**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami**

s

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania konieczne**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Wymagania podstawowe**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające**  **(ocena dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające**  **(ocena celująca)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **DZIAŁ: WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ** | | | | |
| \* wymienia elementy świata przedstawionego | \* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów | \* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne  \* porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni  \* nazywa uczucia bohatera literackiego | \* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych  \* wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego | \* wyraża własną opinię o postaciach  i zdarzeniach |
| \* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet  \* odróżnia spółgłoski od samogłosek | \* dzieli wyrazy na głoski i litery  \* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski | \* określa funkcje użycia alfabetu  \* zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu  \* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek | \* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy  \* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią | \* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia |
| \* rozumie regułę pisowni „rz” i „ó” wymiennego | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” i „ó” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” i „ó” |  |
| \* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się  \* wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma | \* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) | \* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | \* tworzy plakat na podstawie podanych informacji | \* za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje) |
| \* wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy | \* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu | \* identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe | \* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach  \* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | \* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą |
| \* omawia zachowanie bohaterów opowiadania | \* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej | \* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach | \* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre’u | \* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację |
| \* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu  \* tworzy do niego własną ilustrację | \* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych | \* rozumie przenośny sens wypowiedzi  \* opowiada o pomyśle wykorzystanym w wierszu | \* opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu”  \* rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie | \* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów |
| \* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach | \* ocenia bohaterów  \* odróżnia cechy pozytywne od negatywnych  \* określa motywację bohatera | \* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze | \* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens | \* tworzy własną wersję baśni |
| \* opowiada o kolejnych zdarzeniach  w komiksie | \* omawia zasady tworzenia komiksu  \* podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów | \* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu  \* wyraża opinię na temat zachowania bohaterów | \* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby  \* prezentuje swoją pasję  \* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów | \* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| \* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego | \* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego | \* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym | \* tworzy ortograficzne kalambury |
| \* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu | \* ocenia postać literacką  \* rozróżnia cechy pozytywne i negatywne | \* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza  \* rozpoznaje w tekście literackim porównanie | \* przedstawia się, używając porównań do zwierząt | \* tworzy własne oryginalne porównania |
| \* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy | \* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret)  \* charakteryzuje postać przestawioną na obrazie | \* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki  \* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz | \* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne  \* wyraża własny sąd o obrazie | \* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie  \* wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów |
| \* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach | \* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach | \*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania  \*wyjaśnia znaczenie przysłowia | \* wskazuje wartości ważne dla bohatera  \*omawia problematykę utworu  \*tworzy notatkę  o przeczytanym tekście | \*wyjaśnia sens utworu  \*tworzy definicję bajki |
| **DZIAŁ: W SZKOLE** | | | | |
| \* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach | \* tworzy plan opisu budynku | \* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo | \* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy | \* opisuje wymarzoną szkołę |
| \* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje | \* analizuje scenki przedstawione w komiksie  \* ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę | \* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby  \* zna funkcję litery „i” w sylabie  \* odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie | \* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab |  |
| \* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek  \* omawia treść wiersza | \* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje  \* rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu | \* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki  \* opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach | \* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników  \* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | \* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) |
| \* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia | \* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych | \* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów | \* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej |  |
| \* rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego i „ch” wymiennego, | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” i „ch” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” i „ch” |  |
| \* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” | \* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s”  i na końcu wyrazu | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad | \* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych |  |
| \* omawia elementy świata przedstawionego  \* podaje cel napisania listu przez bohatera  \* zna zasady pisania listu  \* poprawnie adresuje kopertę | \* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór  \* gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu  \* właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach | \* pisze list na wskazany temat  \* odwołuje się do treści tekstu | \* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły | \* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji |
| \* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady | \* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej |  |
| \* opowiada o przeczytanym tekście \* wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem  \* dzieli wyraz na sylaby | \* nadaje tytuł opowiadaniu  \* wyjaśnia znaczenie sformułowań  \* zna zasadę tworzenia porównania | \* wskazuje źródło informacji  \* pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym | \* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym  \* stosuje zasady etykiety językowej |  |
| **DZIAŁ: W DOMU** | | | | |
| \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni  \* wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne | \* opisuje wykonane przez bohaterów budowle  \* przypisuje cechy postaciom | \* rozpoznaje narratora  \* dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie | \* odczytuje przesłanie baśni  \* opowiada baśń ze świadomością roli narratora | \* wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu  \* podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel  \* odwołuje się  do własnych doświadczeń |
| \* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści  \* wymyśla inny tytuł wiersza | \* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady  \* identyfikuje podmiot liryczny | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze  \*rozumie różne znaczenia wyrazu „historia” | \* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo  \* opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny | \* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne) |
| \* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) | \* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu  \* gromadzi informacje na temat osoby mówiącej | \* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii  \* rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów | \* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii | \* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej |
| \* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni |  |
| \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu | \* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku  \* ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu | \* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem  \* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych | \* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych  \* identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń | \* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni  \* porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych |
| \* identyfikuje wyrazy pokrewne | \* analizuje budowę wyrazu  \* dostrzega wspólną cząstkę znaczeniową  \* tworzy rodzinę wyrazów | \* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) | \*wykorzystuje w prak-tyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu  \*tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów |  |
| \* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty  \* ilustruje wybrany fragment wiersza | \* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach | \* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu  \* zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji  \* wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji | \* opowiada o domowej czynności w niezwykły sposób  \* rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją | \* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory |
| \* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna”  \* zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów | \* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami | \* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną  \* zna pisownię wyjątków | \* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą |  |
| \* zna zasadę pisowni „u” | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady |  |
| \* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy | \* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych  \* wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy | \* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy |  |
| \* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi  \* opowiada o postaci przedstawionej w tekście | \* wskazuje narratora  \* odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru  \* przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki | \* opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje  \* przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem | \* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów | \* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: *Zgadnij,*  *o kim mowa?* |
| \* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik  \* nazywa rodzaje rzeczowników | \* odróżnia rzeczownik od innych części mowy  \* tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy  \* odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach | \* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę | \* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników |
| \* opowiada o zasadach bezpiecznego zacho-wania się w kuchni podczas przygotowania posiłków  \* opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać) | \* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków  \* wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst | \* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację  \*ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy | \* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy | \* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja mulitmedialna) |
| \* opowiada o tym, co przedstawia obraz  \* wie, czym jest martwa natura | \* opisuje swoje wrażenia estetyczne | \* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój | \* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję  \*wyraża ocenę | \* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim  \*dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki  \*wypowiada się na temat malarstwa |
| \* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik | \* odróżnia przymiotnik od innych części mowy  \* nazywa rodzaje przymiotników | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy  \* odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby  \* stosuje poprawne formy w zdaniach | \* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki  \* tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie | \* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników |
| **DZIAŁ: NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI** | | | | |
| \* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | \* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu  \* zauważa funkcję przymiotnika w opisie | \* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników  \* opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety | \* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję  \* ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów | \* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami |
| \* relacjonuje treść opowiadania  \* w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem | \* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru | \* tworzy plan ramowy według różnych sposobów  \* ocenia zachowanie bohaterów literackich | \* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych  \* dzieli się spostrzeże-niami na temat sytuacji ukazanej w opowia-daniu, odwołując się do własnych doświadczeń | \* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska |
| \* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej  \* stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników | \* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik  \* nazywa czynności i stany | \* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi  \* poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika | \* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi  \* tworzy czasownik do podanych form gramatycznych |  |
| \* relacjonuje treść wiersza  \* podaje przykłady znanych wyliczanek | \* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu  \* rozpoznaje rymowankę  \* wystukuje rytm | \* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie | \* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w  wersie  \* tworzy krótką rymowankę | \* tworzy dłuższą rymowankę |
| \* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu  \* wykonuje ilustrację do wiersza | \* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza  \* wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów | \* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu  \* wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza | \* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne  \* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | \* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu |
| \* rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy  \* zna pytania, na które odpowiada przysłówek | \* uzupełnia tekst przysłówkami  \* do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki | \* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi  \* wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki | \* tworzy przysłówki od przymiotników |  |
| \* opowiada o elementach tworzących obraz  \* zna rodzaj dzieła (pejzaż) | \* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych | \* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne | \* opisuje obraz  \* wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku | \* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki |
| \* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu  \* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu | \* odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza  \* wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu | \* określa nastrój wiersza  \* czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację  \* ocenia zaangażowanie bohaterów  w wykonywaną czynność | \* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym  \* tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa | \* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie |
| \* wymienia i opisuje symbole narodowe  \* zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy”  \* podaje skojarzenia  ze słowem „Polska”  \* zna słowa hymnu | \* analizuje treść utworu \* wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski  \* zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren” | \* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej)  \* wskazuje refren w utworach | \* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom  \* wzorowo śpiewa hymn  \* na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu | \* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) |
| \* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie  \* odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat  \* zapisuje nazwy własne wielką literą | \* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów  \* odczytuje informacje z mapy turystycznej | \* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta  \* stosuje reguły pisowni w praktyce | \* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić  \* tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej |  |
| \* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem  \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu | \* rozpoznaje fikcję literacką  \* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne | \* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy | \* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego  \* podaje tytuły znanych polskich legend | \* przygotowuje prezentację multimedialną pt. *Zabytki Krakowa* (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem) |
| \* opowiada treść legendy *Jak powstało Jezioro Żabie*  \* wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku  \* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym | \* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym  \* wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | \* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń  \* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym | \* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym |  |
| \* uważnie słucha czytanej legendy pt. *Bursztynowa komnata*  \* odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy  \* na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne | \* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy  \* wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda  \* dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii | \* ocenia zachowanie bohatera  \* dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór  \* uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy | \* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy | \* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju |
| **DZIAL: W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI** | | | | |
| \* opisuje sytuację przedstawioną na planszy  \* rozpoznaje bohaterów fantastycznych | \* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii  \* przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna | \* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza  \* opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom  \* tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi | \* redaguje opowiadanie z dialogiem  \* uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów | \* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę |
| \* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie  \* świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” | \* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie  \* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń  \* wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia | \* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń  \* używa ich w dialogu  \* dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym | \* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia  \* bierze udział w roz-mowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją |  |
| \* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | \* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu  \* opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie | \* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie  \* analizuje sposób wypowiadania się postaci  \* wyjaśnia znaczenie neologizmów  \* opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście | \* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady  \* opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda | \* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania |
| \* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | \* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu  \* uzupełnia tekst z lukami | \* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza | \* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo | \* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) |
| \* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy  \* rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej | \* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu  \* układa zdania z wybranym czasownikiem | \* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania  \* uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania | \* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie  \* bezbłędnie posługuje się nowymi terminami |  |
| \* relacjonuje treść przeczytanego artykułu  \* podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu | \* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie  \* opowiada o ulubionej książce | \* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury | \* proponuje działania zachęcające do czytania książek  \* prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej | \* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę  \* współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki |
| \* relacjonuje treść opowiadania  \* wskazuje elementy świata przedstawionego | \* opowiada o wrażeniach czytelniczych  \* wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował | \* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) | \* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo | \* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu) |
| \* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania”  \* potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia | \* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu  \* wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego | \* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone  \* zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników | \* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne |  |
| \* wyszukuje  na ilustracji wyrazy  z trudnością ortograficzną | \* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó–u”, „rz–ż”,  „ch– h” | \* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej | \* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji |  |
| \* relacjonuje treść wiersza  \* wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji  \* wskazuje osobę mówiącą w tekście  \* właściwie dzieli wyrazy na sylaby | \* opisuje sen bohatera wiersza (psa)  \* sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”,  „prawdopodobny”  \* rozpoznaje środki stylistyczne  \* wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania | \* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa  \* podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów  \* redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie | \* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną |  |
| **LEKTURY** | | | | |
| \* relacjonuje treść lektur  \* ustala kolejność zdarzeń  \* omawia elementy świata przedstawionego  \* charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy  \* dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych | \* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność  \* wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych  \* charakteryzuje i opisuje bohaterów  \* rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne  \* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu | \* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem  \* określa tematykę utworu  \* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst  \* określa wartości ważne dla bohaterów  \*tworzy rymowanki, przepis | \* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach  \* odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń  \* tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów  \*tworzy krzyżówkę  \*redaguje zaproszenie  \* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów | \* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu  \* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją |