**JĘZYK ANGIELSKI - wymagania szczegółowe na poszczególne oceny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skala ocen** | **Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:** | |
| **6** | |  | | --- | | • swobodnie operuje strukturami gramatycznymi  • z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym  • posiada bogaty zasób słownictwa i potrafi go wykorzystać w praktyce  • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażeń z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet  • wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych  • bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe  • niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji | | |
| **5** | • swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału  • buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym  • zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce  • czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe  • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe  • bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach | |
| **4** | • prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału  • buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym  • zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce  • przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe  • przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach | |
| **3** | • zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi  w rozkładzie materiału  • buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne  i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu  • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie  • nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy  • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach | |
| **2** | • słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy  z wykorzystaniem ich w praktyce  • zdania, które buduje, są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem  gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy  • dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem  • potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych  • sporadycznie odrabia prace domowe i projektowe  • nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów | |
| **1** | • nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału  • nie zna podstawowych słów i wyrażeń  • nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela  • bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe i zawsze zawierają one błędy uniemożliwiające zrozumienie treści | |
| **Skala ocen** | **Czytanie**  **Osiągnięcia ucznia:** | |
| **6** | • regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach  • rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora  • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję  • podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania | |
| **5** | • czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach  • rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora  • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, i potrafi uzasadnić swoją decyzję  • czyta prawidłowo  • podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania | |
| **4** | • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora  • czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań; przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję  • czyta, popełniając nieliczne błędy  • podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania | |
| **3** | • nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora  • popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję  • czyta, popełniając liczne błędy  • czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji | |
| **2** | • z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty  • nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego  • przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji  • czyta niechętnie, popełniając bardzo liczne błędy | |
| **1** | • zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku  • jeśli czyta, to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji  • nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu  • niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy  • czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie | |
| **Skala ocen** | **Mówienie**  **Osiągnięcia ucznia:** | |
| **6** | • swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa  • poziom wypowiedzi wykazuje doskonałą znajomość zagadnień programowych  • ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć  • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany  • w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy | |
| **5** | • dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową  • potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału  • dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału  • ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć  • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany  • w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy | |
| **4** | • mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem  • dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału  • można go zazwyczaj zrozumieć  • potrafi włączyć się do rozmowy  • w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny  • na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy | |
| **3** | • uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami  • posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz  • wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału  • w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym  • rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych | |
| **2** | • uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy  • popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie  • czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty  • czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować  • nie zabiera głosu w rozmowie | |
| **1** | • uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela  • wypowiadając się, popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat  • zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony  • nigdy nie zabiera głosu w rozmowie | |
| **Skala ocen** | **Słuchanie**  **Osiągnięcia ucznia:** | |
| **6** | • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych, w tym piosenki, filmy, proste skecze  • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować  • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować  • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór  • z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację  • bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania | |
| **5** | • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku  • rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować  • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór  • rozróżnia dźwięki i intonację  • aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania | |
| **4** | • potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku  • rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować  • zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego  • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję  • rozróżnia większość dźwięków  • przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania | |
| **3** | • potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku  • nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens  • nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować  • nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego  • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór  • mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu | |
| **2** | • nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku  • zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu  • zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować  • sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego  • na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy  • zwykle nie rozróżnia dźwięków  • uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu | |
| **1** | • nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku  • nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami  • jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi  • nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego  • błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela  • nie rozróżnia dźwięków  • uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy | |
| **Skala ocen** | **Pisanie  Osiągnięcia ucznia:** | |
| **6** | |  | | --- | | • wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy  • pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym  • pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji  • bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł  • poziom prac wykazuje doskonałą znajomość zagadnień programowych  • bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe | | |
| **5** | • wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału  • potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedz  • pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych  • popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji  • chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku  • zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe | |
| **4** | • prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące  • wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu  • pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji  • czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku  • przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe | |
| **3** | • pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat  • stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych  • wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz  • tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji  • czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy | |
| **2** | • uczeń pisze sporadycznie i niechętnie  • prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne  • pisanie prac sprawia mu duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela  • pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz  • teksty są źle zorganizowane i chaotyczne  • popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy  • rzadko odrabia prace domowe | |
| **1** | • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału  • jeśli pisze, to jego prace są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały  • ma problemy przy przepisywaniu z tablicy  • teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne  • zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały  • nie odrabia nawet najprostszych prac domowych – jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści | |
| **Skala ocen** | | **Praca projektowa**  **Osiągnięcia ucznia:** |
| **6** | | • praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, rożnych źródeł i mediów  • doskonale zaprezentowana |
| **5** | | • praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i rożnych źródeł  • właściwie zaprezentowana |
| **4** | | • praca wykonana bardzo starannie, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych lub niezaprezentowana we właściwy sposób |
| **3** | | • praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej  • zaprezentowana w mało interesujący sposób |
| **2** | | • praca niestaranna, o nikłej wartości merytorycznej i artystycznej  • zawiera wiele błędów  • wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie |
| **1** | | • brak pracy projektowej lub praca tak niepoprawna i niestaranna, że niemożliwe jest przyznanie jej oceny pozytywnej |