

Dychová hudba POVAŽANKA

Dychová hudba Považanka by sa touto cestou chcela poďakovať mestu Považská Bystrica za finančnú podporu pri zakúpení zvukovej techniky.



MESTO POVAŽSKÁ BYSTRICA NA WEBE
www.povazska-bystrica.sk

Spisovateľ Roman Brat predstavil svoju tvorbu

Žiaci Súkromnej základnej školy DSA Rozkvet v Považskej Bystrici zažili príjemné i užitočné sporenie vyučovania. Zúčastnili sa na besede a následnej autogramiády so známym slovenským spisovateľom a prekladateľom Romanom Bratom. Popri umeleckom preklade a editorskej činnosti sa R. Brat venuje hlavne písaniu kníh pre deti a mládež. Za svoju tvorbu získal viaceré ocenenia doma i v zahraničí. Španielsky kráľ Juan Carlos mu udelil vyznamenanie Kríž za občianske zásluhy za šírenie hispánskej literatúry. Počas besedy hovoril autor o svojich dielach, v ktorých sa zaoberá problémami detí aj dospelujúcej mládeže. Osobitne sa venoval dvom titulom: románu zo súčasnosti Zlo nemá

na kúzlo a štylizovanej rozprávke. Aj kone sa hrajú, podľa ktorej bol nakrútený aj rovnomenný televízny film. Niektoré scény z neho si mohli žiaci školy pozrieť aj počas besedy. Spisovateľ následne odpovedal na mnohé otázky. Beseda so spisovateľom R. Bratom je súčasťou mnohých nových aktivít, ktoré Súkromná ZŠ DSA Rozkvet rozbieha od začiatku tohto školského roku. Školská knižnica sa má postupne transformovať tak, aby mohla ponúkať priestor pre voľnočasové a vzdelávacie aktivity, spoločenské podujatia, kultúru a kreativitu. Po R. Bratovi hodlajú pozývať na besedy aj ďalších slovenských spisovateľov.

S. Maličká



Veľký záujem detí o podpis autora

Deti v charitnom dome tvorili z kukuričného šúpolia

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici pripravilo tvorivé dielne pre znevýhodnené deti. Projekt Odeté slnkom realizuje s podporou Ministerstva kultúry SR. V Charitnom dome a Spojenej škole internátnej v Považskej Bystrici deti tvorili z kukuričného šúpolia. Pod ich rukami a vedením majsterky ľudovomeleckej výroby Soni Belokostolskej sa menilo na originálne výtvy.



- Zapojili sme sa do výzvy Ministerstva kultúry SR – Živá kultúra sociálne znevýhodnených skupín. Projekt má názov Odeté slnkom a vybrali sme si pre jeho plnenie žiakov Spojenej školy internátnej a deti z Charitného domu v Považskej Bystrici. Pripravili sme pre nich tvorivé dielne pod vedením lektorky, majsterky ľudovej výroby Soni Belokostolskej. Deti absolvujú po päť tvorivých dielní ako v charitnom dome tak aj v spojenej škole internátnej, - uviedla Petronela Rágulová, riaditeľka vlastivedného múzea. Očakávaným prínosom projektu je podľa jej slov zlepšenie motorických schopností u detí, výučba remeselnej techniky, nácvik pracovnej disciplíny ako aj sociálny kontakt a vytváranie užšieho komunitného priestoru. – Deti to veľmi baví, lektorka postupne pridáva náročnosť a takúto remeselnú činnosť môžu deti využiť aj v budúcnosti, - doplnila P. Rágulová. Iniciatívu múzea privítali aj v charitnom dome. – Ponuka z vlastivedného múzea pripraví u nás takúto tvorivú dielňu bola určite zaujímavá. Je to pre deti iné. Pokiaľ vyrábajú niečo s pani vychovávateľkami je to skôr voľnočasová aktivita, ale tu ide o odbornú prácu. Sme vďační za pani lektorku, lebo pracuje s nasadením, s trpezlivosťou sa venuje našim deťom.

Prvotný impulz bol možno taký, že sa deťom nechcelo, ale teraz sú veľmi zaneietené, tvoria, počúvajú...Je úžasné že počas celej hodiny vedia vytrvať a nakoniec z toho vzniknú pekné výrobky, - uviedla Helena Stašáková, vedúca charitného centra. Pod taktovkou majsterky ľudovej výroby Soni Belokostolskej, u ktorej sú šúpolienky „ako doma“, vznikali aj v rukách detí krásne výtvy. Tvorbe zo šúpolia sa podľa jej slov venuje už naozaj veľmi dlho a rada odovzdá skúsenosti ďalej. A deti si ju chvália. Ako nám prezradili, síce je prísna, ale vyrába krásne veci a najmä dievčatám bábiky zo šúpolia prirástli k srdcu. – Vedela som, že sú to deti, ktoré so šúpolím nikdy nerobili. Preto som rozmyšľala, s čím začneme. Na prvej hodine sme urobili vianočnú hviezdu, na druhej už prasiatko. Teda nie plošnú, ale priestorovú vec. Na tretej hodine sme vyrábali bábiky na ceruzky. Je to pre deti náročné, najmä práca s nitkami, ktoré treba veľmi silno zaväzovať, aby všetko držalo pokope. No keď im niečo ukážem viackrát, tak im to ide. Sú veľmi šikovné a som s ich výrobkami spokojná, - doplnila s úsmevom.

K. Vávrová



MESTO POVAŽSKÁ BYSTRICA NA FACEBOOKU
www.facebook.com/mestoPB

