

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASACH IV-VII**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga szczególnego podejścia zarówno podczas realizacji treści nauczania, jak również wymaga specyficznych warunków i sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Kluczową rolę odgrywa aktywność muzyczna ucznia, z tego względu podczas oceniania brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

### **Ocenie mogą podlegać:**

**1) umiejętności** w zakresie: śpiewania; grania na instrumentach; tworzenia muzyki; ruchu przy muzyce; tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, zaangażowanie, postawę, ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

**2) wiedza o muzyce** – zgodnie z programem danej klasy, podstawowe pojęcia i terminy muzyczne, elementy zapisu muzycznego, wiadomości o instrumentach, zespołach, głosach wokalnych, epokach i kompozytorach, rodzajach muzyki, utworach muzycznych, elementach muzycznych, folklorze polskim i innych narodów.

### **3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:**

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań (projekty, prezentacje, prace pisemne);
- kreatywność.

Uczeń powinien otrzymać min. 3 oceny cząstkowe podczas semestru.

O każdej ocenie cząstkowej oraz o ocenach śródrocznej i rocznej uczeń i rodzic są informowani zgodnie ze szkolnymi zasadami.

Ocenianie odbywa się w obowiązującej skali ocen 1-6, które mogą być rozwinięte o + lub -.

Aktywność ucznia może być oceniana przy pomocy +, które w ilości 3 są konwertowane w ocenę 5.

Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podawania powodu, na początku zajęć (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów).

Oceny są na bieżąco wpisywane do dziennika i jawne dla ucznia oraz rodzica. Nauczyciel ustnie uzasadnia ocenę uczniowi na lekcji oraz na wniosek rodzica w czasie ustalonego spotkania.

Poprawa ocen odbywa się po zgłoszeniu przez ucznia chęci poprawy na zasadach i w terminie ustalonym przez nauczyciela.

Pozostałe kwestie dotyczące oceniania reguluje odpowiedni rozdział statutu szkoły.

### ***Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:***

- doskonale opanował treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej danej klasy (m.in. dot. zapisu nutowego, elementów muzycznych, instrumentów, zespołów, głosów wokalnych, kompozytorów, budowy utworów, różnych rodzajów muzyki) i wybrane z nich rozpoznaje ze słuchu;
- rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;

- poszukuje informacji o muzyce w wydawnictwach książkowych, multimedialnych i innych dostępnych źródłach;
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z repertuaru wybranego przez nauczyciela oraz wybrane samodzielnie;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, np. wykonuje przy pomocy nut dowolny utwór na instrumencie melodycznym;
- gra na instrumentach perkusyjnych schematy i akompaniamenty rytmiczne;
- tworzy proste struktury rytmiczne i melodyczne
- improwizuje głosem lub na instrumencie;
- odtwarza ruchem proste rytmy i podstawowe kroki i figury wybranych tańców;
- improwizuje za pomocą gestu i ruchu oraz tworzy ilustracje ruchowe do muzyki;
- świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości);
- jest bardzo aktywny muzycznie na zajęciach i w życiu muzycznym szkoły
- uczestniczy i odnosi sukcesy w pozaszkolnych formach aktywności muzycznej (uroczystości, festiwale, konkursy);
- stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia itp., tolerancja dla preferencji muzycznych innych osób oraz szacunek dla twórców i wykonawców;
- pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany do zajęć.

### ***Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:***

- w pełni opanował treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej danej klasy (m.in. dot. zapisu nutowego, elementów

muzycznych, instrumentów, zespołów, głosów wokalnych, kompozytorów, budowy utworów, różnych rodzajów muzyki) i wybrane z nich rozpoznaje ze słuchu;

- rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;
- poszukuje informacji o muzyce w wydawnictwach książkowych, multimedialnych i innych dostępnych źródłach;
- rozwija własne uzdolnienia, prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z repertuaru wybranego przez nauczyciela oraz wybrane samodzielnie;
- prawidłowo posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, np. wykonuje przy pomocy nut dowolny utwór na instrumencie melodycznym;
- gra na instrumentach perkusyjnych schematy i akompaniamenty rytmiczne;
- tworzy przy pomocy nauczyciela proste struktury rytmiczne i melodyczne;
- odtwarza ruchem proste rytmy i podstawowe kroki i figury wybranych tańców;
- improwizuje za pomocą gestu i ruchu oraz tworzy ilustracje ruchowe do muzyki;
- świadomie słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości);
- jest aktywny muzycznie na zajęciach;
- stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia itp., tolerancja dla preferencji muzycznych innych osób oraz szacunek dla twórców i wykonawców;
- pracuje systematycznie i jest zazwyczaj przygotowany do zajęć.

### *Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:*

- opanował większość treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej danej klasy (m.in. dot. zapisu nutowego, elementów muzycznych, instrumentów, zespołów, głosów wokalnych, kompozytorów, budowy utworów, różnych rodzajów muzyki) i wybrane z nich rozpoznaje ze słuchu;
- rozpoznaje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;
- poszukuje informacji o muzyce w wydawnictwach książkowych, multimedialnych i innych dostępnych źródłach;
- rozwija własne uzdolnienia, prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z repertuaru wybranego przez nauczyciela;
- poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, np. wykonuje przy pomocy nut dowolny utwór na instrumencie melodycznym;
- gra na instrumentach perkusyjnych schematy i akompaniamenty rytmiczne;
- odtwarza ruchem proste rytmy i podstawowe kroki i figury wybranych tańców;
- słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości);
- jest dość aktywny muzycznie na zajęciach;
- stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia itp., tolerancja dla preferencji muzycznych innych osób oraz szacunek dla twórców i wykonawców;
- jest zazwyczaj przygotowany do zajęć.

### *Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:*

- opanował podstawowe treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej danej klasy (m.in. dot. zapisu nutowego, elementów muzycznych, instrumentów, zespołów, głosów wokalnych, kompozytorów, budowy utworów, różnych rodzajów muzyki);
- określa nastrój i charakter muzyki;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela niektóre śpiewa piosenki z repertuaru wybranego przez nauczyciela;
- niezbyt poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, wykonuje przy pomocy nut niektóre utwory na instrumencie melodycznym;
- gra na instrumentach perkusyjnych schematy i akompaniamenty rytmiczne;
- odtwarza ruchem proste rytmy i podstawowe kroki i figury wybranych tańców;
- słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości);
- wykazuje podstawowe zaangażowanie i chęć poprawy;
- stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej: odpowiednie zachowanie podczas koncertu, przedstawienia itp., tolerancja dla preferencji muzycznych innych osób oraz szacunek dla twórców i wykonawców.

### *Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:*

- opanował najprostsze treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej danej klasy (m.in. dot. zapisu nutowego, elementów muzycznych, instrumentów, zespołów, głosów wokalnych, kompozytorów, budowy utworów, różnych rodzajów muzyki);
- niezbyt poprawnie, niedbale i nie starając się poprawić błędów, z dużą pomocą nauczyciela niektóre śpiewa piosenki z repertuaru wybranego przez nauczyciela;
- niezbyt poprawnie niedbale i nie starając się poprawić błędów próbuje grać niektóre utwory na instrumencie melodycznym;

- gra na instrumentach perkusyjnych proste schematy i akompaniamenty rytmiczne;
- odtwarza ruchem proste rytmy;
- słucha wybranych dzieł literatury muzycznej (fragmentów lub/i w całości);
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### ***Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:***

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

### **Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki

**Ocena klasyfikacyjna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze, ale nie jest wynikiem średniej arytmetycznej ocen bieżących.**

**Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni i dostosowaniem do ich indywidualnych możliwości.**