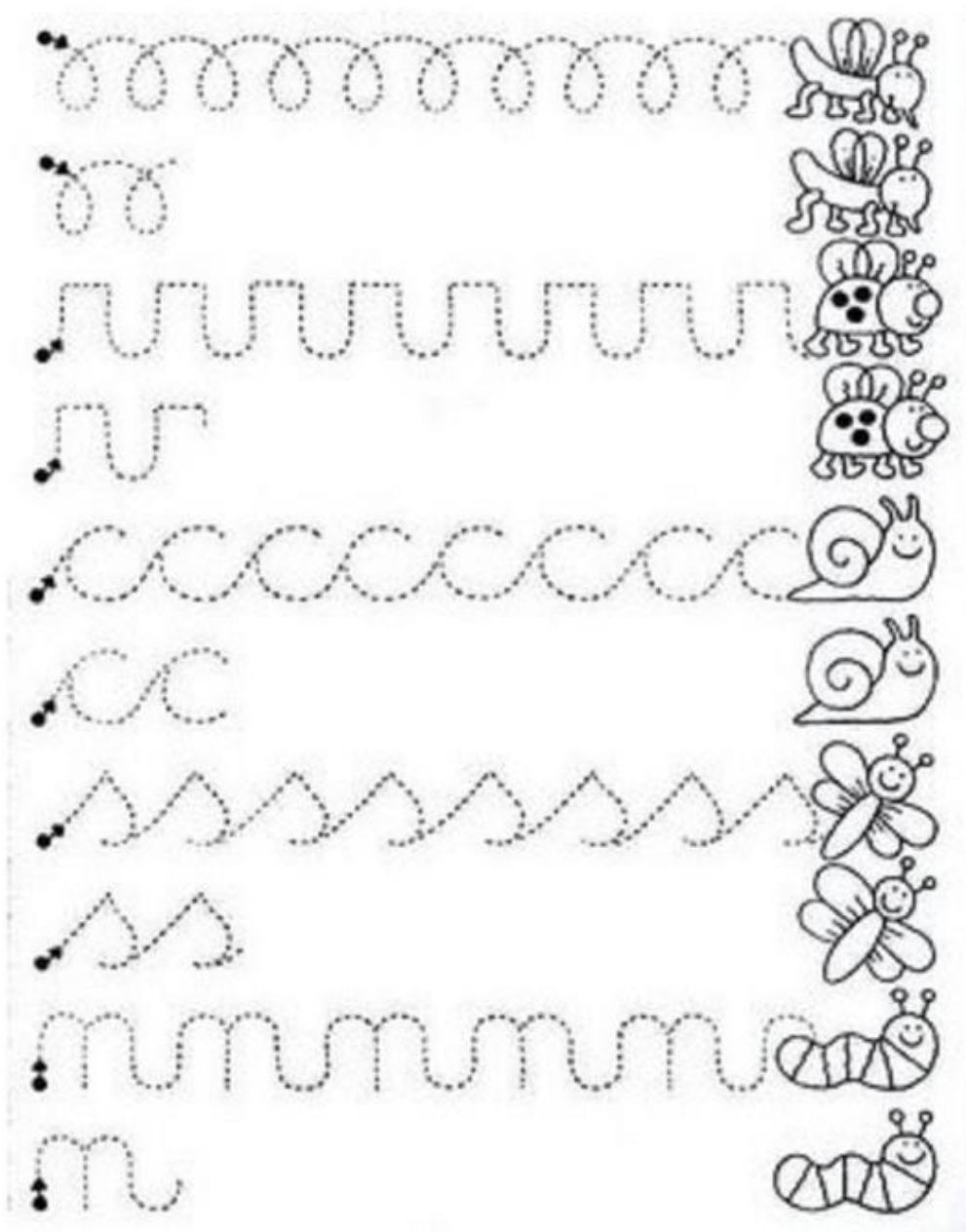
„A opačne, budem Ti hovoriť hlásky a ty mi povieš aké to je slovo“

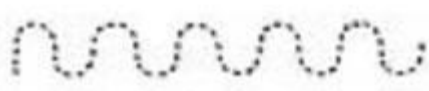
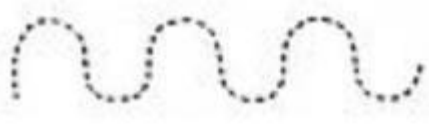
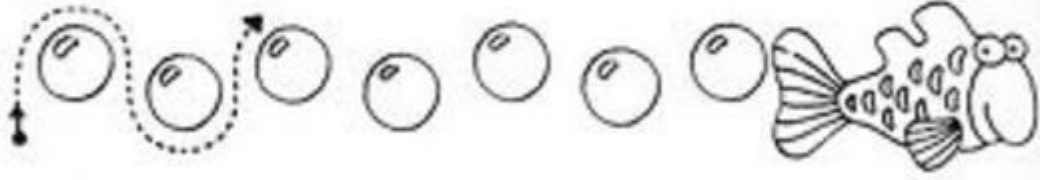
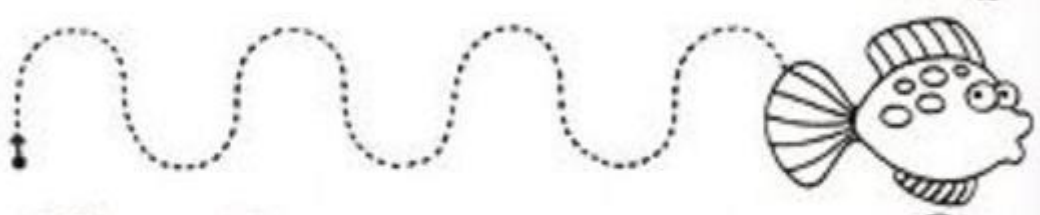
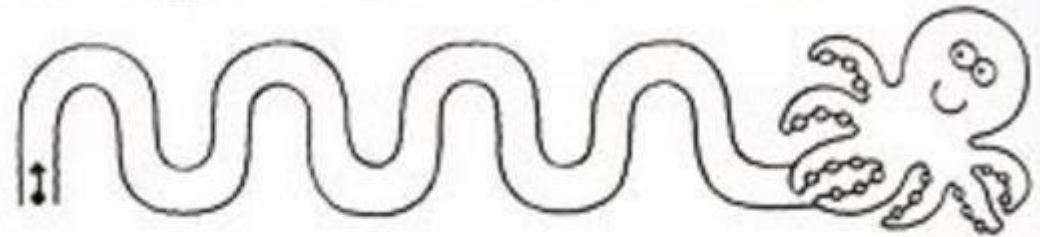
m-y: my, **t-y**: ty, **l-v-a**: lva, **E-l-a**: Ela, **J-a-n-a**: Jana, **Z-u-z-a**: Zuza

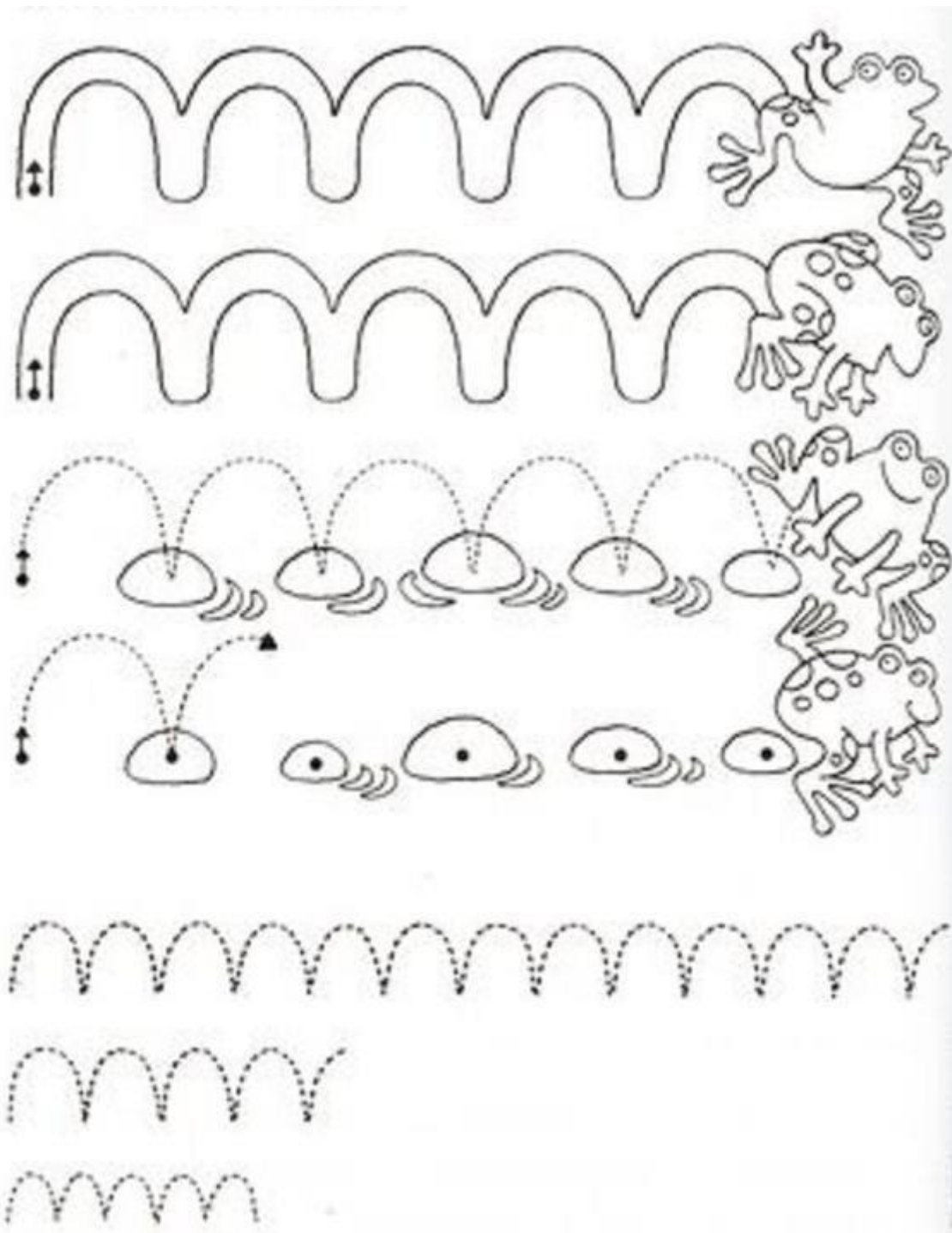
Sluchová analýza a syntéza (Y. Horňáková)

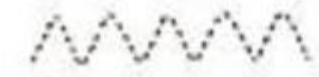
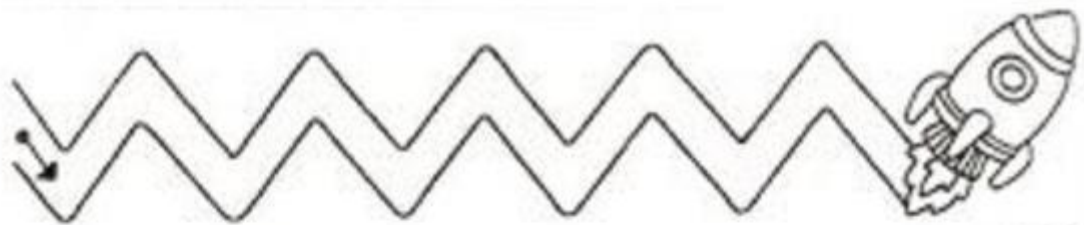
3. Grafomotorika

