***J. angielski kl. 1***

**Wymagania edukacyjne**

Wymagania edukacyjne według założeń Nowej Podstawy Programowej uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Hello!** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |   | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie |  |
| - wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów |  | - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory |  | - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów |  | - umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z trudnością umie nazwać klika liczebników od 1 do 10 |  | - częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10 |  | - umie nazwać większość liczebników od 1 do 10 |  | - umie nazwać liczebniki od 1 do 10 |  |
| - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów |  | - potrafi nazwać kilka nazw kolorów  |  | - umie nazwać większość kolorów |  | - umie nazwać kolory  |  |
| - słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  | - częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  | - zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  | - zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  |
| - umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię  |  | - z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię |  | -z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię |  | - umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 1 Welcome to School** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne |  |
| - wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole |  | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole |  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole |  | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych |  | - nazywa kilka przyborów szkolnych |  | - nazywa większość przyborów szkolnych |  | - bezbłędnie nazywa przybory szkolne |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*), popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…*) |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*) |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*) |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school*.) |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school*.) |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzie co robi w szkole (*I (draw) at school*.) |  | - potrafi powiedzieć co robi w szkole (*I (draw) at school*.) |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi (*I’m from Poland*.) |  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I’m from Poland*.) |  | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I’m from Poland.)* |  | - potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I’m from Poland.)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school?* poparte obrazkiem |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school* poparte obrazkiem |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*), rozumie ich znaczenie |  |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 2 Gingerbread Man** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała  |  | - wskazuje część usłyszanych części ciała |  | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała |  | - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała |  |
| - wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami |  | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami |  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami |  | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała |  | - nazywa kilka części ciała |  | - nazywa większość części ciała |  | - bezbłędnie nazywa części ciała |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*), popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*) |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (*I’ve got…*) |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…*) |  | - potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…*) |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania*: I (smell) with my (nose).* |  | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* poparte obrazkiem |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* poparte obrazkiem |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)*? i *Are these (ears)?* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes*.), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head*). *These are (the eyes*.), rozumie ich znaczenie |  |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 3 Tiger is Lost** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny |  | - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny |  |
| - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych |  | - wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych |  | - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny |  | - nazywa kilku członków najbliższej rodziny |  | - nazywa większość członków najbliższej rodziny |  | - bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny |  |
| - z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych |  | - nazywa część krewnych |  | - nazywa większość krewnych |  | - bezbłędnie nazywa krewnych |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum)*.) popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku (*This is my (mum).)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum*).) |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum*).) |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny (*This family is big/small*.) |  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small*.) |  | - z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small.*) |  | - potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small*.) |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger*)? poparte obrazkiem |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger)*? poparte obrazkiem |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger)*? czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger*)? |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t*.), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t.*), rozumie ich znaczenie |  |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 4 Dinner Time** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela |  | - wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela |  | - w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela |  | - bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela |  |
| - wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela |  | - wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela |  | - w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela |  | - bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych |  | - nazywa kilka produktów spożywczych |  | - nazywa większość produktów spożywczych |  | - bezbłędnie nazywa produkty spożywcze |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas)*.) |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas).)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas).)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas).)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.)* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzie co robi w szkole (*I (draw) at school.)* |  | - potrafi powiedzieć co robi w szkole (*I (draw) at school.)* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania *((Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* |  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania *((Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* |  | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania ((*Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* |  | - potrafi powiedzieć zdania ((*Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t.* poparte obrazkiem |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t?* poparte obrazkiem |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?)*, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?),* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału *(I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?)*, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?),* rozumie ich znaczenie |  |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 5 The Sore Paw** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała  |  | - wskazuje część usłyszanych części ciała |  | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała |  | - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała |  |
| - wskazuje/odgrywa nielicznie czynności związane ze zmysłami |  | - wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami |  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami |  | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała |  | - nazywa kilka części ciała |  | - nazywa większość części ciała |  | - bezbłędnie nazywa części ciała |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku *(It’s a…),* popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…*) |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała *(I’ve got…)* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…)* |  | - potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got*…) |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: *I (smell) with my (nose).* |  | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* poparte obrazkiem |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* poparte obrazkiem |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)*? |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)*, rozumie ich znaczenie |  |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Unit 6 The Missing Skateboard** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazuje nieliczne zabawki |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki |  |
| - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty |  | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek |  | - nazywa kilka zabawek |  | - nazywa większość zabawek |  | - bezbłędnie nazywa zabawki |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a*…), popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).*) |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzie z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).)* |  | - potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).)* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* |  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* |  | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* |  | - potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t.* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t.* |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t*., czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t.* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popełnia przy tym błędy |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału *(Is it (on) the (table)?*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), rozumie ich znaczenie |  |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Goodbye, Tiger!** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje  |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z  niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują |  | - z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują |  | - z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują |  | - bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* |  | - potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje |  | - z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje |  | - potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: *I (smell) with my (nose).* |  | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych |  | - zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych |  | - potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?* |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?* |  | - z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?* |  | - potrafi odpowiedzieć na pytanie *Where are you from?* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|  | **Festivals** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą  |  | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | - nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | - nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | - bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s (a)…*), popełnia przy tym błędy |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s (a)…)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s (a)…)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s (a)…)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy |  | - z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy |  | - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy |  | - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |