

Učebné plány ZUŠ sv. Cecílie

šk. rok 2023/2024

Príloha č. 2 Školského vzdelávacieho programu ZUŠ sv. Cecílie

vypracované na základe Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy schválené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10AO pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

Učebné plány sú súčasťou Školského vzdelávacieho programu ZUŠ sv. Cecílie. pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných študijných zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, ktoré korešponduje s Rámcovými učebnými plánmi Štátneho vzdelávacieho programu, obsahujú informácie o stupni poskytovaného umeleckého vzdelania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia. Zároveň sú tu uvedené povinné vyučovacie predmety a týždenná hodinová dotácia. Samostatné učebné plány určujú voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 20 % vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou a určiť využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.
2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.
3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho a skupinového vyučovania podľa príslušných učebných plánov. Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.
4. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.
5. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z., ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov v znení neskorších predpisov.

Hudobný odbor

Poznámky k učebným plánom

Predmet	Počet žiakov
Hra na hudobnom nástroji – hlavný predmet	1
Spev – hlavný predmet	1
Ostatné hlavné predmety	1
Improvizácia (0,5 hodiny)	1
Príprava na hru na nástroji v PŠ – individuálne štúdium	1
Hlasová výchova (aj prípravná)	2
Štvorročná hra	2
Inštrumentálny sprievod	2
Duo (inštrumentálne, spevácke)	2
Komorná hra, komorný spev	2 – 9
Prípravná hudobná výchova	5 – 8
Hudobná náuka (I. stupeň základného štúdia 1. – 4. roč. a 1. – 3. roč.)	8 – 15
Hudobná náuka (4. roč. druhá časť I. st. zákl. štúdia)	od 1
Hudobná náuka (II. stupeň základného štúdia a ŠPD)	od 4
Náuka o hudbe	od 4
Hra v súbore, komorný spevácky zbor	10 – 15
Spevácky zbor, hra v orchestri	nad 15
Hlasová príprava a prípravný zborový spev	8 – 10

1. Štúdium na I. stupni základného štúdia trvá spolu 8 rokov, hudobná náuka končí v 3. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. Vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia sa vyučuje hudobná náuka ako príprava na prijímacie skúšky pre žiakov pripravujúcich sa na stredné školy s umeleckým zameraním a konzervatóriá.
2. Hra v orchestri, hra v súbore, komorná hra, zborový spev, hlasová príprava, prípravný zborový spev, štvorročná hra a inštrumentálny sprievod sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľ školy.
3. Hru v orchestri alebo zborový spev väčšieho obsadenia od 30 žiakov vyučuje učiteľ aj v skupinách podľa nástrojového obsadenia alebo hlasov. Hodinová dotácia sa zvyšuje o jednu vyučovaciu hodinu.
4. Korepetíciu prideliť riaditeľ školy podľa potreby triedy, najviac však:
 - do 8 žiakov – 1 hodina
 - do 12 žiakov – 1,5 hod.
 - do 16 žiakov – 2 hod.
 - od 17 žiakov – 2,5 hod.
 - žiak v rozšírenom štúdiu – 0,5 hod.

Korepetícia je v úväzku učiteľa hlavného predmetu aj korepetítora.

V študijnom zameraní hlasová výchova, spev sa korepetícia prideluje od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia.

- 4a. Korepetíciu môže riaditeľ školy prideliť v predmete zborový spev a prípravný zborový spev v rozsahu 1 – 2 hodiny týždenne podľa príslušného učebného plánu.
5. Hra na organe a hra na čembale sa vyučuje na II. stupni základného štúdia.
6. Individuálne vyučovanie v 1. – 4. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia s časovou dotáciou 1,5 hodiny týždenne sa uskutočňuje 2-krát do týždňa.
7. Žiaci hudobného odboru II. stupňa základného štúdia pripravujúci sa na odborné štúdium môžu študovať formou rozšíreného štúdia. Pre týchto žiakov sa rozširuje hodinová dotácia v hlavnom predmete o 1 hodinu týždenne.
8. Vyučovacie predmet hudobná náuka sa vyučuje:
 - v 1. – 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania – 1 hod. týždenne,
 - v 1. – 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania – 1,5 hod. týždenne,
 - v 4. ročníku sa vyučuje hudobná náuka pre žiakov pripravujúcich sa na prijímacie skúšky na školy s umeleckým zameraním – 1,5 hod. týždenne.*
9. Ak nie je možné vytvoriť pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 – 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia) na vyučovaní hudobnej náuky samostatnú skupinu, vyučuje sa hudobná náuka v rozsahu učiva 1. – 4. ročníka prvej časti a 1. – 3. ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia kontrahovaním ročníkov.
10. Pre žiakov II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia, je štúdium hudobnej náuky povinné v rozsahu 1 hodina týždenne v skupinovom vyučovaní.
11. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie na elokované pracoviská z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete v odôvodnených prípadoch zaradiť do skupiny žiakov najviac dvoch po sebe nasledujúcich ročníkov v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia, II. stupňa základného štúdia a ŠPD.

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium A

- deti predškolského veku alebo žiaci 1. ročníka základnej školy
- Po absolvovaní 1. roku žiaci pokračujú v PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a alebo sa zaraďujú do PŠ TO (ak sa spojila výučba v 1. roku do hudobno-pohybovej výchovy).
- Žiaci, ktorí absolvovali celý učebný plán HO č. 1a, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru ZUŠ – primárneho umeleckého vzdelávania.

Učebný plán číslo 1a

Vek: od 4 do 6 rokov

Dĺžka štúdia: 2 roky

Predmet	1. rok	2. rok
Prípravná hudobná výchova *)	2,0	1,0
Príprava na hru na nástroji alebo prípravná hlasová výchova (individuálne štúdium)	1,0	1,0
Spolu	3,0	2,0

*) V 1. roku možno spojiť s hudobno-pohybovou výchovou (pozri UP TO č. 36); na 1. stupni sa môže prideliť klavírny sprievod – 1 hodina týždenne.

Prípravné štúdium B

- pre žiakov od 6 alebo 7 rokov, ktorí neabsolvovali PŠ HO podľa učebného plánu č. 1a
- Žiaci, ktorí absolvovali prípravné štúdium podľa učebného plánu HO č. 1b, sa môžu uchádzať o prijatie do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia hudobného odboru základnej umeleckej školy – primárneho umeleckého vzdelávania.

Učebný plán číslo 1b

Vek: od 6 alebo 7 rokov

Dĺžka štúdia: 1 rok

Predmet	1. polrok	2. polrok
Prípravná hudobná výchova	2,0	1,0
Príprava na hru na nástroji alebo prípravná hlasová výchova (individuálne štúdium)	1,0	1,0
Spolu	3,0	2,0

I. stupeň základného štúdia

Voliteľné predmety**Učebný plán číslo 2**

I. stupeň základného štúdia

primárne a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Študijné zameranie: Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania.

Predmety si môžu zvoliť aj žiaci z iných študijných odborov (LDO, TO, VO). O ich zaradení rozhoduje riaditeľ školy na návrh triedneho učiteľa.

Vek: neuvádza sa

Dĺžka štúdia: najviac 8 rokov

Predmet	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
Hra v orchestri	–	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Zborový spev	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Spolu	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0

Hra na klavíri, hra na keyboarde**Učebný plán číslo 3**

I. stupeň základného štúdia

Vek: od 8 rokov, prípadne 7 rokov

Dĺžka štúdia: 8 rokov

Predmet	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Štvorročná hra alebo komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo zborový spev	–	–	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Hudobná náuka	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	
Spolu	2,5	2,5	3,5	3,5	4,0	4,0	4,0	2,5

Poznámka: Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorročnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V 3. a 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra riaditeľ školy. Ak to podmienky nedovoľujú zaradí žiakov do inštrumentálneho sprievodu alebo komornej hry alebo zborového spevu.

