**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami**

s

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **DZIAŁ: WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ** |
| \* wymienia elementy świata przedstawionego | \* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów | \* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne \* porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni\* nazywa uczucia bohatera literackiego | \* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych\* wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego | \* wyraża własną opinię o postaciachi zdarzeniach |
| \* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet\* odróżnia spółgłoski od samogłosek | \* dzieli wyrazy na głoski i litery\* wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski | \* określa funkcje użycia alfabetu \* zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu\* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek | \* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy\* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią | \* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia |
| \* rozumie regułę pisowni „rz” i „ó” wymiennego | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” i „ó” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” i „ó” |  |
| \* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się\* wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma | \* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) | \* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | \* tworzy plakat na podstawie podanych informacji | \* za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach czuje) |
| \* wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy | \* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu | \* identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe | \* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach\* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | \* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą |
| \* omawia zachowanie bohaterów opowiadania | \* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej | \* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach | \* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre’u | \* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację |
| \* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu\* tworzy do niego własną ilustrację | \* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych | \* rozumie przenośny sens wypowiedzi\* opowiada o pomyśle wykorzystanym w wierszu | \* opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu”\* rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie | \* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów |
| \* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach | \* ocenia bohaterów\* odróżnia cechy pozytywne od negatywnych\* określa motywację bohatera | \* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze | \* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens | \* tworzy własną wersję baśni |
| \* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie | \* omawia zasady tworzenia komiksu\* podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów | \* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu\* wyraża opinię na temat zachowania bohaterów | \* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby\* prezentuje swoją pasję\* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów | \* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| \* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego | \* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego | \* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym | \* tworzy ortograficzne kalambury |
| \* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu | \* ocenia postać literacką\* rozróżnia cechy pozytywne i negatywne | \* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza\* rozpoznaje w tekście literackim porównanie | \* przedstawia się, używając porównań do zwierząt | \* tworzy własne oryginalne porównania |
| \* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy | \* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret)\* charakteryzuje postać przestawioną na obrazie | \* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki\* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz | \* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne\* wyraża własny sąd o obrazie | \* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie\* wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów |
| \* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach | \* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach | \*ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania\*wyjaśnia znaczenie przysłowia | \* wskazuje wartości ważne dla bohatera\*omawia problematykę utworu\*tworzy notatkęo przeczytanym tekście | \*wyjaśnia sens utworu\*tworzy definicję bajki |
| **DZIAŁ: W SZKOLE** |
| \* analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach | \* tworzy plan opisu budynku | \* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo | \* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy | \* opisuje wymarzoną szkołę |
| \* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje | \* analizuje scenki przedstawione w komiksie\* ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę | \* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby\* zna funkcję litery „i” w sylabie\* odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie | \* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab |  |
| \* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek\* omawia treść wiersza | \* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje \* rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu | \* prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki\* opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach | \* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników\* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | \* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) |
| \* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia | \* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych | \* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów | \* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej |  |
| \* rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego i „ch” wymiennego, | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” i „ch” wymiennym | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” i „ch” |  |
| \* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” | \* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s”i na końcu wyrazu | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad | \* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych |  |
| \* omawia elementy świata przedstawionego\* podaje cel napisania listu przez bohatera\* zna zasady pisania listu\* poprawnie adresuje kopertę | \* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór\* gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu\* właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach | \* pisze list na wskazany temat\* odwołuje się do treści tekstu | \* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły | \* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji |
| \* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady | \* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej |  |
| \* opowiada o przeczytanym tekście \* wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem\* dzieli wyraz na sylaby | \* nadaje tytuł opowiadaniu\* wyjaśnia znaczenie sformułowań\* zna zasadę tworzenia porównania | \* wskazuje źródło informacji\* pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym i ortograficznym | \* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym\* stosuje zasady etykiety językowej |  |
| **DZIAŁ: W DOMU** |
| \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni\* wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne | \* opisuje wykonane przez bohaterów budowle\* przypisuje cechy postaciom | \* rozpoznaje narratora\* dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie | \* odczytuje przesłanie baśni\* opowiada baśń ze świadomością roli narratora | \* wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu\* podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel\* odwołuje się do własnych doświadczeń |
| \* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści\* wymyśla inny tytuł wiersza | \* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady\* identyfikuje podmiot liryczny | \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze\*rozumie różne znaczenia wyrazu „historia” | \* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo\* opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny | \* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne) |
| \* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) | \* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu\* gromadzi informacje na temat osoby mówiącej | \* tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii\* rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów | \* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii | \* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej |
| \* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ża-”, „żo-”, „żu-”, „ży-” | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni |  |
| \* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu | \* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku\* ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu | \* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem\* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych | \* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych\* identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń | \* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni\* porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych |
| \* identyfikuje wyrazy pokrewne | \* analizuje budowę wyrazu\* dostrzega wspólną cząstkę znaczeniową\* tworzy rodzinę wyrazów | \* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) | \*wykorzystuje w prak-tyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu \*tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów |  |
| \* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty\* ilustruje wybrany fragment wiersza | \* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach | \* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu\* zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji\* wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji | \* opowiada o domowej czynności w niezwykły sposób\* rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją | \* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory |
| \* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna”\* zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów | \* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami | \* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną\* zna pisownię wyjątków | \* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą |  |
| \* zna zasadę pisowni „u” | \* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” | \* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | \* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady |  |
| \* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy | \* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych\* wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy | \* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy  |  |
| \* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi\* opowiada o postaci przedstawionej w tekście | \* wskazuje narratora\* odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru\* przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki | \* opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje\* przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem | \* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów | \* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: *Zgadnij,**o kim mowa?* |
| \* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik\* nazywa rodzaje rzeczowników | \* odróżnia rzeczownik od innych części mowy\* tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy\* odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach | \* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę | \* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników |
| \* opowiada o zasadach bezpiecznego zacho-wania się w kuchni podczas przygotowania posiłków\* opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać) | \* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków\* wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst | \* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację\*ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy | \* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy | \* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja mulitmedialna) |
| \* opowiada o tym, co przedstawia obraz\* wie, czym jest martwa natura | \* opisuje swoje wrażenia estetyczne | \* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój | \* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję\*wyraża ocenę | \* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim\*dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki\*wypowiada się na temat malarstwa |
| \* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik | \* odróżnia przymiotnik od innych części mowy\* nazywa rodzaje przymiotników | \* rozpoznaje formę wskazanej części mowy\* odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby\* stosuje poprawne formy w zdaniach | \* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki\* tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie | \* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników |
| **DZIAŁ: NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI** |
| \* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | \* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu\* zauważa funkcję przymiotnika w opisie | \* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników\* opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety | \* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję\* ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów | \* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami |
| \* relacjonuje treść opowiadania\* w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem | \* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru | \* tworzy plan ramowy według różnych sposobów\* ocenia zachowanie bohaterów literackich | \* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych\* dzieli się spostrzeże-niami na temat sytuacji ukazanej w opowia-daniu, odwołując się do własnych doświadczeń | \* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska |
| \* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej\* stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników | \* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik\* nazywa czynności i stany | \* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi\* poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika | \* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi\* tworzy czasownik do podanych form gramatycznych |  |
| \* relacjonuje treść wiersza\* podaje przykłady znanych wyliczanek | \* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu\* rozpoznaje rymowankę\* wystukuje rytm | \* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie | \* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie\* tworzy krótką rymowankę | \* tworzy dłuższą rymowankę |
| \* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu\* wykonuje ilustrację do wiersza | \* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza\* wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów | \* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu\* wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza | \* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne\* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | \* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu |
| \* rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy\* zna pytania, na które odpowiada przysłówek | \* uzupełnia tekst przysłówkami\* do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki | \* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi\* wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki | \* tworzy przysłówki od przymiotników |  |
| \* opowiada o elementach tworzących obraz\* zna rodzaj dzieła (pejzaż) | \* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych | \* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne | \* opisuje obraz\* wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku | \* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki |
| \* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu\* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu  | \* odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza\* wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu | \* określa nastrój wiersza\* czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację \* ocenia zaangażowanie bohateróww wykonywaną czynność | \* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym\* tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa | \* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie |
| \* wymienia i opisuje symbole narodowe\* zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy”\* podaje skojarzeniaze słowem „Polska”\* zna słowa hymnu | \* analizuje treść utworu \* wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski\* zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren” | \* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej)\* wskazuje refren w utworach | \* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom\* wzorowo śpiewa hymn\* na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu  | \* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) |
| \* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie\* odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat\* zapisuje nazwy własne wielką literą | \* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów\* odczytuje informacje z mapy turystycznej | \* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta\* stosuje reguły pisowni w praktyce | \* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić\* tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej |  |
| \* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem\* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu | \* rozpoznaje fikcję literacką\* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne  | \* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy | \* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego\* podaje tytuły znanych polskich legend | \* przygotowuje prezentację multimedialną pt. *Zabytki Krakowa* (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem) |
| \* opowiada treść legendy *Jak powstało Jezioro Żabie*\* wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku\* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym | \* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym\* wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | \* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń\* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym | \* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym |  |
| \* uważnie słucha czytanej legendy pt. *Bursztynowa komnata*\* odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy\* na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne | \* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy\* wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda\* dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii | \* ocenia zachowanie bohatera\* dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór\* uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy | \* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy | \* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju |
| **DZIAL: W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI** |
| \* opisuje sytuację przedstawioną na planszy\* rozpoznaje bohaterów fantastycznych  | \* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii\* przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna | \* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza\* opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom\* tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi | \* redaguje opowiadanie z dialogiem\* uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów | \* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę  |
| \* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie\* świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie” | \* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie\* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń\* wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia | \* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń\* używa ich w dialogu\* dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym | \* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia\* bierze udział w roz-mowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją |  |
| \* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | \* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu\* opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie | \* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie\* analizuje sposób wypowiadania się postaci\* wyjaśnia znaczenie neologizmów\* opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście | \* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady\* opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda | \* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania |
| \* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego | \* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu\* uzupełnia tekst z lukami | \* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza  | \* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo | \* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) |
| \* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy\* rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej | \* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu\* układa zdania z wybranym czasownikiem | \* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania\* uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania | \* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie\* bezbłędnie posługuje się nowymi terminami |  |
| \* relacjonuje treść przeczytanego artykułu\* podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu | \* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie\* opowiada o ulubionej książce | \* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury | \* proponuje działania zachęcające do czytania książek\* prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej | \* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę \* współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki |
| \* relacjonuje treść opowiadania\* wskazuje elementy świata przedstawionego | \* opowiada o wrażeniach czytelniczych\* wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował | \* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) | \* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo | \* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu) |
| \* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania”\* potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia | \* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu\* wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego | \* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone\* zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników | \* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne |  |
| \* wyszukujena ilustracji wyrazyz trudnością ortograficzną | \* poprawnie zapisuje wyrazy z „ó–u”, „rz–ż”,„ch– h” | \* wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej | \* redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji |  |
| \* relacjonuje treść wiersza\* wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji\* wskazuje osobę mówiącą w tekście\* właściwie dzieli wyrazy na sylaby | \* opisuje sen bohatera wiersza (psa)\* sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny”\* rozpoznaje środki stylistyczne\* wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania | \* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa\* podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów\* redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie | \* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną |  |
| **LEKTURY** |
| \* relacjonuje treść lektur\* ustala kolejność zdarzeń\* omawia elementy świata przedstawionego\* charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy\* dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych | \* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność\* wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych\* charakteryzuje i opisuje bohaterów\* rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne\* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu | \* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem\* określa tematykę utworu\* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst\* określa wartości ważne dla bohaterów\*tworzy rymowanki, przepis | \* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach\* odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń\* tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów\*tworzy krzyżówkę\*redaguje zaproszenie\* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów | \* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu\* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją |