

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

rok szkolny 2021 / 2022



**Opracowała:
Justyna Franciuk**

Realizacja programu nauczania ogólnego muzyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej: „Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach, wyd. Nowa Era

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

Umiejętności:

- śpiewanie piosenek
- gra na instrumencie
- samodzielne wykonywanie zadań
- aktywne uczestnictwo w zajęciach

wiadomości:

- znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki
- znajomość podstawowych wiadomości o muzyce

Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia oraz osoby zainteresowane (rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania
- grania na instrumentach
- tworzenia muzyki
- ruchy przy muzyce
- formułowania wypowiedzi o muzyce

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- biografii i twórczości kompozytorów
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry)

- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc)
 - prezentacja dokonań
 - kreatywność

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania dla danej klasy
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych źródeł informacji (Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne)
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania
 - wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych
 - reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy
 - bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej
 - chętnie śpiewa i gra na lekcjach, prezentując swój kunszt artystyczny (tekst piosenek opanował pamięciowo)
 - opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów
 - zawsze jest przygotowany do lekcji (ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory), odrabia zadania domowe
 - starannie prowadzi zeszyt

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania dla danej klasy
- chętnie śpiewa i gra na lekcjach

- biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- odrabia prace domowe
- starannie prowadzi zeszyt

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego dla danej klasy
- posługuje się terminologią muzyczną
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym piosenki z akompaniamentem (może być z pomocą nauczyciela)
- poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
- stara się odrabiać prace domowe
- zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania dla danej klasy
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
- wiedza jego jest chaotyczna
- z reguły odrabia prace domowe
- prowadzi zeszyt

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego dla danej klasy
- ma problem z opanowaniem instrumentu perkusyjnego – prawidłowe trzymanie, wydobywanie dźwięków
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
- odrabia proste prace domowe
- wiedza z zakresu muzyki jest częściowa
- często nie ma zeszytu i książki

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu materiału programowego dla danej klasy
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki, nawet z pomocą nauczyciela lub kolegi
- nie podejmuje prób zagrania najprostszej melodii na dzwonkach lub powtórzenia po nauczycielu prostego rytmu na instrumencie perkusyjnym
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie odrabia prac domowych
- nie przynosi zeszytu i podręcznika
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Formy sprawdzania kompetencji i osiągnięć ucznia:

- pisemna
- ustna
- praktyczna

Narzędzia sprawdzania kompetencji i osiągnięć ucznia:

- praca na lekcji
 - praca na lekcji może przybrać następujące formy: odpowiedzi ustne, prace indywidualne, w parach, grupach, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej
 - sprawdziany
 - sprawdzian musi być zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem
 - sprawdzian jest obowiązkowy
 - w razie nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły

- w przypadku nieobecności ucznia tylko w dniu sprawdzianu, nauczyciel może wyznaczyć uczniowi na jego napisanie termin krótszy niż dwa tygodnie
- w przypadku nieobecności nauczyciela termin sprawdzianu ustala się ponownie
- każdy sprawdzian napisany na ocenę niesatysfakcjonującą ucznia, można poprawić
- poprawa sprawdzianu jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie dwóch tygodni od daty oddania sprawdzianu
- ocena z poprawy sprawdzianu nie anuluje poprzedniej
- uczeń poprawia ocenę tylko raz, a do wyliczenia średniej ważonej (jako oceny śródrocznej, rocznej) bierze się pod uwagę obydwie oceny
- zadania domowe
 - za nie odrobienie pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (nie jest to brak przygotowania)
 - ocenę niedostateczną za brak pracy domowej można poprawić przynosząc pracę na następną lekcję
 - przygotowanie do lekcji
 - uczeń ma prawo dwa razy dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, książki)
 - jeżeli uczeń przekroczy ten limit, otrzymuje ocenę niedostateczną

- nieprzygotowanie uczeń zgłasza na początku lekcji
- nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji poprzez zapisanie swojego numeru z dziennika na tablicy. Każde kolejne nieprzygotowanie w rezultacie oznacza ocenę niedostateczną
- po nieobecności w szkole uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu przedmiotowego oraz uzupełnienia zaległości w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (termin ten powinien być proporcjonalny do nieobecności ucznia)
- aktywność, zaangażowanie
 - nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za

czynne
uczestnicze
nie w
zajęciach,
zaangażow
anie,
dodatkowe
zadania i
zainteresow
anie
muzyką.