

Plastyka

klasa IV

Wymagania na poszczególne oceny – II półrocze

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie wkłada żadnego wysiłku w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie przynosi na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów
- nie przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami
- wykazuje się brakiem systematyczności i chęci do nauki pomimo zachęty ze strony nauczyciela
- nie wykonuje zadań plastycznych o niewielkim stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela
- nie gospodaruje efektywnie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne
- nie utrzymuje w porządku swojego warsztatu pracy
- nie wie, jak należy zachować się w muzeum

- nie nazywa elementów dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt)
- nie wymienia nazw niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba)
- nie wie, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz
- nie zna różnic między rysunkiem a malarstwem i rzeźbą

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Wielkanocnymi
- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt)
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba)
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba)
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz

- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem i rzeźbą
- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w niewielkim stopniu w swoich działaniach
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Wielkiej Nocy
- opisuje elementy dzieła plastycznego
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki
- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego
- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża
- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela
- stosuje się do zasad organizacji pracy
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- aktywnie pracuje w grupie
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.

Ocena dobra:

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich
- wymienia najcenniejsze polskie zabytki
- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji
- wskazuje najbliższy skansen
- omawia wybrane tradycje i symbole związane z Wielkanocą

- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło
- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych
- używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy
- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej
- zachowuje koncentrację podczas lekcji
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy)
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego
- przestrzega praw autorskich
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem
- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża

- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Ocena celująca:

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych
- wykonuje dodatkowe prace np. pomoce dydaktyczne, prace na rzecz szkoły
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe), konkursy
- przygotowuje się systematycznie do zajęć
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami