

Zestaw 5



W czasie okupacji Polacy zajmujący się fotografowaniem mogli jedynie prowadzić zakłady fotograficzne i zajmować się hobbystyczną fotografią pamiątkową, a każda aktywność była ograniczona szeregiem przepisów. Wybuch Powstania Warszawskiego dał możliwość nieskrępowanej aktywności fotograficznej. Walczącą Warszawę uwieczniali na kliszy zawodowcy, świeżo wyszkoleni fotoreporterzy z AK oraz amatorzy, których nie brakowało wśród żołnierzy i ludności cywilnej. Pozostawiona przez nich bogata dokumentacja świadczy o popularności tego zjawiska.

1. Autor zamieszczonego zdjęcia był jednym z najbardziej znanych fotografów dokumentujących Powstanie Warszawskie. Wskaż jego imię i nazwisko, pseudonim z czasów powstańczych oraz czym zajmował się przed wojną?
2. Podaj imię i nazwisko osoby ze zdjęcia, która została przedstawiona na pierwszym planie, jej pseudonim. Czy przeżyła powstanie warszawskie?
3. Jak wabił się czworonożny przyjaciel ze zdjęcia?

Odp. zestaw 4

1. Czerwonych gitar z Krzysztofem Klenczonem.
2. Widnieją na tablicy pamiątkowej przy pomniku Małego Powstańca na Barbakanie.
3. Mieczysław Fogg

NOTOWANIA

OLIWIER NITKA otrzymuje dodatkowy „1” punkt za poprawne odpowiedzi, które przesłał jako pierwszy - 15 sty, 19:30

	Imię i nazwisko	X	XI	XII	styczeń/luty	marzec	kwiecień	maj	SUMA
1	Jakub Janka	30	30	30	30	-	-	-	120
2	Jagoda Janka	30	30	30	30	-	-	-	120
3	Anna Malińska	30	30	31	30	-	-	-	121
4	Oliwier Nitka	31	31	-	31	-	-	-	93
5	Zofia Krajewski	30	30	30	30	-	-	-	120
6	Wojtek Krajewski	30	30	30	30	-	-	-	120

Prawidłowe odpowiedzi proszę przesać do 31 marca

na adres: izagercia13@gmail.com.

Osoba, która przyśle jako pierwsza zestaw i wszystkie odpowiedzi będą prawidłowe otrzymuje dodatkowo 1. punkt.