Hra na husliach, violončele, gitare, akordeóne

Učebný plán číslo 4

I. stupeň základného štúdia

Vek: od 8 rokov, prípadne 7 rokov

Dĺžka štúdia: 8 rokov

Predmet	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo	–	–	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5
Hra v súbore alebo hra v orchestri	–	–	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Hudobná náuka	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	
Spolu (komorná hra)	2,5	2,5	3,5	3,5	4,0	4,5	4,5	3,0
Spolu (súbor, orchester)			4,5	4,5	5,0	5,0	5,0	3,5

Hra na sopránovej zobcovej flaute

Učebný plán číslo 5

I. stupeň základného štúdia

Vek: od 8 rokov, prípadne 7 rokov

Dĺžka štúdia: 8 rokov

Predmet	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo hra v súbore	–	–	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Hudobná náuka	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	
Spolu (komorná hra)	2,5	2,5	3,5	3,5	4,0	4,0	4,0	2,5

Poznámka: Po získaní primárneho umeleckého vzdelania môže žiak pokračovať v štúdiu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania zvoleným dychovým nástrojom podľa UP č. 13.

Hra na bicích nástrojoch

Učebný plán číslo 7

I. stupeň základného štúdia

Vek: od 8 rokov, prípadne 7 rokov

Dĺžka štúdia: 8 rokov

Predmet	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Inštrumentálny sprievod	0,5	0,5						
Komorná hra alebo	–	–	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
hra v súbore alebo hra v orchestri	–	–	–	–	2,0	2,0	2,0	2,0
Hudobná náuka	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	
Spolu (komorná hra)	3,0	3,0	3,5	3,5	4,0	4,0	4,0	2,5
Spolu (súbor, orchester)					5,0	5,0	5,0	3,5

Hlasová výchova, spev

Učebný plán číslo 8

I. stupeň základného štúdia

Vek: od 8 rokov, prípadne 7 rokov

Dĺžka štúdia: 8 rokov

Predmet	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
Hlasová výchova (v skupine 2 žiakov)	1,5	1,5	1,5	–	–	–	–	–
Spev (individuálne štúdium)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Obligátny nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Komorný spev alebo zborový spev	–	–	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Hudobná náuka	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	
Spolu (komorný spev)	3,0	3,0	4,0	4,0	4,5	4,5	4,5	3,0
Spolu (zbor)	3,0	3,0	5,0	5,0	5,5	5,5	5,5	4,0

Hra na viole, priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, trúbke

Učebný plán číslo 10

Prvá časť I. stupňa základného štúdia

Primárne umelecké vzdelávanie 2 roky

Vek: neurčuje sa

Dĺžka štúdia: 2 roky

Predmet	1.	2.
Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5
Inštrumentálny sprievod	0,5	0,5
Hudobná náuka	1,5	1,5
Spolu	3,5	3,5

Poznámky k učebným plánom č. 11 a 13

Podľa učebných plánov č. 11 s 13 pokračuje žiak v štúdiu po získaní primárneho umeleckého vzdelania hrou na zvolenom hudobnom nástroji alebo štúdiom v príslušnom študijnom zameraní. Hudobnú náuku ukončí v 3. ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania.

Hra na viole

Učebný plán číslo 11

Druhá časť I. stupňa základného štúdia

nižšie sekundárne vzdelávanie, 4 roky

Vek: od 12, prípadne 11 rokov

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5
Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo	1	1	1	1
hra v súbore alebo hra v orchestri	2	2	2	2
Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	
Spolu (komorná hra)	4	4	4	2,5
Spolu (súbor alebo orchester)	5	5	5	3,5

Hra na priečnej flaute, hoboji, klarinete, saxofóne, B trúbke, zobcových flautách

Učebný plán číslo 13

Druhá časť I. stupňa základného štúdia

nižšie sekundárne vzdelávanie, 4 roky

Vek: od 11 rokov, prípadne 10 rokov

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu, príprava na súhru	1,5	1,5	1,5	1,5
Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo hra v súbore alebo hra v orchestri	–	–	1,0	1,0
Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	1,5
Spolu (komorná hra)	3,0	3,0	4,0	2,5
Spolu (súbor alebo orchester)	3,0	3,0	5,0	3,5

Poznámka: Komornú hru je možné zaradiť v prvom a druhom ročníku v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

Základy hudobnej kompozície

Učebný plán číslo 15

Druhá časť I. stupňa základného štúdia

nižšie sekundárne vzdelávanie, 4 roky

Vek: neurčuje sa

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Hudobná teória (výrazové prostriedky, ich vzťahy)	1,0	1,0	1,0	1,0
Sluchová analýza a improvizácia	0,5	0,5	0,5	0,5
Náuka o nástrojoch (základy inštrumentácie)	1,0	1,0	1,0	1,0
Voľná kompozícia	1,0	1,0	1,0	1,0
Hra na klavíri a ostatných nástrojoch	1,0	1,0	1,0	1,0
Spolu	4,5	4,5	4,5	4,5

Poznámka: Štúdium v študijnom zameraní Základy hudobnej kompozície predpokladá dispozície pre hudobno-tvorivú činnosť, na základe ktorej sa určuje zaradenie do ročníka. Problematiku jednotlivých vyučovacích predmetov možno prelínať a združovať v rámci hodinovej dotácie. Vyučovanie je individuálne. Ak žiak navštevuje súbežne aj hru na nástroji ako hlavný predmet, je možné učebný plán individuálne upraviť.

Hra na elektrickej gitare, basovej gitare

Učebný plán číslo 18a

Druhá časť I. stupňa základného štúdia
nižšie sekundárne vzdelávanie, 4 roky

Vek: od 11 rokov

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu, príprava na súhru	1,5	1,5	1,5	1,5
Komorná hra	–	1 – 2	1 – 2	1 – 2
Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	–
Improvizácia	–	–	–	0,5
Spolu	3,0	4 – 5	4 – 5	3 – 4

Poznámka: Komornú hru je možné v prvom ročníku zaradiť v rámci voliteľných vyučovacích predmetov.

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Voliteľné predmety

Učebný plán číslo 19

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Vek: od 15 rokov, prípadne 14 rokov

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Náuka o hudbe	1,0	1,0	1,0	1,0
Hra v súbore alebo v orchestri alebo komorná hra alebo komorný a zborový spev	2,0	2,0	2,0	2,0
Spolu	3,0	3,0	3,0	3,0

Hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, hra na gitare, akordeóne a bicích nástrojoch

Učebný plán číslo 20

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Vek: od 15 rokov, prípadne 14 rokov

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Hra na nástroji, hra z listu, príprava k súhre	1,5	1,5	1,5	1,5
Štvorročná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo	0,5	0,5	0,5	0,5
Komorná hra, alebo hra v súbore, alebo hra v orchestri	1 – 2	1 – 2	1 – 2	1 – 2
Hudobná náuka*)	1,0	1,0	1,0	1,0
Spolu (štvorročná hra alebo sprievod)	3,0	3,0	3,0	3,0
Spolu (komorná hra, súbor alebo orchester)	4 – 5	4 – 5	4 – 5	4 – 5

*) HN je povinný vyučovací predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru, a to 1 h týždenne v skupinovom vyučovaní.

Poznámka: V študijnom zameraní hra na klávesových nástrojoch rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra alebo sprievod riaditeľ školy, a to podľa individuálnych schopností žiaka a podmienok školy.

Hra na organe

Učebný plán číslo 21

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Vek: neurčuje sa

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Hra na organe	1,5	1,5	1,5	1,5
Hra na klavíri, hra z listu	1,0	1,0	1,0	1,0
Komorná hra alebo inštrumentálny sprievod alebo hra v súbore	–	–	1,0	1,0
Náuka o organe	–	–	0,5	0,5
Spolu	2,5	2,5	4,0	4,0

Vyučovanie je určené najmä pre absolventov I. stupňa základného štúdia – hra na klávesových nástrojoch.

Spev

Učebný plán číslo 22

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Vek: od 15 rokov, prípadne 14 rokov

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Sólový spev	1,5	1,5	1,5	1,5
Hra na nástroji (klavír a iné)	0,5	0,5	0,5	0,5
Hudobná náuka*)	1,0	1,0	1,0	1,0
Spolu (začiatocníci)	3,0	3,0	3,0	3,0
Spolu (pokročilí)	2,0	2,0	2,0	2,0

*) Je určená pre starších začiatocníkov. HN je povinný predmet pre žiakov, ktorí neabsolvovali I. stupeň základného štúdia hudobného odboru.

Hudobná kompozícia

Učebný plán číslo 26

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Vek: neurčuje sa

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Hudobná teória (výrazové prostriedky, ich vzťahy)	1,0	1,0	1,0	1,0
Sluchová analýza a improvizácia	0,5	0,5	0,5	0,5
Inštrumentácia	1,5	1,5	1,5	1,5
Voľná kompozícia	1,0	1,0	1,0	1,0
Hra na klavíri	1,0	1,0	1,0	1,0
Spolu	5,0	5,0	5,0	5,0

Poznámka: Problematiku jednotlivých vyučovacích predmetov možno prelínať a združovať v rámci hodinovej dotácie. Vyučovanie je individuálne. Ak žiak navštevuje súbežne aj hru na nástroji ako hlavný predmet, je možné individuálne upraviť učebný plán.

Tanečný odbor

Poznámky k učebným plánom

1. Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
2. Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.
3. Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi:
 - rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám,
 - vyučovanie samostatne ako predmet, s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca.
 - v prípade, že si to vyžaduje tanečný repertoár, je možné v rámci organizácie vyučovania v tomto predmete spájať do skupín žiakov z rôznych ročníkov,
 - ak bude počet žiakov v skupine v niektorom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia v predmete tanečná prax nižší ako je stanovený minimálny počet, je možné takúto skupinu žiakov spojiť do jednej skupiny so skupinou žiakov z príbuzného (nasledujúceho) ročníka.
4. Korepetícia sa využíva v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova.
5. Organizácia vyučovania:
 - V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).
 - V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.
 - V skupine 5 až 10 žiakov na II. stupni základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov).
 - V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voliteľných vyučovacích predmetov – rozšírené vyučovanie.
6. Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.
7. Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ1, PŠ2 minimálne jedenkrát do týždňa).
8. V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola ne-disponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.

-
9. Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.
10. Voliteľné vyučovacie predmety umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. step, írské tance, spoločenský tanec, gymnastika, hip-hop, disco tanec, show dance a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň tento predmet ponúka rozvoj i povinných tanečných techník, ako je moderný tanec, klasický tanec a ľudový tanec i formou rozšíreného vyučovania repertoáru daných techník prostredníctvom školského súboru.
- Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.
11. V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).

Skupinu hlavných predmetov jednotlivých ročníkov tanečného odboru tvoria všetky predmety prislúchajúce k jednotlivým ročníkom v rámcových učebných plánoch.

Prípravné štúdium

Učebný plán číslo 36

Deti predškolského veku

Dĺžka štúdia: najviac 2 roky

Prípravné štúdium má dva ročníky,

do PŠ1 zaradujeme uchádzačov predškolského veku (od 4 rokov), do PŠ2 zaradujeme uchádzačov, ktorí absolvovali PŠ1 alebo uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,

do PŠ1 možno zaradiť do skupiny spoločne žiakov tanečného odboru aj prípravného štúdia hudobného odboru,

vo výnimočných prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaradujeme do PŠ2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ, ale absolvoval PŠ1.

Prípravné štúdium 1 (PŠ1)

Učebný plán číslo 36

Stupeň štúdia: prípravné štúdium

Vek: deti predškolského veku alebo žiaci 1. ročníka ZŠ

Dĺžka štúdia: 1 rok

Predmet	počet hodín týždenne
Hudobno-pohybová príprava	2,0
Spolu	2,0

Prípravné štúdium 2 (PŠ2)

Učebný plán číslo 36

Stupeň štúdia: prípravné štúdium

Vek: absolventi PŠ1 alebo žiaci 1. ročníka ZŠ

Dĺžka štúdia: 1 rok

Predmet	počet hodín týždenne
Tanečné príprava	2,0
Spolu	2,0

Poznámka: K dvojhodinovej týždennej dotácii v prípravnom štúdiu 1 a 2 možno ešte pridať 2/3 vyučovacej hodiny (30 minút) na prípravu choreografií.

I. stupeň základného štúdia

Tanec

Učebný plán číslo 37

Stupeň štúdia: 1. časť I. stupňa základného štúdia

Stupeň vzdelania: primárne umelecké vzdelávanie

Vek: absolventi PŠZ alebo žiaci vo veku od 7 rokov

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Tanečná príprava	2,0	2,0		
Klasický tanec			1,0	1,0
Ľudový tanec			1,0	1,0
Kreatívny tanec			1,0	1,0
Tanečná prax	1,0	1,0	1,0	1,5
Voliteľné predmety *)	2,0	2,0	2,0	2,0
Spolu	3 – 5	3 – 5	4 – 6	4,5 – 6,5

(* voliteľné vyučovacie predmety môže učiteľ využiť na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií.

Tanec

Učebný plán číslo 38

Stupeň štúdia: 2. časť I. stupňa základného štúdia

Stupeň vzdelania: nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Vek: neurčuje sa

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Klasický tanec	1,0	1,0	1,0	1,0
Ľudový tanec	1,0	1,0	1,0	1,0
Džezový tanec	1,0	1,0	1,0	1,0
Historický tanec *)				1,0
Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
Voliteľné vyučovacie predmety **)	2,0	2,0	2,0	2,0
Spolu	4,5 – 6,5	4,5 – 6,5	4,5 – 6,5	5,5 – 7,5

*) v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet, časovú dotáciu je možné prideliť niektorému z ostatných vyučovacích predmetov.

***) voliteľné vyučovacie predmety je možné zamerať na zdokonaľovanie základných techník, rozšírenie o nové tanečné techniky alebo v rámci repertoáru – tanečnej praxe – nácvik choreografií.

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Variant A je určený absolventom I. stupňa TO ZUŠ alebo uchádzačom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky variantu A.

Variant B je určený ostatným záujemcom, ktorí na základe prijímacích skúšok splnili podmienky prijatia na štúdium.

Tanec – variant A

Učebný plán číslo 39

Stupeň štúdia: II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých – variant A

Vek: od 15 rokov a dospelí – absolventi I. stupňa základného štúdia

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Klasický tanec	1,0	1,0	1,0	1,0
Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania)	2,5	2,5	2,5	2,5
Tanečná prax	1,5	1,5	1,5	1,5
Voliteľné vyučovacie predmety	2,0	2,0	2,0	2,0
Spolu	5 – 7	5 – 7	5 – 7	5 – 7

Tanec – variant B

Učebný plán číslo 40

Stupeň štúdia: II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých – variant B

Vek: od 15 rokov a dospelí

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Klasický tanec	1,0	1,0	1,0	1,0
Ľudový, moderný, klasický, historický tanec, tance iných národov, kreatívny, džezový tanec (podľa zamerania)	3,0	3,0	3,0	3,0
Tanečná prax	2,0	2,0	2,0	2,0
Spolu	6,0	6,0	6,0	6,0

Literárno-dramatický odbor

Poznámky k učebným plánom

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky. V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.
2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.
3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.
4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.
5. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.
6. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
7. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.
8. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.
9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.
10. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.
11. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.
12. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.
13. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.
14. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
15. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).

16. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť.
17. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).
18. V predmete práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.
19. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. o štúdium rolí a nácvik divadelných predstavení).

Prípravné štúdium

Učebný plán číslo 41

Stupeň štúdia: prípravné štúdium

Vek: 6 rokov

Dĺžka štúdia: 1 rok

Predmet	počet hodín týždenne
Prípravná dramatická výchova	1,5
Spolu	1,5

I. stupeň základného štúdia

Dramatické a slovesné oddelenie

Učebný plán číslo 42

I. stupeň základného štúdia

Vek: od 7 rokov

Dĺžka štúdia: 8 rokov

Predmet	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.
Dramatická príprava	2,0	2,0						
Dramatika a slovesnosť			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Pohyb *)			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Prednes	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Práca v súbore			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Voliteľné vyuč. predmety	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Spolu	3,0	3,0	4,5	3,5	4,5	4,5	4,5	5,0
	3-5	3-5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5	4,5-6,5

*) pozri poznámku č. 12

II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť

Učebný plán číslo 44

Stupeň štúdia: II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Vek: od 15 rokov a dospelí

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.*)	1.	2.	3.	4.
Dramatika a slovesnosť	2,5				
Základy dramatickej tvorby		1,5	1,5	1,5	1,5
Pohyb +)	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Dejiny dramatickej tvorby **)		0,5	0,5	0,5	0,5
Štúdium rolí a umelecký prednes		0,5	0,5	0,5	0,5
Práca v súbore		1,0	1,0	1,0	1,0
Hudobná a hlasová príprava **)		1,0	1,0	1,0	1,0
Prednes	1,0				
Spolu	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5

*) Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň literárno-dramatického odboru.

+) pozri poznámku č. 12

***) Možno vyučovať po 2 hodinách raz za mesiac.

**) pozri poznámky č. 8 a 13.

Dramatické oddelenie – príprava na vysoké školy umeleckého smeru

Učebný plán číslo 44

Stupeň štúdia: II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých

Vek: od 15 rokov a dospelí

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet	1.	2.	3.	4.
Základy dramatickej tvorby	1,5	1,5	1,5	1,5
Pohyb *)	1,0	1,0	1,0	1,0
Dejiny dramatickej tvorby +)	0,5	0,5	0,5	0,5
Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav	0,5	0,5	0,5	0,5
Práca v súbore	1,0	1,0	1,0	1,0
Hudobná a hlasová príprava **)	1,0	1,0	1,0	1,0
Individuálna príprava na štúdium **)	1,0	1,0	1,0	1,0
Spolu	6,5	6,5	6,5	6,5

*) Pozri poznámku č. 12.

+) Možno vyučovať po dvoch hodinách za mesiac.

***) Pozri poznámky č. 8 a 13.

**) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny plán.

Výtvarný odbor

Poznámky k učebným plánom

1. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).
2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdiá celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.
3. **Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností podliehajú hodnoteniu a klasifikácii**, ktorá sa uvádza na konci 1. a na konci 2. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.
4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdiá vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.
5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdiá jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti – plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.
6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdiá a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.

-
7. **Prípravné štúdium** výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Štúdium trvá 1 – 2 roky.
 8. **Prvá časť I. stupňa základného štúdia** výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.
 9. **Druhá časť I. stupňa základného štúdia** výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.
 10. **II. stupeň základného štúdia** zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).
 11. **Štúdium pre dospelých.** Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.
 12. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.
 13. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.
 14. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia, v II. stupni základného štúdia a v ŠPD zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium – variant A

Učebný plán číslo 52a

Stupeň štúdia: prípravné štúdium

Vek: deti predškolského veku alebo 1. ročníka ZŠ

Počet žiakov v skupine: 5 – 8

Dĺžka štúdia: 1 rok

Predmet	počet hodín týždenne
Prípravná výtvarná výchova	2 x 45 min. (1 x týždenne)
Spolu	2,0

Prípravné štúdium – variant B

Učebný plán číslo 52b

Stupeň štúdia: prípravné štúdium

Vek: absolventi PŠ A alebo žiaci 1. ročníka ZŠ

Počet žiakov v skupine: 5 – 8

Dĺžka štúdia: 1 rok

Predmet	počet hodín týždenne
Prípravná výtvarná výchova	2 – 3* x 45 min (1 x týždenne)
Spolu	2,0 – 3,0*

* **Poznámka:** V druhom roku štúdia (žiaci prvého ročníka ZŠ) je možné zvýšiť hodinovú dotáciu z dvoch na tri vyučovacie hodiny.

