

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z **plastyki** dla klasy 7

Treści nauczania z podstawy programowej-działy	Wymagania szczegółowe				
	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.	<p><u>Z pomocą nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową,</li> <li>- wymienia terminy: sztuka współczesna, sztuka wizualne, dzieło sztuki, sztuka ludowa</li> <li>- wymienia terminy: kubizm, ekspresjonizm</li> <li>- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów z początku XXw.</li> <li>- tworzy wypowiedź w wybranej technice plastycznej lub fotografii</li> <li>- wymienia terminy plastyczne związane z fotografią</li> <li>-wymienia najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu</li> <li>- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością dadaistów lub</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej</li> <li>- wskazuje różnice między sztuką profesjonalną, popularną i ludową</li> <li>- wyjaśnia terminy: abstrakcja, sztuka oficjalna, naiwna, nieprofesjonalna</li> <li>- wyjaśnia terminy: fowizm, futuryzm, formizm</li> <li>- podaje cechy wytworów sztuki poznanych nurtów</li> <li>- wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki z poszczególnych kierunków</li> <li>- wyjaśnia terminy: fotomontaż, fotokolaż, fotogram, fotografia analogowa i cyfrowa, fotografia artystyczna i użytkowa, kadr, światłocień, mocne punkty w fotografii</li> <li>- podaje cechy dzieł dadaistów i surrealistów</li> <li>- wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki poszczególnych kierunków</li> <li>- omawia znaczenie filmu</li> <li>- omawia środki wyrazu typowe dla filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, co odróżnia sztukę współczesną od sztuki tradycyjnej</li> <li>- wyjaśnia terminy związane z poznаныmi nurtami</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi</li> <li>- omawia rodzaje fotografii i wskazuje różnice między nimi</li> <li>- wyjaśnia kim jest fotografik</li> <li>- charakteryzuje fotografię jako dziedzinę sztuk wizualnych</li> <li>- wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie</li> <li>- wyjaśnia terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu</li> <li>- charakteryzuje film jako dziedzinę sztuk audiowizualnych</li> <li>- rozpoznaje typy planów filmowych</li> <li>- wyjaśnia, czym są junk art, site specific, sztuka otoczenia</li> <li>- wyjaśnia jaki sposób artyści nadają nowe znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy czym, zajmuje się etnografia i etnologia, etnodesing</li> <li>- opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki z początku XXw.</li> <li>- opisuje dzieło fotograficzne, podając tematykę, charakterystyczne środki wyrazu</li> <li>- opisuje wybrane dzieło jednego z nurtów, uwzględniając tematykę i środki wyrazu</li> <li>- omawia przykłady nowych technik i strategii artystycznych typowych dla dadaizmu i surrealizmu</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów i wskazuje różnice między nimi</li> <li>- wskazuje przykład zastosowania środków wyrazu filmu w dziele omówionym na lekcji lub w podręczniku</li> <li>- próbuje nagrać krótki film</li> <li>- omawia sposoby aranżowania przestrzeni na potrzeby działań artystycznych</li> <li>- omawia technologie cyfrowe jako część nowego języka sztuki</li> <li>- wymienia cele ukazywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową, samodzielnie i twórczo podejmuje zadanie</li> <li>- wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością artystów poznanych nurtów, samodzielnie i twórczo podejmuje zadanie</li> <li>- tworzy wypowiedź we wskazanej technice plastycznej lub fotografii, samodzielnie i twórczo podejmuje zadanie</li> <li>- wykonuje w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością dadaistów lub surrealistów, samodzielnie i twórczo podejmuje zadanie</li> <li>- tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film , podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania</li> <li>- wykonuje pracę przestrzenną we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania</li> <li>- tworzy wypowiedź wizualną z wykorzystaniem technik cyfrowych podejmując próbę samodzielnej i</li> </ul>

**Z komentarzem [1]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>  
<o:PixelsPerInch>96</o:PixelsPerInch>  
<o:TargetScreenSize>800x600</o:TargetScreenSize>  
</o:OfficeDocumentSettings>  
</xml><![endif]-->

**Z komentarzem [2]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>  
<w:View>Normal</w:View>  
<w:Zoom>0</w:Zoom>  
<w:TrackMoves/>  
<w:TrackFormatting/>  
<w:PunctuationKerning/>  
<w:ValidateAgainstSchemas/>  
<w:SaveIfXMLInvalid>>false</w:SaveIfXMLInvalid>  
<w:IgnoreMixedContent>>false</w:IgnoreMixedContent>

<w:AlwaysShowPlaceholderText>>false</w:AlwaysShowPlaceholderText>  
<w:DoNotPromoteQF/>  
<w:LidThemeOther>CS</w:LidThemeOther>  
<w:LidThemeAsian>JA</w:LidThemeAsian>  
<w:LidThemeComplexScript>X-NONE</w:LidThemeComplexScript>  
<w:Compatibility>  
<w:BreakWrappedTables/>  
<w:SnapToGridInCell/>  
<w:WrapTextWithPunct/>

**Z komentarzem [3]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"  
DefUnhideWhenUsed="true"  
DefSemiHidden="true" DefQFormat="false"  
DefPriority="99"  
LatentStyleCount="276">  
<w:LsdException Locked="false" Priority="0"  
SemiHidden="false"

**Z komentarzem [4]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>  
/\* Style Definitions \*/  
table.MsoNormalTable  
{mso-style-name:"Table Normal";  
. mso-tstyle-rowband-size:0;  
. mso-tstyle-colband-size:0;  
. mso-style-noshadow;yes;

**Z komentarzem [5]:** <!--StartFragment-->

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | <p>surrealistów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymienia terminy związane z filmem</li> <li>- próbuje tworzyć wypowiedź wizualną w wybranej technice plastycznej</li> <li>- wyjaśnia terminy: asamblaż, instalacja</li> <li>- wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice</li> <li>- wyjaśnia ,czym są nowe media</li> <li>- wyjaśnia pojęcia: szkic, portret, martwa natura, pejzaż,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia terminy: fabuła, kadr,, ujęcie, montaż, plan filmowy</li> <li>- wymienia przykłady nietypowych materiałów wykorzystywanych w sztuce najnowszej</li> <li>- opisuje wybrany asamblaż lub wskazaną instalację</li> <li>- opisuje wybraną realizację artystyczną z zakresu sztuki nowych mediów</li> <li>- wymienia tematy i narzędzia typowe dla sztuki nowych mediów</li> <li>- tłumaczy dlaczego artyści inspirowani się naturą</li> </ul>   | <p>przedmiotom codziennego użytku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym są multimedia, interaktywność, net art</li> <li>- tworzy wypowiedź wizualną, wykorzystując techniki cyfrowe</li> <li>- wskazuje różnice między szkicem a dziełem skończonym</li> </ul>   | <p>rzeczywistości w dziełach sztuki</p>   | <p>twórczej interpretacji zadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia rolę prawdy i iluzji w dziele sztuki</li> <li>wyjaśnia pojęcia: obscura, vanitas, weduta, trompe-l'oeil</li> </ul>   |
| <p>Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.</p> | <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje zadania przydzielone mu w ramach projektu artystyczno- edukacyjnego</li> <li>- bierze udział w działaniach z zakresem happeningu i performanc'u</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną malarstwem ekspresjonistycznym,</li> <li>- tworzy pracę plastyczną inspirowaną kubizmem, abstrakcjonizmem</li> <li>- wykonuje pracę inspirowaną malarstwem surrealistycznym</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną w temacie:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w opracowaniu formuły projektu artystyczno- edukacyjnego, pracuje w zespole</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną według wskazówek nauczyciela</li> <li>- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia plastyczne</li> <li>- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia</li> <li>- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela</li> <li>- stosuje się do zasad organizacji pracy</li> <li>- aktywnie pracuje w grupie</li> <li>- utrzymuje w porządku swój</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia swoje pomysły na projekt artystyczno- edukacyjny</li> <li>- aktywnie uczestniczy w organizowaniu wydarzenia będącego finałem projektu</li> <li>- w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy, zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie ze swoim odczuciem</li> <li>- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia</li> <li>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą</li> <li>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>- przestrzega zasad BHP</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie uczestniczy w opracowaniu formuły projektu artystyczno- edukacyjnego</li> <li>- przyjmuje rolę lidera grupy projektu</li> <li>- współorganizuje działania z zakresu happeningu i performanc'u</li> <li>- wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich, rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone</li> <li>- zawsze jest przygotowany do zajęć, wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem</li> <li>- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły</li> <li>- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje inicjatywę na etapie planowania działań</li> <li>- podczas realizacji projektu wykazuje się wiedzą zdobytą na lekcjach plastyki i innych zajęciach</li> <li>- podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia, realizuje formy dekoracyjne</li> <li>- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe)</li> <li>- bierze udział w zewnętrznych konkursach plastycznych</li> <li>- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,</li> <li>- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi,</li> </ul> |

**Z komentarzem [6]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>  
<o:PixelsPerInch>96</o:PixelsPerInch>  
<o:TargetScreenSize>800x600</o:TargetScreenSize>  
</o:OfficeDocumentSettings>  
</xml><![endif]-->

**Z komentarzem [7]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>  
<w:View>Normal</w:View>  
<w:Zoom>0</w:Zoom>  
<w:TrackMoves/>  
<w:TrackFormatting/>

**Z komentarzem [8]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [9]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [10]:** <!--StartFragment-->

**Z komentarzem [11]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [12]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [13]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>

**Z komentarzem [14]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>

**Z komentarzem [15]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [16]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [17]:** <!--StartFragment-->

**Z komentarzem [18]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>

**Z komentarzem [19]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>

**Z komentarzem [20]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"

**Z komentarzem [21]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>

**Z komentarzem [22]:** <!--StartFragment-->

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <p>fotografia, film, pop-art i op-art</p> <p>- rozpoczyna pracę plastyczną, nie stara się, często jej nie kończy</p> <p>- często jest nieprzygotowany do lekcji</p> <p>- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań plastycznych</p>   | <p>warsztat pracy,</p> <p>-przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych</p>  | <p>podczas posługiwania się narzędziami.</p>   | <p>- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą</p> <p>- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</p> <p>- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</p>  | <p>eksperymentowanie z technikami plastycznymi</p> <p>- tworzy z wyobraźni prostą formę rzeźbiarską</p> <p>- wyraża w swojej pracy plastycznej uczucia i nastroje za pomocą odpowiednio dobranych barw</p> <p>- przygotowuje się systematycznie do zajęć,</p> <p>- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu</p> <p>- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami</p>   |
| <p>Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.</p> | <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>- wymienia cechy kierunku XX w-ekspresjonizmu</p> <p>- wymienia cechy kierunku w sztuce XX w- kubizmu</p> <p>- wymienia cechy kierunku w sztuce XX w- abstrakcjonizmu</p> <p>-wymienia cechy kierunku w sztuce XX w- surrealizm i dadaizm</p> <p>- wymienia cechy kierunku w sztuce XX w- pop-art i op-art</p> <p>- wymienia placówki działające na rzecz kultury,</p> <p>- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</p> | <p>- sytuje kierunek XX w-ekspresjonizm w czasie</p> <p>- sytuje kierunek w sztuce XX w- kubizmu w czasie</p> <p>- sytuje kierunek w sztuce XX w- abstrakcjonizm w czasie</p> <p>- sytuje kierunek w sztuce XX w- surrealizm i dadaizm w czasie</p> <p>- sytuje kierunek w sztuce XX w- pop-art i op-art w czasie</p> <p>- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</p> <p>- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</p> | <p>- określa kierunek XX w-ekspresjonizm w czasie</p> <p>- określa kierunek w sztuce XX w- kubizm w czasie</p> <p>- określa kierunek w sztuce XX w- abstrakcjonizm w czasie</p> <p>- określa kierunek w sztuce XX w- surrealizm i dadaizm w czasie</p> <p>- określa kierunek w sztuce XX w- pop-art i op-art w czasie</p> <p>- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</p> <p>- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki tworzących w regionie,</p> | <p>- rozpoznaje typowe cechy kierunku XX w- ekspresjonizmu</p> <p>- rozpoznaje typowe cechy kierunku w sztuce XX w- kubizmu</p> <p>- rozpoznaje typowe cechy kierunku w sztuce XX w- abstrakcjonizmu</p> <p>- rozpoznaje typowe cechy kierunku w sztuce XX w- surrealizm i dadaizm</p> <p>- rozpoznaje typowe cechy kierunku w sztuce XX w- pop-art i op-art</p> <p>- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</p> <p>- zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</p> <p>- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej</p> | <p>- wymienia przykłady wytworów sztuki tradycyjnej, historyzmu, eklektyzmu (malarstwo, architektura)</p> <p>- wymienia przykłady wytworów sztuki (architektura, malarstwo: realizm, impresjonizm, postimpresjonizm)</p> <p>- wymienia przykłady wytworów stylu secesyjnego (malarstwo, rzemiosło artystyczne, architektura)</p> <p>- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</p> <p>- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),</p> <p>- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</p> <p>- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</p> |

Z komentarzem [23]: <!--EndFragment-->

Z komentarzem [24]: <!--EndFragment-->

Z komentarzem [25]: <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>  
<o:PixelsPerInch>96</o:PixelsPerInch>  
<o:TargetScreenSize>800x600</o:TargetScreenSize>  
</o:OfficeDocumentSettings>  
</xml><![endif]-->

Z komentarzem [26]: <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>  
<w:View>Normal</w:View>  
<w:Zoom>0</w:Zoom>  
<w:TrackMoves/>  
<w:TrackFormatting/>  
<w:PunctuationKerning/>  
<w:ValidateAgainstSchemas/>  
<w:SaveIfXMLInvalid>false</w:SaveIfXMLInvalid>  
<w:IgnoreMixedContent>false</w:IgnoreMixedContent>

<w:AlwaysShowPlaceholderText>false</w:AlwaysShowPlaceholderText>  
<w:DoNotPromoteQF/>  
<w:LidThemeOther>CS</w:LidThemeOther>  
<w:LidThemeAsian>JA</w:LidThemeAsian>  
<w:LidThemeComplexScript>X-NONE</w:LidThemeComplexScript>  
<w:Compatibility>  
<w:BreakWrappedTables/>  
<w:SnapToGridInCell/>  
<w:WrapTextWithPunct/>  
<w:UseAsianBreakRules/>

Z komentarzem [27]: <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"  
DefUnhideWhenUsed="true"  
DefSemiHidden="true" DefQFormat="false"  
DefPriority="99"  
LatentStyleCount="276">

Z komentarzem [28]: <!--[if gte mso 10]>  
<style>  
/\* Style Definitions \*/  
table.MsoNormalTable  
{mso-style-name:"Table Normal";  
. mso-tstyle-rowband-size:0;

Z komentarzem [29]: <!--StartFragment-->

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| - podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,<br>- wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,<br>-ma zeszyt, ale prowadzi go niesystematycznie | - podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,<br>- prowadzi zeszyt przedmiotowy | - analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,<br>wskazuje najbliższy skansen<br>- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy | miejsowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,<br>- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,<br>- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,<br>- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,<br>- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie | - ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,<br>-wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym) |
|---|---|--|--|--|

## Semestr 1

sztuka nowoczesna :

1. „Kubizm geometryczny“ ,
2. „Kubizm analityczny“ ,
3. „Emocje“ ,
4. „Mój Kandinski“
5. „Moda według Mondriana“

Poznaję i zwiedzam – Nowatorskie zastosowanie fotografii przez dadaistów i surrealistów :

6. „Mój sen“
7. „Inny Świat“ -kolaż
8. „ Świat J. Miro“ (instalacja)

## Semestr 2

- 9.Film „Podróż na księżyc“
10. Asamblaż „Zwierz“
11. Kaligram
12. Happening i performance „Mój ślad“
13. Nowe media w sztuce „Kadry“
14. Analiza dzieł sztuki

**Z komentarzem [30]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [31]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [32]:** <!--EndFragment-->

**Z komentarzem [33]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<o:OfficeDocumentSettings>  
<o:AllowPNG/>  
</o:OfficeDocumentSettings>  
</xml><![endif]-->

**Z komentarzem [34]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:WordDocument>  
<w:View>Normal</w:View>  
<w:Zoom>0</w:Zoom>  
<w:TrackMoves/>  
<w:TrackFormatting/>  
<w:PunctuationKerning/>  
<w:ValidateAgainstSchemas/>  
<w:SaveIfXMLInvalid>>false</w:SaveIfXMLInvalid>  
<w:IgnoreMixedContent>>false</w:IgnoreMixedContent>

<w:AlwaysShowPlaceholderText>>false</w:AlwaysShowPlaceholderText>  
<w:DoNotPromoteQF/>  
<w:LidThemeOther>EN-US</w:LidThemeOther>  
<w:LidThemeAsian>JA</w:LidThemeAsian>  
<w:LidThemeComplexScript>X-NONE</w:LidThemeComplexScript>  
<w:Compatibility>  
<w:BreakWrappedTables/>  
<w:SnapToGridInCell/>  
<w:WrapTextWithPunct/>  
<w:UseAsianBreakRules/>  
<w:DontGrowAutofit/>

**Z komentarzem [35]:** <!--[if gte mso 9]><xml>  
<w:LatentStyles DefLockedState="false"  
DefUnhideWhenUsed="true"  
DefSemiHidden="true" DefQFormat="false"  
DefPriority="99"

**Z komentarzem [36]:** <!--[if gte mso 10]>  
<style>  
/\* Style Definitions \*/  
table.MsoNormalTable  
{mso-style-name:"Table Normal";

**Z komentarzem [37]:** <!--StartFragment-->

15. Tworzenie z natury „Bryły“
16. Martwa natura
17. Pejzaż „Pomysł na pejzaż“
- 18 . Portret i autoportret „Pomysł na portret“
19. Projekt artystyczno-edukacyjny

**Z komentarzem [38]:** <!--EndFragment-->