

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO
Unia Europejska- co się zmieniło w Twoim otoczeniu po 1 maja 2004 roku?

§1 Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Ogólnokształcących i Technicznych w Białymstoku zwany dalej „Organizatorem”.

§2 Cele konkursu

1. Celem Konkursu jest popularyzacja wśród młodzieży korzyści płynących z przystąpienia Polski do Unii Europejskiej oraz upamiętnienie faktu dołączenia do niej.
2. Rozbudzenie wśród młodzieży zainteresowania Unią Europejską, oraz korzyściami wynikającymi z bycia jej członkiem, poprzez stworzenie filmu pokazującego pozytywne zmiany w Polsce po 1 maja 2004 roku.

§3 Uczestnicy konkursu

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z województwa podlaskiego.

§4 Zasady ogólne konkursu

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Aby wziąć udział w konkursie, należy nagrać film/spot trwający do 15-30 sekund przedstawiającego jakie zmiany zaszły w Polsce północno – wschodniej po przystąpieniu naszego kraju do Unii Europejskiej, a następnie przesłać go mailem na adres zsoit.bstok@gmail.com bądź dostarczyć przesyłką pocztową lub osobiście na płycie DVD, CD lub pendrive na adres: Zespół Szkół Ogólnokształcących i Technicznych w Białymstoku ul. Antoniuk Fabryczny 1, 15-762 Białystok.
3. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac.
4. Nadesłane prace i dokumenty nie podlegają zwrotowi.
5. Praca musi zostać wykonana samodzielnie.
6. Spoty trwające powyżej 30 sekund nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.

7. Spot powinien być wykonany techniką cyfrową przy użyciu kamery video, telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego itp.
8. Organizator może nie dopuścić do konkursu filmów w przypadku: złej jakości nagrania, treści niezgodnej z tematyką konkursu oraz treści naruszającej dobre obyczaje.
9. Do filmu należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia. Wzór karty do pobrania na stronie Organizatora.
10. Jeśli w filmie będą wykorzystywane dzieła osób trzecich (np. muzyka), autor musi dołączyć zobowiązanie o posiadaniu praw autorskich do wykorzystania dzieła lub dołączyć właściwą zgodę lub licencję (lub ew. oświadczenie, że autor oświadcza, iż dysponuje pełnią praw autorskich do przesłanego na konkurs dzieła).
11. Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do dowolnego wykorzystania i publikacji filmów w celach informacyjno-promocyjnych.
13. Zgłoszenia będą przyjmowane do 11 września 2023 r. W przypadku przesyłek listowych decyduje data stempla pocztowego.

§5 Wymogi

1. Liczba prac jest ograniczona. Każdy autor może nadesłać 1 film/spot, który trwa od 15 do 30 sekund.
2. Filmy/spoty powinny odpowiadać następującym parametrom: nagranie powinny być wykonane przynajmniej w rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli (FULL HD) lub jeszcze wyższej.
3. Do pracy należy dołączyć czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia oraz podpisaną informację dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu. Do pobrania ze stron Organizatorów pod ogłoszeniem Konkursu.
4. Prace niezgodne z regulaminem nie będą oceniane przez Jury.
5. Zgłoszone prace przechodzą na własność Organizatorów.
6. Prace należy przesyłać do 11 września 2023 roku (liczy się data nadania).
7. Wyniki zostaną ogłoszone na stronach internetowych Organizatorów 30 września 2023 r.
8. Organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany daty terminów ogłoszenia wyników, lub terminu nadsyłania prac ze względu na ilość wysłanych prac przez uczestników.

§6 OCENA PRAC KONKURSOWYCH I NAGRODY

1. Prace oceniane będą pod kątem artystycznym i merytorycznym. Jury przy ocenie prac będzie stosowało kryteria: interpretacji tematu, opanowania środków formalnych, poziomu warsztatu, umiejętności doboru środków wyrazu.
2. Jury przyzna 2 nagrody za zajęcie pierwszego oraz drugiego miejsca w formie atrakcyjnych nagród rzeczowych.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przyznania także kilku wyróżnień.
4. Werdykt Jury jest ostateczny.

§7 Majątkowe prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania prac w ramach konkursu, organizatorzy uzyskują nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera oraz zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac konkursowych;
 - 5) wykorzystanie pracy do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w telewizji i Internecie.
2. Rodzice/opiekunowie uczestników/uczestnicy konkursu oświadczają akceptując regulamin, że posiadają pełnię praw autorskich do zamieszczonych tam prac i ich części.
3. Z chwilą przekazania nagrody Organizatorzy nabywają od laureatów autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
4. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, wyraża rodzic/opiekun prawny/uczestnik poprzez akceptację treści regulaminu.

§ 8.

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/ - dalej RODO, informuję, iż:

1. Pozyskane Pani/Pana/dziecka dane osobowe przetwarzane będą w celach:
 - a. zgłoszenia oraz udziału w konkursie filmowym "Unia Europejska- co się zmieniło w Twoim otoczeniu po 1 maja 2004 roku?"
 - b. publikacji wizerunku w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych oraz w telewizji, w przypadku wyrażenia zgody.

§9 Postanowienia końcowe

1. Regulamin, karta zgłoszenia i informacja dotycząca zgody na przetwarzanie danych osobowych do pobrania na stronach internetowych Organizatorów.
2. Zapytania prosimy kierować mailem na adres zsoit.bstok@gmail.com.
3. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
4. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
5. Organizatorzy mogą w każdej chwili odwołać konkurs bez podawania przyczyn.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatorów zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów.
7. Organizatorzy nie zwracają żadnych kosztów związanych z przygotowaniem prac konkursowych i udziałem w Konkursie.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy.