

**Téma hodiny:** Umelecký opis – úvodná hodina

<b>Ročník:</b>	siedmy
<b>Tematický celok:</b>	Opisný slohový postup
<b>Čas:</b>	45 minút
<b>Výkonový štandard:</b>	Žiak dokáže podľa zadaných kritérií a na základe subjektívnych pocitov umelecky opísať pocitový chodník, ktorý bude slúžiť k zážitkovému učeniu žiakov.
<b>Obsahový štandard:</b>	Umelecký opis
<b>Ciele:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vedieť podľa zadaných kritérií a na základe subjektívnych pocitov umelecky opísať pocitový chodník, ktorý bude slúžiť k zážitkovému učeniu.</li><li>• Formovať vzťah k prírode, k jej ochrane.</li><li>• Zvýšiť povedomie o zmiernovaní a prispôsobovaní sa klimatickým zmenám (globálne otepľovanie a pod.).</li><li>• Zlepšiť správanie voči životnému prostrediu, podnietiť šetrnejšie správanie voči klíme.</li><li>• Posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k ochrane životného prostredia, zdravému životnému štýlu a k vnímaniu estetických hodnôt prostredia.</li></ul>
<b>Pomôcky:</b>	učebnica SJ pre 7. ročník, stoličky/malé lavičky, biela prenosná tabuľa, farebné fixky
<b>Poznámky:</b>	vyučovacia hodina mimo triedy, prvá (úvodná) hodina z troch hodín

## Proces vyučovacej hodiny:

### ORGANIZAČNÁ ČASŤ (cca 5 minút)

Privítanie žiakov, kontrola prítomných žiakov, zápis do elektronickej triednej knihy, výučba mimo triedy – presun do školského areálu k pocitovému chodníku.

### ÚVOD DO VYUČOVACEJ HODINY/MOTIVÁCIA (cca 7 minút)

**Vyučovacie formy a metódy:** vyučovacia hodina mimo triedy, frontálne vyučovanie, metóda pozorovania, metóda otázok a odpovedí, motivačný rozhovor – riadený, priebežné výchovné metódy (povzbudenie, pochvala)

**Vyučovacie prostriedky a pomôcky:** pocitový chodník v areáli školy

Žiaci si sadnú do polkruhu, aby mali dobrý výhľad na pocitový chodník. Vizualizácia je v tejto časti veľmi dôležitá. Vyučujúci sa opýta žiakov: Čo si myslíte, prečo sedíte práve oproti pocitovému chodníku? Aký to má cieľ? Následne im vysvetlí cieľ hodiny a zatiaľ ich iba orientačne oboznámi s umeleckým opisom. Nasleduje **metóda pozorovania** pocitového chodníka s prepojením **motivačného riadeného rozhovoru** o účele pocitového chodníka.

Vyučujúci kladie otázky: Na čo podľa vás slúži pocitový chodník? Pre koho je určený pocitový chodník? Prečo sa volá pocitový chodník pocitovým? Už ste niekedy buď kráčali po pocitovom chodníku, alebo ste ho aspoň videli? Je pre vás kráčanie po pocitovom chodníku lákavou predstavou? Ako môžu súvisieť naše pocity s chôdzou po pocitovom chodníku? Z koľkých častí sa skladá pocitový chodník? ...

Počas motivácie vyučujúci žiakov primerane chváli za ich aktivitu a povzbudzuje ich.

### EXPOZÍCIA NOVÉHO UČIVA (cca 20 minút)

Vyučujúci vysvetlí hlavné znaky umeleckého opisu. Dôjde aj k zopakovaniu znakov opisného slohového postupu a následne využije dve aktivity k dosiahnutiu naplnenia cieľa hodiny.

### AKTIVITA č. 1: Metóda zážitkového vyučovania + Metóda kladenia otázok

**Vyučovacie formy a metódy:** vyučovacia hodina mimo triedy, metóda zážitkového učenia, metóda kladenia otázok a odpovedí, opis, priebežné výchovné metódy (povzbudenie, pochvala)

**Vyučovacie prostriedky a pomôcky:** učebnica SJ pre 7. ročník, pocitový chodník v areáli školy

- Žiaci sa prejdú po pocitovom chodníku, aby sa povzbudila ich predstavivosť, zvedavosť a aby mali reálny zážitok z pocitového chodníka, ktorý budú umelecky opisovať.



- Žiaci si následne sadnú na stoličky a vyučujúci im položí otázky typu: Ako si sa cítil/la počas kráčania po pocitovom chodníku? Z koľkých častí sa pocitový chodník skladá? Ktoré úseky u teba vyvolali najsilnejšie emócie? Ktoré časti chodníka boli pre teba príjemné a ktoré naopak nie? Prečo si sa niekde cítil/la nepríjemne? Čo to spôsobilo? Ktorá časť chodníka bola pre teba najpríjemnejšia? Prečo? Ako na teba vplývali farby na pocitovom chodníku? Ako si vnímal materiály, z ktorých sú jednotlivé časti chodníka? Ktoré materiály sú v pocitovom chodníku využité? ...

Žiaci nenásilným spôsobom prostredníctvom vhodne kladených otázok pocitový chodník opisujú. Opis je zároveň metódou priameho prenosu poznatkov.

## AKTIVITA č. 2: Brainstorming

**Vyučovacie formy a metódy:** vyučovacia hodina mimo triedy, rozhovor, brainstorming, priebežné výchovné metódy (povzbudenie, pochvala)

**Vyučovacie prostriedky a pomôcky:** biela prenosná tabuľa, farebné fixky

- Žiaci naďalej sedia v polkruhu pred pocitovým chodníkom. Vyučujúci vyzve žiakov ku krátkemu zamysleniu sa nad obraznými pomenovaniami: epiteton, prirovnanie, personifikácia... Tieto učivá žiaci ovládajú, tak pôjde o prepojenie už nadobudnutého učiva s témou umeleckého opisu.
- Aby vyučujúci nadviazal na predchádzajúce aktivity a žiaci mali aj písomné spracovanie svojich myšlienok, tak využije metódu brainstorming.
- Vyučujúci vyzve žiakov, aby farebnými fixkami napísali na bielu tabuľu slová či slovné spojenia, obrazné pomenovania, ktorými opíšu pocitový chodník. Žiaci môžu vyjadriť aj svoje pocity z prechádzky po pocitovom chodníku.

Vyučujúci je v pozícii koordinátora a pozorovateľa. Vyjadrenia žiakov nehodnotí.

## UPEVNENIE POZNATKOV/FIXÁCIA (cca 8 minút)

Zadanie domácej úlohy a jej vysvetlenie: Napíš koncept umeleckého opisu pocitového chodníka, pomôž si aktivitami z dnešnej hodiny. Dĺžka úlohy bude cca 15 jednoduchých viet. Táto úloha sa bude čítať na nasledujúcej hodine.

## REFLEXIA (cca 5 minút)

Vyučujúci kladie otázky smerujúce na žiakov:

Čo sa ti páčilo na priebehu hodiny? Pri ktorej aktivite si sa cítil/la najlepšie? Do akej miery ti takýto priebeh hodiny uľahčí písanie slohovej práce? Dozvedel/la si sa niečo nové o pocitovom chodníku? Pochopil/la si, ako by mala vyzeráť tvoja slohová práca? Sú ti jasné znaky umeleckého opisu? ...

Na úplný záver (ak vyjde čas) vyzve vyučujúci žiakov, aby sa postavili k tej časti chodníka, ktorá u nich vyvolala najpríjemnejšie pocity. Vyučujúci slovne vyhodnotí priebeh hodiny a prácu žiakov. Nasleduje sebahodnotenie žiakov.

### POUŽITÁ LITERATÚRA:

Krajčovičová, J., Kesselová, J.: Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl. 1. vydanie. Prešov : SPN – Mladé letá, 2010. 96 s. ISBN 978-80-10-01840-6