I. stupeň základného štúdia

Výtvarná tvorba

Učebný plán číslo 53

Stupeň štúdia: Prvá časť I. stupňa základného štúdia

Vek: 7 až 10 rokov

Počet žiakov v skupine: 6 – 10

Dĺžka štúdia: najviac 4 roky

Charakteristika vyučovania

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy. Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Absolvovanie štúdia

Prvá časť I. stupňa základného štúdia sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou.

Ročník	1.	2.	3.	4.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1 x týždenne) *			
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3,0*	3,0	3,0	3,0
Spolu vyučovacích hodín ročne	99 (66)*	99	99	99

* **Poznámka:** V prvom ročníku je možné znížiť hodinovú dotáciu z troch na dve vyučovacie hodiny.

Učebný plán číslo 54

Stupeň štúdia: Druhá časť I. stupňa základného štúdia

Vek: 11 až 15 rokov

Počet žiakov v skupine: 6 – 10

Dĺžka štúdia: najviac 5 rokov

Charakteristika vyučovania

Vyučovanie prostredníctvom činností žiaka. Je orientované na experimentovanie s technikami, materiálmi, vyjadrovacími prostriedkami i témami, formou vecných, aspektových a analyticko-syntetických štúdií, ktoré vyúsťujú do samostatnej operatívnej tvorby žiaka (jeho vlastných tvorivých riešení). Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie, fotografia, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, video a animácia) – proporcionalitu jednotlivých disciplín a činností volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov. Žiakom sú priebežne sprostredkované poznatky o súčasnom výtvarnom umení, dizajne a architektúre.

Absolvovanie štúdia

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ sa ukončuje vystavenou záverečnou prácou alebo kolekciou prác.

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1 x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99	99

II. stupeň základného štúdia

Učebný plán číslo 56

Stupeň štúdia: II. stupeň základného štúdia

Vek: 16 až 19 rokov

Počet žiakov v skupine: 4 – 6

Dĺžka štúdia: najviac 4 roky

Charakteristika vyučovania

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka. Štúdium je zamerané na výtvarnú profiláciu žiaka na určitú oblasť vizuálnych umení, na médium alebo disciplínu. Dôraz je kladený na

tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu. Súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov, diskusií a (podľa možností školy) návštev galérií.

Absolvovanie štúdia

Druhý stupeň základného štúdia je ukončený absolventskou prácou (alebo kolekciami prác) a stručným písomným zdôvodnením vlastnej koncepcie, ktorú spolu s prácou žiak vystaví na absolventskej výstave.

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (1 x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99	99

Štúdium pre dospelých

Učebný plán číslo 58

Stupeň štúdia: štúdium pre dospelých

Vek: od 19 rokov (resp. žiak po ukončení strednej školy)

Počet žiakov v skupine: 3 – 5

Dĺžka štúdia: najviac 4 roky

Charakteristika vyučovania

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností. Vyučovanie umožňuje rozvíjať umelecké zábery, zdokonaľovať sa v technikách a vo výtvarnom vyjadrení; predpokladá sa špecializovaný záujem o vybrané médium, výtvarnú alebo remeselnú disciplínu. Zvláštna pozornosť je venovaná spoločným diskusiám a reflexii diania na aktuálnej výtvarnej scéne, spoznávaniu aktuálnych tendencií výtvarného umenia, dizajnu, architektúry prostredníctvom štúdia literatúry, časopisov, elektronických zdrojov a (podľa možností školy) návštev galérií.

Absolvovanie štúdia

Štúdium pre dospelých sa ukončuje absolventskou prácou, alebo kolekciami prác na absolventskej výstave.

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.
Počet hodín týždenne	3 x 45 minút (s možnosťou deliť na 2 x týždenne)				
Spolu vyučovacích hodín týždenne	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Spolu vyučovacích hodín ročne	99	99	99	99	99