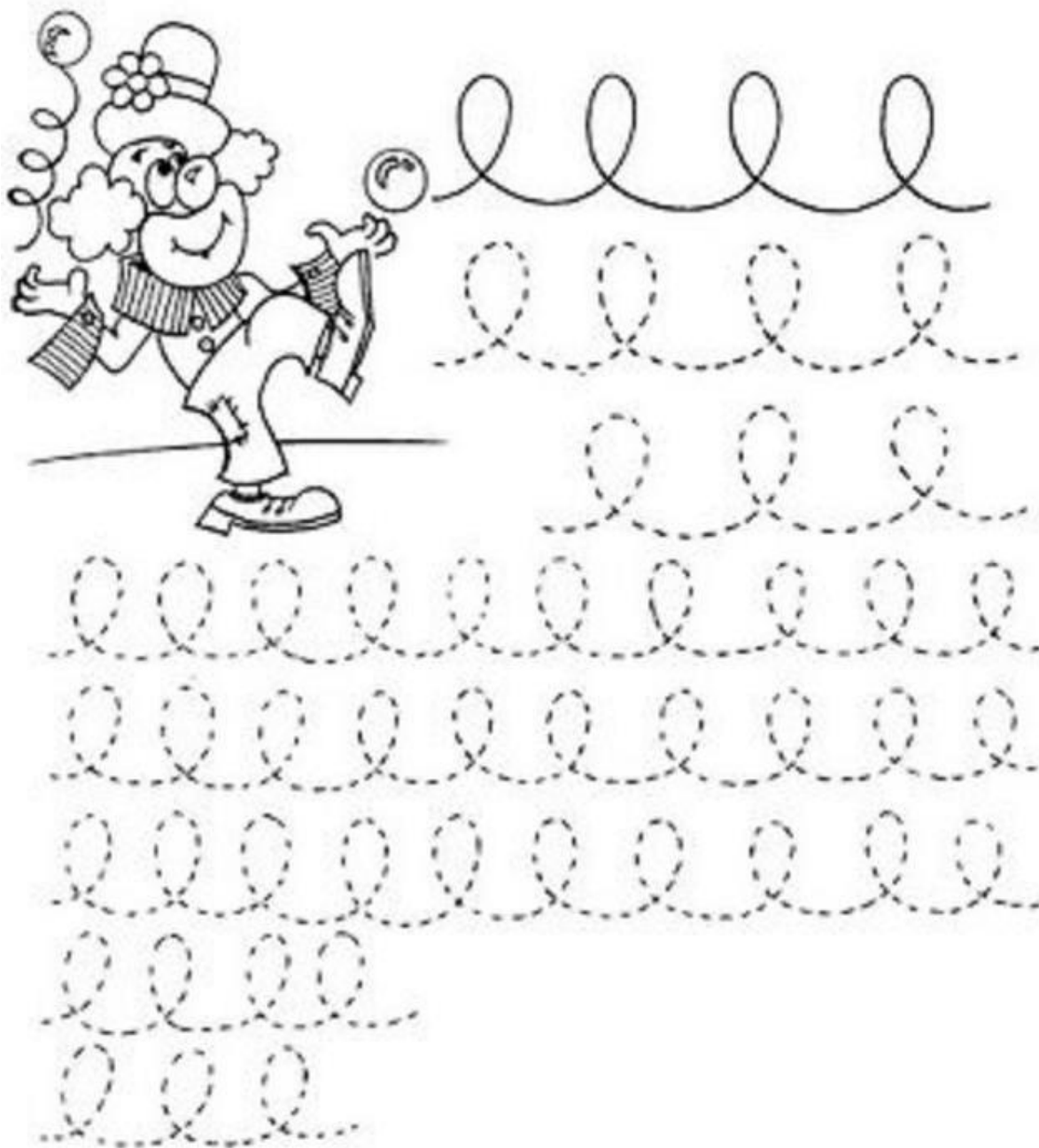
Ďalšou čiastkovou funkciou potrebnou na písanie, kreslenie, rysovanie atď., sú grafomotorické zručnosti a nácvik správneho držania písacích potrieb. Cvičiť je možné pri klasickom kreslení, maľovaní, vyfarbovaní, obťahovaní. Posielam ako príklad a názornú ukážku pracovné listy. Podporovať grafomotorické zručnosti je dobré aj precvičovaním jemnej motoriky rúk a to napríklad aj strihaním, alebo manipuláciou s drobnými skladačkami, navliekaním korálok, alebo didaktickými hračkami pre precvičovanie jemnej motoriky.











Zdroje:

[file:///C:/Users/NTB/Pictures/zhody-a-rozdiely-2015-ukazka%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/NTB/Pictures/zhody-a-rozdiely-2015-ukazka%20(1).pdf)

<https://cppedu.sk/wp-content/uploads/pre-rodicov/Pr%C3%ADru%C4%8Dka%20pre%20rodi%C4%8Dov%20pred%C5%A1kol%C3%A1ka.pdf>

<https://eduworld.sk/cd/zanet-kollarova/3302/skolska-zrelost-co-vsetko-by-mal-ovladat-buduci-prvak>

<https://www.hravaskolka.sk/pre-rodicov-ktori-sa-zaujimaju/zabavne-aktivity-pre-predskolakov/>

<https://uzitocna.pravda.sk/skola/clanok/466474-ako-pomoc-predskolakom-s-pripravou-do-prvej-triedy/>

www.mpc-edu.sk